1481-1494

LeMan

2021-03 / 25 TL KIBRIS 35 TL.

ÖZEL KRONİK KOLLEKSİYONUNUZ

CİLT 117

Mehmet Ali & Akşamsefası

LeMan

#Savunma Direniyor

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

Çoklu baro önerisine karşı günlerdir meclisin önünde eylem yapan Diyarbakır Baro Başkanı Cihan Aydın ve bazı Baro başkanları geceyi kaldırımda ve banklarda uyuyarak geçirdi.

LeMan Haftalık yerel süreli yayındır

Sayı: 1481
7 Temmuz 2020

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

"TEK MİLLET, TEK DEVLET, TEK LİDER; FAŞİZM! YERSE!"

Selim Yalçıner

Bu işi öğrendim artık, 'usta' oldum. Nasıl mı? Misal: bizim cenahtan sosyal medyada ne yapılırsa yapılsın, kimler çocuklara tecavüz ederse etsin, kız çocuklarını kimler hamile bırakırsa bıraksın, duymam! Karşı cenahtan, yani, kinimizi unutmayacağımız kesimden bir kişi, hele de o kişi, biraz tanınan biri olursa mesela, ve de, kız arkadaşını dövme suçlamasıyla karşı karşıya kalırsa, olay doğru mudur değil midir demem, üzerine üzerine giderim, bizim troller ve çanak yalayıcı havuzcular vasıtasıyla ortalığı ayaklandırırım! Ustalık budur. Diyelim ki, muhalefetten bir 'bayan'a, hem de bizim canımızı iyice yakan bir bayana bizimkiler ağza alınmaz küfürler ettiler, duymam, oralı olmam! Bana yakın birine, yine bana yakın, hadi 'eski dost' diyelim, biri tarafından küfür edildi mi, dünyayı ayaklandırırım, sosyal medyayı da bu vesile ile 'düzeltirim', işte böyle... Anlaşıldı mı şimdi 'usta'lığın ne olduğu? Muhalefeti böylece mis gibi sazan yerine koyarım! Dur, 'muhalefet' lafını düşüncelerimde bile kullanmayayım da, nazar değmesin! Oylarım isterse yüzde 20'ye düşsün, bu muhalefetle bana iktidarda kalmaktan başka bir ihtimal var mı? Yok! Her pozisyonda iktidarım yani, bu muhalefetle! Referandumu da silah zoruyla, tehditle 'hal'letmedim mi? Atı alan Üsküdar'ı geçti ağalar beyler, baylar bayanlar! Bayan deyince, nasıl yaptım ama, bizimkiler güreş milli takımı gibi erkekleri dizince, 'Sembolik de olsa hiç olmazsa iki tane bayan alalım,' demedim mi? Ustalık budur, şahsım budur! İşte, bizim masa da, maske-mesafe-hij- neydi ya, temizlik diyelim, hazır, ama bayan sadece bir tane!

"Tek millet, tek devlet, tek lider; Faşizm! Yerse!" İsmail nasıl bağırıyor, komşu ilçelerden duyacaklar bu suretle şahsıma neler haykırıldığını.

"Bizde faşizm olmaz," dedim, "Faşizm bize uymaz. Bizde kelle kesilir yeni içinde kalır! Yani kelle gider ama, kimse duymaz, ayıptır!"

"Uymadı," diye başladı Hakan, "Ama, uysa da uymasa da diyorsan durum ayrı. 'Kol kesilir yen içinde kalır' diyemedin, hadi bunu bilemedin ama, her şeyi kendine yontmayı pekala biliyorsun. Taşları bağlayıp köpekleri salıyorsun, köpeksiz köyde değneksiz geziyorsun!"

"Çok doğru," dedi Hasan da, "Meslek örgütleri ve sosyal medyadan sonra 'düzeltilecek' siyasi partiler yasası ve seçim yasası kalacak, asıl onlara hazırlanıyorsun. Aday olmayı öyle bir zorlaştıracaksın ki, sadece senin istediğin kişiler aday olabilecek, ondan sonra da gelsin tek partili rejim, faşizmin en açık hali: İran'daki gericiler bile hayran kalacaklar tecavüzcü gericiliğin varacağı bu aşamaya!"

Doktor Özgür, "Öyle. İşçilik, yan gelip yatılacak bir durum mu? Tabii ki patlamalar çatlamalar göçükler olacak, işçiler ölecek, afedersiniz birilerine göre 'telef' olacak, yağmacı tecavüzcü gericilik şehit yakınlarına haklarını vermediği gibi, işçilerin tazminatlarını da, hem gelirlerine hem borçlarına kefil olduğu müteahhit 'ortak'larına aktaracak! İşçilere de, hastanelerde açılan hacamat merkezlerine sülük vurma merkezlerine gidip tedavi olmaya debelenmek kalacak! İsmail'in dediği gibi, yerse!"

"Yandaş otelciler para kazansın diye pandemiyi unutarak dolaşımı serbest bırak, haklarını aramak, hem de, bunu herkes için yapmak isteyen avukatların maske-mesafe-hijyen üçlüsüne uygun yapacakları toplantıyı pandemi nedeniyle yasakla! Böylece ne kadar zeki olduğunu utanmadan göster!" Selen, soluk almadan sürdürdü: "Bunlar kendi aralarında konuşurlarken ne kadar zeki olduklarını kim bilir kaç kez yineliyorlardır. Ama gencecik insanlara laflarını geçiremiyor, onlardan milyonu bulan belki de aşan sayıda dislike almaktan kurtulamıyorlar. Öyle bir yola girildi ki, bundan sonra, bugüne kadar gördüğümüz türden bir seçim yaşayabileceğimizden kuşkuluyum, ve de, 'Demirtaşlar Kavalalar yazıları ve haberlerinden ötürü tutuklananlar hala içerde, Cumartesi Anneleri 797. Haftalarında da sosyal medya üzerinden canlı yaptıkları yayınlarında canlarının akibetini sordular,' demek istemiyorum artık!"

Bugay, "Ben de, bundan sonra 'seçim' denilebilecek bir 'şey' yapılabileceğinden kuşkuluyum. Kaç kere söyledim, yineliyorum: siyasi partiler, iktidara gelmek amacıyla kurulurlar. İktidara gelemeseler bile, siyasi güç sahibi olmayı hedeflerler, iktidara kafa sallamak, onay vermek gibi bir görevleri yoktur. Eğer korkuyorlarsa, yapacakları tek iş var: çekip gitmek. Gidemiyorlarsa, korkularından, gidecek halde bile değillerse, yapılacak iş, yeni bir siyasi parti kurmaktır. Gerici şoven faşizmin karanlığını aşıp aydınlığa, özgürlüğe, adalete, eşitliğe kavuşmanın başka yolu yok..." dedi.

KAPAKTAN DÖNENLER

Gülistan Doku eylemine katılan 5 öğrenci yurttan atıldı.

#GülistanDokuNerede

Erdoğan: Milletimizin cebine aktardığımız kaynak tutarı 24 milyar lirayı geçti.

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Madımak Oteli'ne gönderilen askerlerden Mesut Figançiçek: Götürülüş sebebimiz belki de sadece katliamı izlemekti...

Düzce Baro Başkanı Azade Ay: Baroların parçalanması herkesin susturulmasıdır.

DBP'li Mehmet Arslan'a suçlamalar: Demirtaş'a selam söyledi, Rosa Kadın Derneği'ne gizli üye...

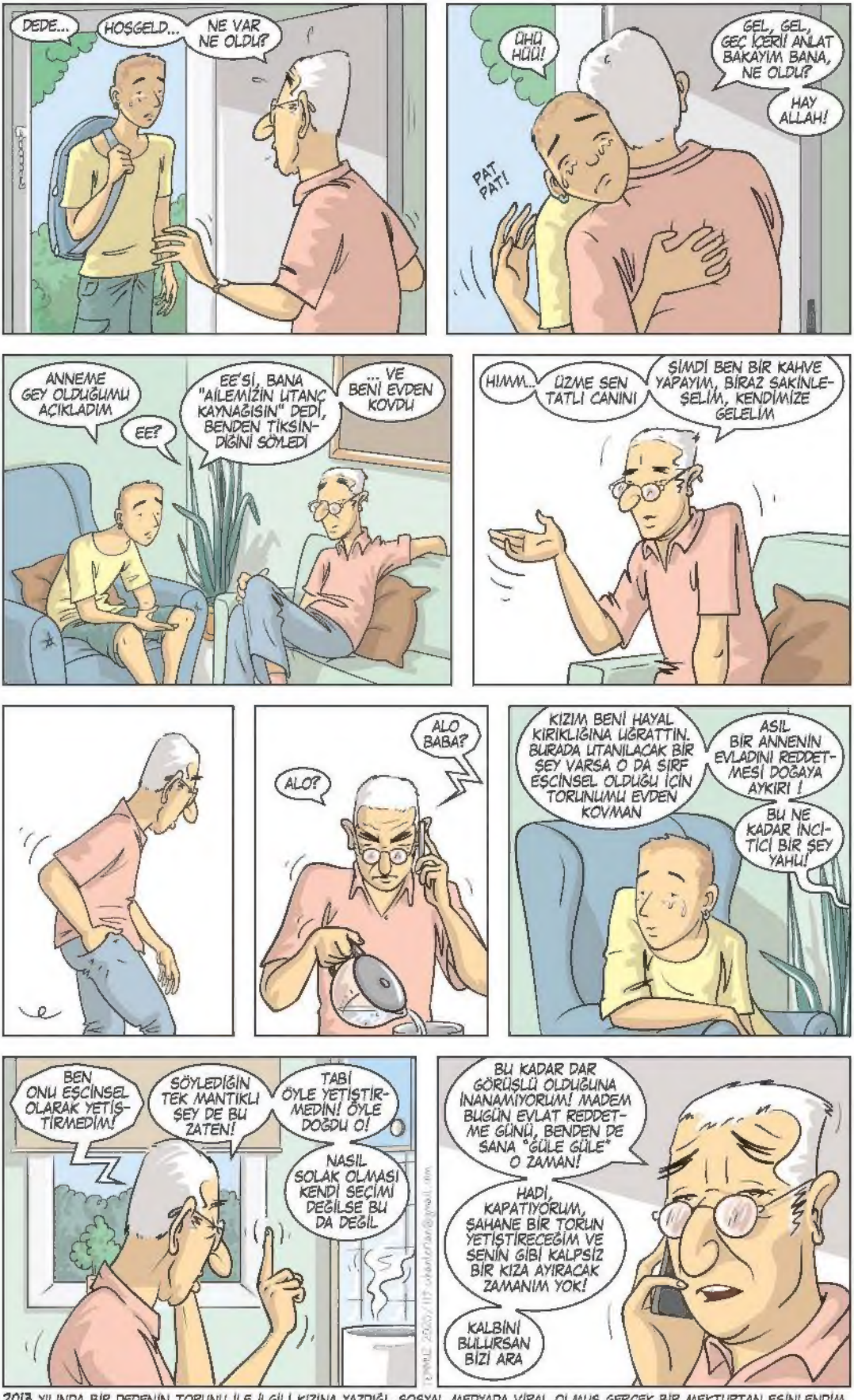
Önder İmam Hatipliler Derneği ÖSYM'ye Mabel Matiz tepkisi: Bu soruyla sapkın LGBT'yi gündeme getirenler hesap vermeli.

MHP'li Yalçın: Deva ve Gelecek Partisi naylon parti...

erdoğan

Kalbini Bulursan Bizi Ara

Yazan-çizen: Cihan Terlan

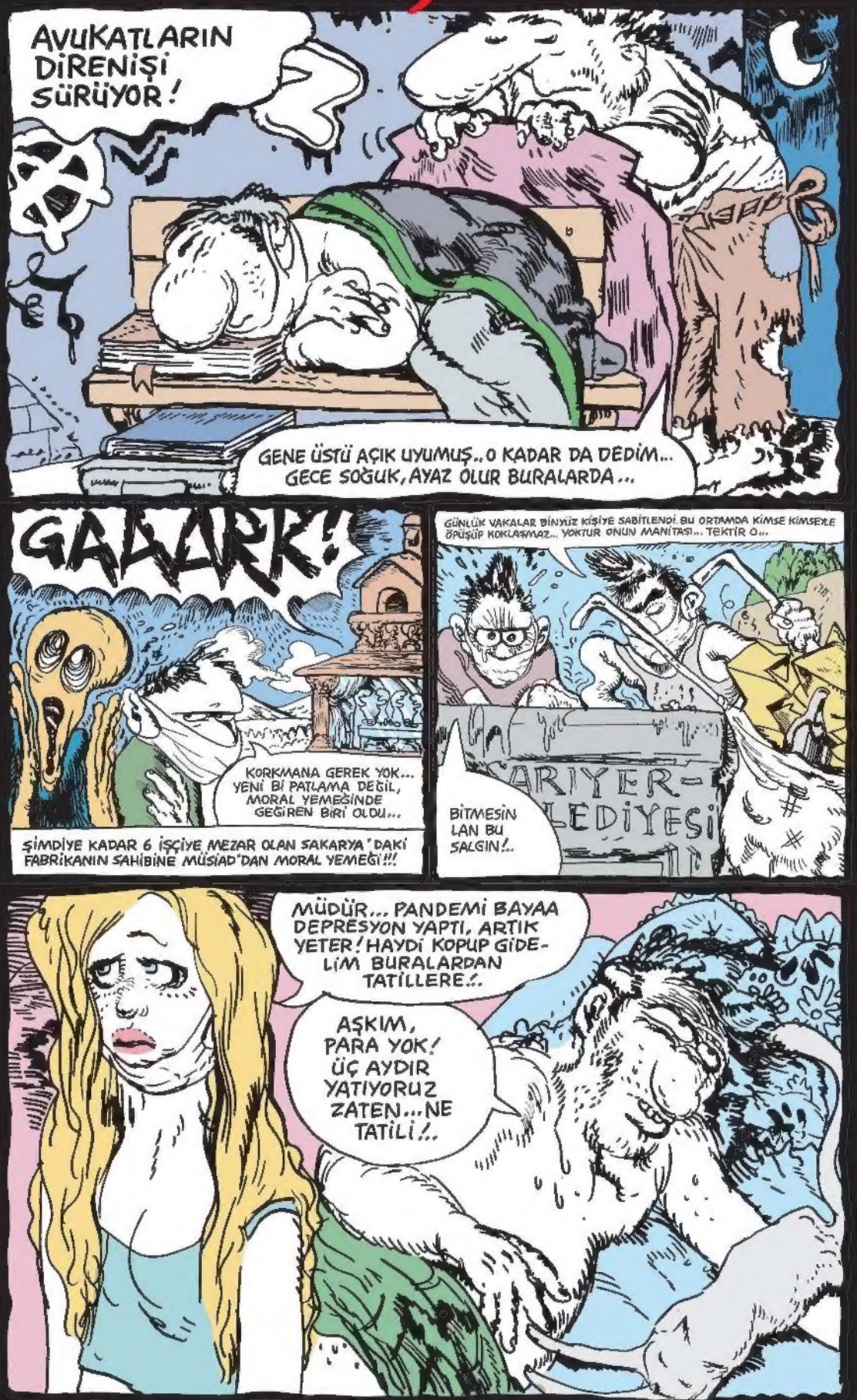


2013 YILINDA BİR DEDENİN TORUNU İLE İLGİLİ KIZINA YAZDIĞI, SOSYAL MEDYADA VİRAL OLMUŞ GERÇEK BİR MEKTUPTAN ESİNLENDİM. BİR YIL ÖNCE 'BORED PANDA' SİTESİNDE YAYINLANMIŞ, BİZİM BURALARA YENİ DÜŞTÜ NE YAPAYIM :) YERİ GELMİŞKEN HATIRLATAYIM: HOMOFOBİ TEDAVİ EDİLEBİLEN BİR HASTALIKTIR. KEŞKE HERKES BU DEDE GİBİ OLSA

obahadirboysal@gmail.com

bencīl boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER



ALTINCI HİS

ZEHRA ÖMEROĞLU

Hepiniz feromonu daha önce duymuşsunuzdur can okurlar. Nedir bu feromon? Feromon, derimizin kokusudur. Kedinin, tavşanın, rakunun da derisinin kokusudur. Zırtlanın bile kokusudur. Zaman olur allahsız gibi ele verir bizi bu feromon! Kokma dersin kokar. Bir gavşak olduğumu kelli etme dersin, eder!! Nasıl mı?? Söyle... Biz kokuyu sadece burnumuzla almıyoruz, burnumuzun ötesinde bi yer daha var. Yok... Orası değil! Amma fesatsın be okur!

Yok arkadaşlar. Dedim size, orası değil. oraıyla alınan kokudan hayır gelmez mazallah. Benim dediğim yer üst dudakla üst damak arasında bir organ. Jacobson (Ceykıksın) organı. Hayvanlarda şöyle bir hareket görmüşsünüzdür;

İşte bu hareketin ismi Flehmen tepkisi. Hayvanlar bu hareketle, onlarca metre ötedeki sürü mutlu mu, aç mı açıkta mı, sürüde dişi var mı, varsa kaçının başı bağlı, kaçını koluma takıp ortamlarda gezdirebilirim, efendime söyleyim, kaçını adamım yaparım... Hepsini anlar... Çünkü kokularını alır.

Peki insanda var mı bu organ? Varmış fakat körelmiş. Kadınların %10-15'inde ise hala var beyler. İşte o yüzden kadınlar anlar. "Ya abartıyosun Merve yaaa.." demeden önce bir kez daha düşünün. Belki sizin göremediğinizi görüyordur, koklamadığınızı kokluyordur, kimbilir...

Peki niçin "Öff ortam leş gibi kötülük kaktu" demiyoruz da, " Bu adam sanki bişeyler çevirmiş, hissediyorum..." diyoruz? Çok açık, çünkü bu aldığımız koku, bilinçli beyine değil, limbik sisteme, yani ilkel beyine gidiyor. Hayvani beynimize iletiliyor veri. Bu ne demek? Kokuyu alıyorsun fakat koku olarak değil, his olarak! İşte bu da altıncı his sevgili dostlar. Mistik dünyanızı yıktığım için üzgünüm. Ama siz de her şeyi ulvileştirmeyin canım! Bildiğin at damağına, kaptan dudağına bağladık olayı. Ama ne yapalım biz de bilim adamlarının yalancısıyız. Yalan yanlış anladığımız bilgilerle sizleri ve kendimizi eğliyoruz. Çünkü her şey ölesiye sıkıcı şu günlerde. Zaten ne gerçek, ne değil, hangisi bilim, efendime söyleyim, hangisi zırvalık kimse bilmiyor henüz. Sevgiler...

KORONA CERİDESİ Remdesivir Ethiği

GÜNERİ İÇOĞLU

Koronavirüs hastalarının daha çabuk iyileşmesini sağlayan **Remdesivir** adlı ilaç stoğunun tamamını Amerika satın aldı. Böylece Dünya genelinde kimseye ilaç kalmadı... Uzmanlar bu tutumun tehlikeli olduğunu söylüyorlar. Bu davranışın olası bir koronavirüs aşısı için de kaygı verici olduğunu, Amerika'nın kendi tıbbi ihtiyaçlarını karşılamak için diğerlerine şans tanımayabileceğini öne sürüyorlar. Pek de haksız sayılmazlar. Eğer bu virüse efendilik, insanlık iyi geliyor dense insanlığı satın alır Amerika. Bari bir kıyak çekip virüsü toptan satın alsa da bitse şu musibet...

Aslında her şeyin altında etik yatıyor ya anlaşılması pek zor... Tayland'da insandan yaklaşık **12 kat daha hızlı** hindistan cevizi topluyorlar diye maymunları çalıştırıyorlarmış. Yani insan günde **80 tane** toplayabiliyorken maymun **1000** kadar topluyormuş. Bu kısa kuyruklu makak maymunları daha bebekken yakalanarak köleleştirilip hindistan cevizi toplamak için eğitiliyorlarmış. Eğitilirken terbiyecisini ısırmaya çalışan maymunların azı dişleri de sökülüyormuş. Bir köle maymunun bu denli çalışma karşılığı günlük ödülü **birkaç muz** ya da **mangoymuş**. el insaf... İşe bakın, aynı Amerika, İngiltere ile birlikte bunu protesto etmek için Tayland menşeili Hindistan cevizi alımını kesmişler...

Homosapiens kimlere yapmadı ki bu köleleştirme işini... En başlarda ortağı olduğu köpekleri köleleştirerek haklarını vermedi. Oysa köpekler insanın evriminde ve besin zincirinde ne çok yardım etmişlerdi, insan da gelecekte kendi yaptığı robotlardan aynı haksızlığı görecek... Çok sonra atlar, öküzler, eşekler gelir insanın bütün yükünü çeken... Daha sonra insan insanın yükünü çekmeye başladı savaşlarda esir alınıp köleleştirilerek... Afrikalılar, Hintliler, Kızılderililer, kimler koyulmadı ki, bu acı yükün altına... Temel ve esas olan yaşam ethiği bir türlü yerli yerine koyulmadı. Bir kısım hep daha ayrıcalıklı oldu. Şimdiyse virüsün ilacında veya aşısında bir kısım yine kendi ayrıcalığını oluşturuyor. Ancak hesap edilmeyen şudur ki, insanlığın yerine koyamadığı ethiği gün gelir evren tam gediğine koyar...

Karayipler'de bulunan ve Fransa'ya ait olan **Martinik Adası**'nda Fransa'nın virüs kuralları gayet sertçe uygulanıyormuş. Bir süredir tekneleriyle dünya turunda olan karı-koca iki arkadaşımız ordaydı. Dünya turu korona turuna dönmüş, öyle ki, teknende limanda kal, hayatta kal modelinde denize

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

açılmaya izin yokmuş. Kendi teknenin tam dibinden başka yerde denize girmek kesinlikle yasakmış ve teknenden 50 metre kıyıya kadar falan yüzünce jandarma derhal geliyormuş. Tepeden helikopterlerle her yeri gözetliyorlarmış. Bizim arkadaşların canına tak etmiş. Atlantik Okyanusu'nu geçip memlekete geri dönmek üzere Fransa toprağı olan Martinik Adası'ndan çıkmak için çok güçlükle izin almışlar. Limandaki değişik milletlerden olan diğer tekne sahibi denizciler **"Ya okyanusta virüse yakalanırsak"** diye denize açılmaya çok korkuyorlarmış. Yahu, aldığın gıda ürünlerini steril hale getirdikten sonra kan-koca iki kişilik teknede okyanusun ortasında nerden virüs bulup da yakalanacaksın, binlerce mil uçup yolunu şaşırmış bir yarasaya denk gelme ihtimali bile milyonda sıfır... Olsa olsa köpek balıklarından geçer, onda da virüs bulaşmadan yem olursun, kemiğin bile kalmaz. Caanım efendim, denizlerde fersah fersah seyretmiş biri olarak net ifade edebilirim ki, denizciliğin yüzde 80'i zaten ölüm ihtimali demektir, virüse ne hacet?... Hatta virüs senin canını kurtarabilir, o gün hastasındır, denize açılmazsın ve olası kuvvetli fırtınada batmaktan kurtulursun... Nasıl beyin nöronlarına girmişse virüs, hâlâ denize açılmayan denizciler varmış Martinik'te...

Yerkürenin hemen her noktasında farklı anlayışlarla ele alınan virüs kısıtlamalarında **Çek Cumhuriyeti** son atağını yaptı. Dünya Sağlık Örgütü bitecek gibi görünmüyor dediyse de günlük vaka sayılarının 15'e düştüğü Çek Cumhuriyeti, başkenti **Prag**'ta geçtiğimiz hafta Salı akşamı bir **koronavirüse veda partisi** yaptı... Charles Köprüsü üstünde kurulan 500 metrelik uzun masanın etrafında binlerce insan evden getirdikleri yiyecek ve içecekleri paylaştılar. Önceden rezervasyon istenen koronavirüse veda partisinde bütün yerler ayrılmıştı. Diğer ülkelerdeki kurallara göre herkes samimiydi yani sosyal mesafe hak getire... Demek ki ülkelerin gelenek ve göreneklerine göre mutasyon geçiriyor korona... Çek Cumhuriyeti'nde **veda**, Fransa Martinik'te **hoş geldin**, Amerika'da ise bu sadece fragman, **"winter is coming"** duruşu hakim...

KUBİLAY ODABAŞ

Engin Ardıç'ın 2 kuşağıdeğerlendirmesi: İçlerinde mal ergen tabir edilenlerin oranı çok yüksek.

Perinçek'ten Erdoğan'a sosyal medya düzenlemesi desteği: Milli devletin diktatörlük uygulaması gerekir.

İPEK ÖZSÜSLÜ

LAFIN DİBİ

- Sosyal medya da asosyal olmak..
- Enflasyon da çıkıp demiyor ki; ne % 12'si..
- 2000 kişiyle baro kuranın yuvası olmaz.
- Adam gibi kullanalım sosyal medyayı. Sizin yüzünüzden manitayla konuşamıcaz.
- Twite maskesiz girene ceza olsun..
- Umurumuzda olan şeylerin hiçbiri kalmadı.
- Okula gitmeden herkes geçti, mezun oldu. Eğitim şart değilmiş meğer,.
- Gündemle arana şüphe girerse mizah olur,.
- Kapatıyoruzz... bi twite bi twit bedava.
- Neye küfretcene şaşırıyor insan.
- Derdimiz artık kendimizi bile alakadar etmiyor..
- Elinden geleni yapıp elde hiçbir şeyin kalmayışı,.
- Nasıl sabrettiğimize şaşırmadığımız mevzular var.
- Birisinden bir layk alınca ilişkim başladı diyenler var..

Salih Salı

Z KUŞAĞI

ATİLLA ATALAY

- Sen Z Kuşağı filan değil, bildiğimiz işe yaramazın tekisin Sıkılhan. Diyelim ki Z kuşağısın, yanlış olmuşsun. Kontrol Z veya elma Z 'ye basıp geri almak lazım seni.

- Aynen...

- "Aynen" şeklinde öten bir kuş yutup yutmadığın konusunda da ciddi endişelerim var. Aynen aynen aynen... Bi de senin "sıkıntı yok" diye tekrarlayan modellerin var, neyse ki sen bi parça daha gelişmişsin... Hafazanallah "Seri köz getir karşım" lerden de olabilirdin.

- Aynen...

- Aslında önden bi dişini kırsak değişiklik olur. İki de bir "Aynen" yerine bi süre "ağğyen" diye farklı bi ses çıkarabilirsin.

- Aynen ööle...

- Vay bu sefer "öyle" yi de ekledin... Bu bir şakıma sayılır... Cibili cibili cibili şak şak şak gibi bi şey... Tebrik edilesi bi insansın genç adam...

- Di mi?

- Bu da değişik.

- Aynen...

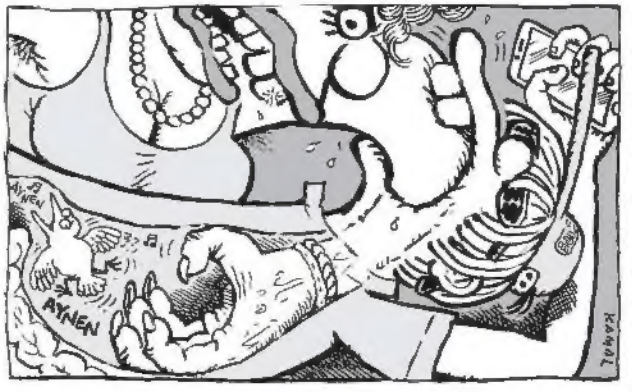
- Bak kaç yaşına geldin yavrum. Daha hala bi ergen tripleri, bi sessizlikler bi terslenmeler. Sahi sen kaç yaşında olduğunu biliyosun di mi Sıkılhan? Cep telefonunun hesap makinesini kullanmadan, günümüz tarihinden doğum tarihini çıkarıcaksın... Yaş kaç gencadam? Yahut şöyle sorayım, doğum tarihin ne?

- Z'den, gün alıyorum...

- Mizah bu değil Sıkılhan. Sorumluluk sahibi genç bir insan olmalısın. Doğum tarihin sorulunca günayyıl olarak söyleyebilmeli, kredi kartının arka yüzündeki üç haneli kodu ezbere bilmelisin. Her an sorulabilir. Her an, bir şey tüketmek bir alışveriş yapmak zorunda kalabilirsin... Örneğin baban hala askerdeki kasatura numarasını ezberden sayabilir. Ben ise ilkokul yıllarında oturduğumuz evin telefon numarasını aklımdan söylebiliyorum. Sor bak?

- Sormıyım...

- Soran bir nesil olamadınız siz zaten. Sorgulayan, araştıran, planlayan... Nerdeeee... Esneme insanın suratına pis pis Sıkılhan. Yiğıvrençleşme yavrum... Ah be gencadam, sen C kuşağındayken ne tatlı bir bebektin... Battaniyenin altına saklanıp "C-eee" deyince kakır kikir gülerdin.



- Aynen...

- Olmuyo çocuğum... Bu şizoid, pasif agresif, hate boy-girl kişiliklerinizle toplum için büyük tehlike arz ediyorsunuz. Serotonin için çikolata yimeli, B12 tabletleri ve Omega 3 asitleri, renkli şeyler satın almalı, tüketmelisiniz. Birlikte masraf edebileceğiniz beraberlikler kurmalısınız. Minik tatlı sevimli borçlarınız kredileriniz olmalı. "Normal" budur evladım. Bilgisayar başında sırf elektronikle olmaz, imlecinizi biraz da başka tüketim maddeleri üzerinde dolaştırmalısınız. Anlıyorum, sen yengeç burcusun, çokca duygusal, içine kapalı bir tarafın var

- İmleç burcuyum ben.

- Ah be çocuğum keşke bu olsaydı. Keşke böyle bi şey olsaydı. Ama mizah bu değil Sıkılhan. Eğer böyle bi şey olsaydı, enterteymınt yahut şov bizınısde başarılı biri olabilirdin. Tişört- terlik CEO dediğimiz, yerli Zucko (Zuckerberg) Acun tarzı gençliğin dilinden anlayan bir sakses sitoriye imza atardın. Hiç bir prodakt olarak randıman veremiyosun Sıkılhan, ne yapıcaz senle bilmiyorum.

- Tamam beni beğenmiyosunuz. Başka bi şey yoksa gidiyorum...

- İşte bu. Nası beğenelim çocuğum biz seni? Her şeye bi şeyle şey ediyosun. Hiç konuşmuyosun ki insanla. Aynenle maynenle geçiştirip duruyosun. Ne "aynen", niyçün "aynen" belli değil.

- Neden öyle acaba? Neden kısa kısa geçiştiriyorum? Neden uzun diyaloglara girmiyorum? Acaba gerçekten konuşsam beni dinler misiniz? Size, "nasıl böyle gezegenin içine zıçtınız, havasını, suyunu, denizini, ırmağını, bitkisini, hayvanını, ne basit şeyler uğruna bizim çocuklarımızın soluyacağı havadan içeceği sudan da çalarak saldırganca tükettiniz?" diye sorsam neler söyliyeceksiniz? Ne konuşacağız? Bu mu yani insanlığın 21 yüzyılda kuşak kuşak geldiği yer? Hala ırkçı, hala cinsiyetçi, hala inançları kötüye kullanan, hala katliam peşinde, hala en büyük parasını silaha ayıran, hala sömürgen, hala "lazım olurlar, doldurur salarız, birbirine kırdırırız" diye ileri cehalete göz yuman, besleyip yol veren ve hala...

- Bey bu çocuk susmuyor bu sefer de... Mute yavrum, mute çocuğum. Sessiz. Servisini çağıralım bunun... Sıkılhan sus... Sana yeni nesil antidepresanlar, kara mürver özütü, kateşinler, mineraller vitaminlerle beraber bi şeyler daha almalıyız... Evladım sus... Lan... Yiter artık pij vır vır vır...

Sakarya'da 11 yılda 5. kez patlama yaşanan fişek fabrikasının sahibi MÜSİAD olunca devletin en üst makamları herkes hazırola geçmiş Kızılay bile açıklama yapmıştı. Yetmedi. Patlamada ölen ve yaralanan işçilerin kanı kurumadan MÜSİAD moral yemeği verdi. Pes...

Lemancoğrafik Dergi Git'den Timur Danış, Hemşin Ülkesi Çinçiva'dan bildiriyor:

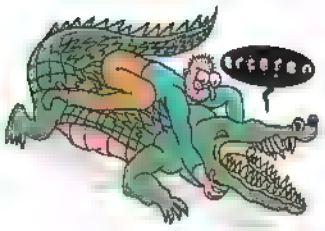
Bir süredir babamın ocağına, köyüme döndüm; artık burada yaşıyorum. Bizim köyün içinden geçen Fırtına Vadisi bisikletçilerin, yürüyüşçülerin gözde rotası oldu.

Bugün hoş bi şey oldu; yoldan üç bisikletli geçiyordu; birinin üzerinde Leman Bisiklet Klübünün forması vardı; çok duygulandım; ana ocağını hatırladım.

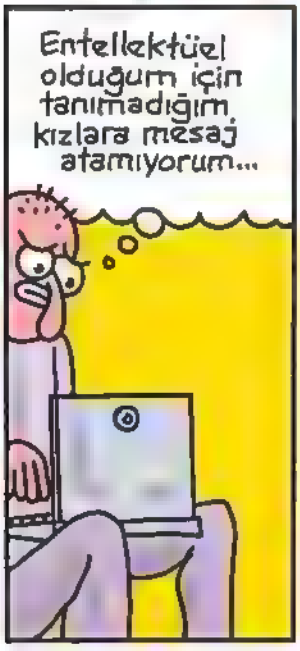
Hikmet, Ekrem ve Zafer Abiler, ARBİSTER -Arhavi Bisiklet Klübün'denmişler; ayaküstü sohbet ettik, eski Leman okuru olan bisikletçilerle vedalaşıp, ayrıldık

TEREGELLİ

CAN BARSAN



Yaz aşkı bulurum diye erken geldim emekli dede-nene içinde kaldım...
İyi ki de yazlık kooperatifine girmişim 25 sene önce...
TORUNLAR GELMEYECEK BU SENE..


Entellektüel olduğum için tanımadığım kızlara mesaj atamıyorum...

YERE ÇEKİRDEK ATMAYIN VE YERE TÜKÜRMEYİN! İĞRENİYORUM SİZDEN!
Hazırlık yapmayınca son mesajım saçma oldu, Neyse olduğu kadar...

SÜRÜCÜSÜNÜN DİREKSİYON HAKİMİYETİNİ KAYBETTİĞİ OYUNCAK YÜKLÜ KAMYON DEVRİLDİ!..

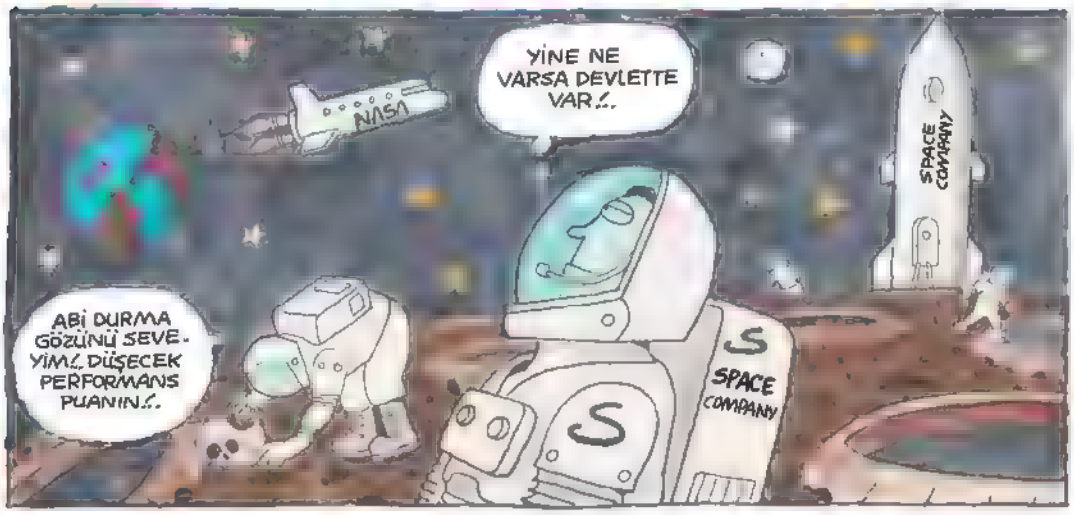
Soda şişesini niye bu kadar sağlam yapıyorlar!
Ne bakıyon?

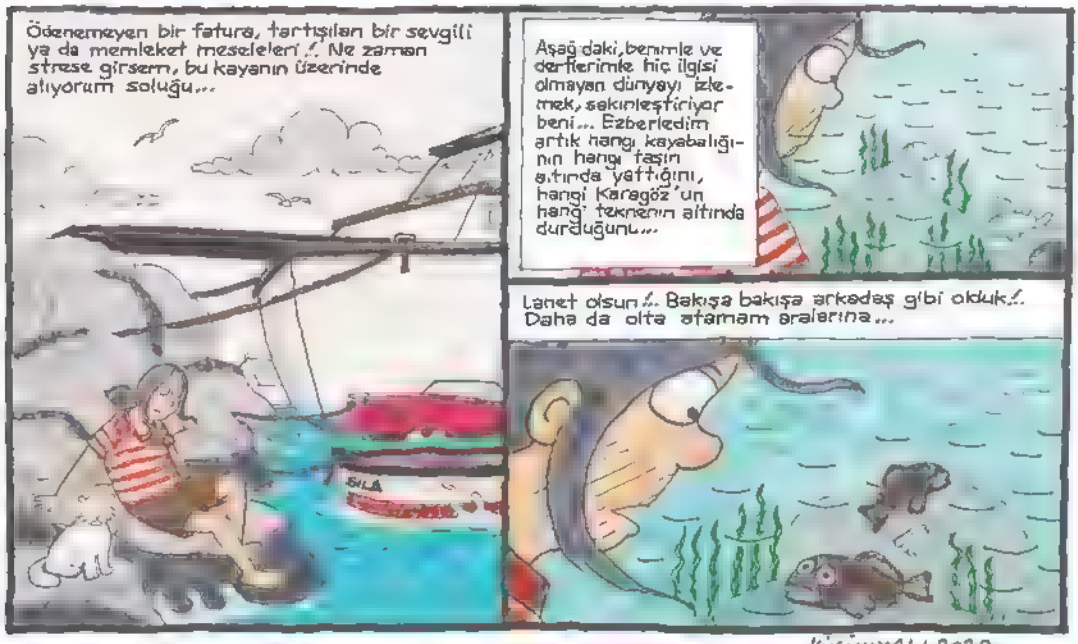
GİZLİ GİZLİ AHMET KAYA DİNLEDİĞİNİZ GİBİ GİZLİCE TWİTTER'A GİRERSİNİZ...
LEN!

TANRILARDAN ATEŞİ ÇALDIM!..
prome theus
AMAN ABİ BENİ BULAŞTIRMA!

Elbisenin üzerine don giymiş. ...

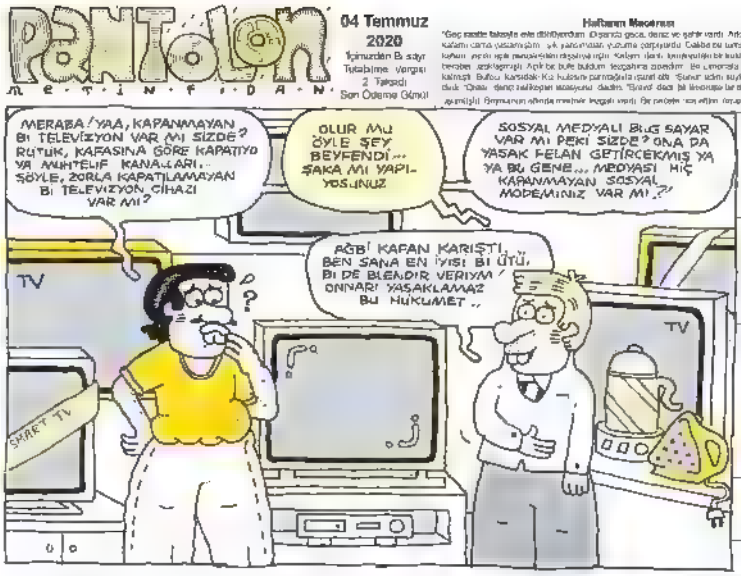
Erhan Candan





KÜÇÜKYALI 2020

Olacak Olan Oluyor



Daha önceki yazılarımda sinemanın dizi sektörü karşısında giderek gücünü yitirdiğini, gelişen teknolojik imkanlarla birlikte kapitalist bir sistemin olmazsa olmazı olan karlılık açısından bu durumun artarak devam edeceğini yazmıştım. Özellikle batıda artık dahı denebilecek senaristinden, yönetmenine, teknik ekibine kadar herkes dizi sektörüne kaymış durumda.

Diziler, bulundukları coğrafyanın en iyilerinin ürünü olmaya başladığından daha yaratıcı ve orijinal işler gormekteyiz. Modern başyapıtlardan Breaking Bad'in, Kurosowa'nın İkuru'sundan geri kaldığını soylemek haksızlık olur. True Dedective in birinci sezonu felsefi goruşu bir dedektif üzerinden çok başarılı bir şekilde anlatıyor, bu da bir gerçek. Bu seriye son zamanlarda determinist felsefi goruşu temel alarak yapılan ve adından soz ettiren başarılı dizilerden Dark'ı da ekleyebiliriz.

Dark'ta da Netflix'in bir başka dizisi olan Stranger Things gibi bir kasabada yaşanan olayların tum dunyayı etkilemesi söz konusu. Bu yonüyle bir kasaba sakinleri dizisi. Gerçi Stranger Things ısıtıp ısıtıp aynı yemeği servis ettiğinden son sezonunda dunya uzerindeki başka bir milleti diziye eklemek zorunda kaldılar. Boylece bir kasaba bir dünya projesinden bir parça uzaklaşmış oldular.

Dark ise baştan sona Alman olan bir dizi. Bir başka Alman dizisi olan Dogs of Berlin ile felsefi temel olarak aynı. İkisi de determinizmi esas alıyor.

Dark dizisinin ilk sezonu Albert Einstein'in 'Geçmiş şu an ve gelecek arasındaki fark inatçı bir illuzyondan ibarettir' sözü ile başlar. İkinci sezon Nietzsche'nin sozü ile. Üçüncü sezon ise Schopenhauer'in 'istediğimizi yapabiliriz ama isteklerimizi seçmekte özgür değiliz' sozü ile başlar. Referansları arasında Nobelli fizikçi Schrodinger de vardır. Zaten dizinin merkezinde nukleer santral vardır. Dizinin, coğrafya ve insan arka planı tamamen Almanlardan oluşmaktadır. Dizideki Adem ve Havva da Almandır. Elbette Almanca konuşan ve o coğrafyadan çıkan bu kadar filozofun ve bilim insanın varsa dunyayı Almanlardan ibaretmiş gibi anlatan bir dizi yapmak kabul edilebilir. Bizi düşunun, dunyayı etkileyecek bilim insanların yok, filozofların yok. Mecburen Atiye gibi mistik saçmalıklarla dolu bir dizi çıkabilir ancak ortaya. Ama elin Almanının altyapısı var ki bilime ve felsefeye dayanan başarılı işler yapabiliyor. Sonuçta bilim, endustri, felsefe ve sanat birbirini besleyen bir butundur.

Ancak Almanlar özellikle ikinci dünya savaşı sonrası Nazizm utancını asla atamadılar. Bu durum bence bilinçaltı seviyesinde bu iki dizi ile çok net şekilde yansıyor. Spinoza felsefesine gore 'Yalnızca cahiller geleceği değiştirebileceğini düşunur. Olacak olan olur ve gelecek geçmiş kadar değiştirilemez ölçüde sabittir'.... Dark dizisi de bu goruşe bilimsel gelişmeleri de dayanak yaparak anlatmaya çalışmaktadır. -Ki bilimi arka plan yapması da ironiktir. Çunku insan ozgur iradesinin ve gucunun en buyuk

dayanağı özellikle son 200 yılda her geçen gün hızı daha da artan bilimsel gelişmelerdir.

Bu tarz bir düşünceyi 2. Dünya Savaşı'na uyarladığınızı düşünün. Yahudiler ve çingeneler Nazîler tarafından ölüm kamplarına götürülüp canice katledildiğinde nasıl düşünmeliyiz? Suçlu kim? Nazîler mi? Nasıl olabilir ki? 'Olacak olan olur' ilkesi ile düşününce bir anda neredeyse Nazîler bir gerekçelik haline dönüşür. 'Suç ve bilinçaltındaki suçluluk duygusu akanır.

Bizden şimdilik Dark dizisi çıkmaz ancak acılarımızı aklamak için de dini kullanmak artık yetersiz kalmaya başladığına göre ne yapabilirler? İnsan düşünüyor. BAE'den Şeyh Mansur'un Manchester City'i, Katarlı iş adamı Nasır el-Halifi'nin PSG futbol kulübünü aldığını düşününce, yahu neden biz de kadın cinayetleri, iş cinayetleri gibi acı olaylardaki eksikliklerimizi aklamak için bu diziye yapımcı olarak da olsa katkı sunabiliriz.

Kim olabilir yapımcı? Örneğin, her türlü denetime rağmen yine de 2-3 yılda bir patlama olan ve ölümlerin ve yaralanmaların yaşandığı havai fişek fabrikasının patronu olabilir. Üstelik dizinin ruhuna da uygun ya şananlar. Resmî makamların da belirttiği gibi yapılan denetimlerin hiçbirinde eksiklik saptanmayan ancak yine de patlamanın ve can kayıplarının, yaralanmaların yaşandığı fabrika 'determinizmin' en net kanıtı değil mi? Her türlü tedbire rağmen patlama oluyorsa buna ne denebilir ki başka.

Dark dizisinin ve felsefesinin muadivimleri de ülkede baya fazlaymış. Muhalefetin bu kadar sessiz kalmasının nedenini de bu muadivimlik açıklıyor aslında. İzliyorlar dizıyı, sonra da "Nasıl olsa olacak olan oluyor, uğraşmaya değmez" diye düşünüyorlar demek ki.

1481

7 Temmuz 2020
Çarşamba Sayı:
2020/25 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

ISSN 0 1300 4867-4
9 770130 048678

ÇOKLU BARO!.

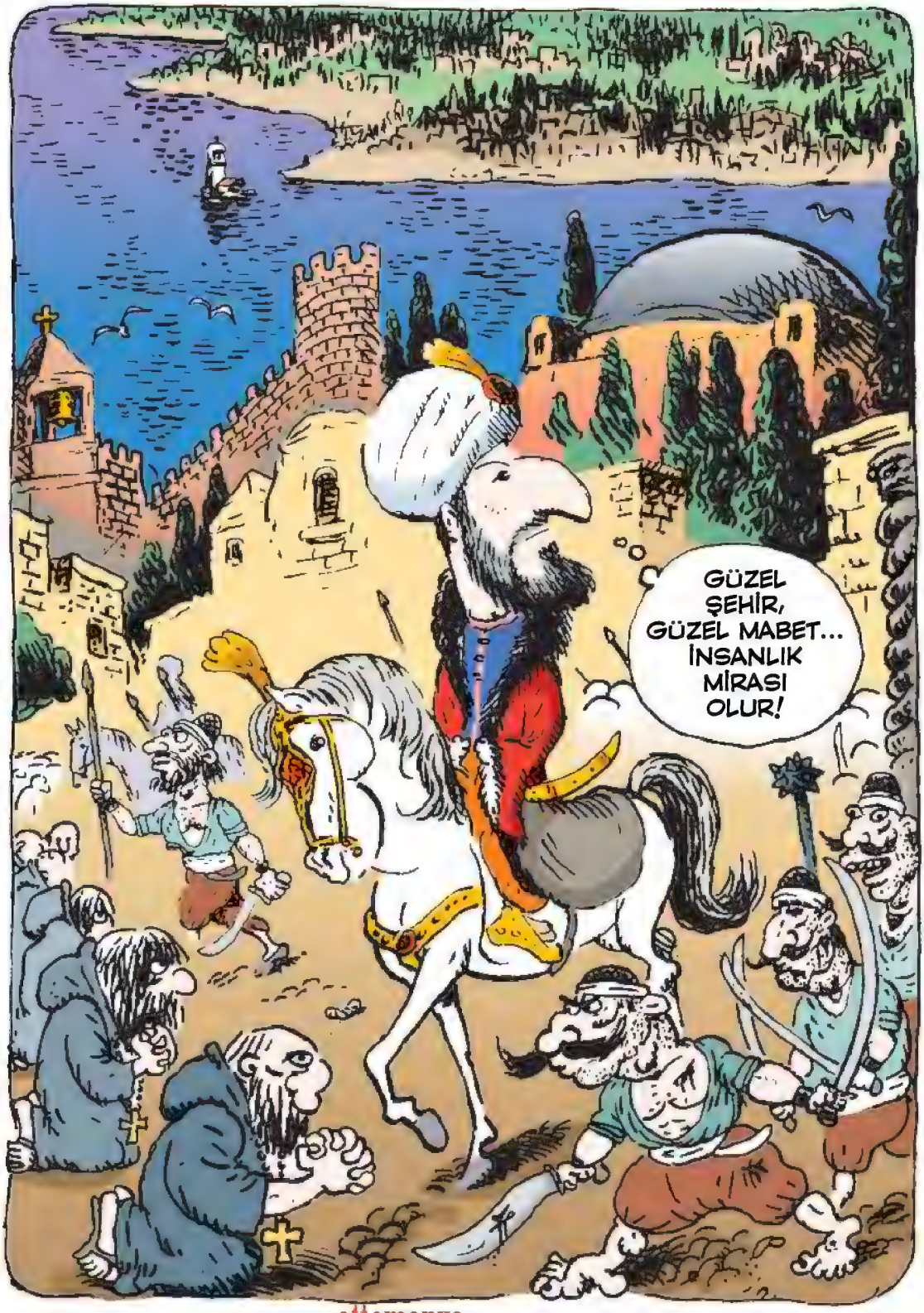
1482

14 Temmuz 2020
Çarşamba Sayı:
2020/26 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan



ottomanya Albümünden

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Twitter, YouTube, Netflix gibi sosyal medya platformlarının kapatılmasını, kontrol edilmesini istedi.

Tunceli'deki dağ keçilerinin avlanması için açılan ihale tepkiler üzerine şimdilik iptal edildi.

"'KAHPE BİZANS'A HADDİNİ BİLDİRDİK; İŞSİZLİĞİ, 18 YILDA 2 MİLYONDAN 18 MİLYONA İNDİRDİK!"

Selim Yalçıner

Belediye başkanlığı ne zor işmiş be! Kaba konuşuyorum ama konu öyle monşerler gibi nazik konuşmaya müsait değil. Elden geldiğince kaba olacaksın, tekme tokat gireceksin karşındakilere. Bunlar ancak bundan anlarlar. Ben belediye başkanı seçilmeden önce ne dedim, bildiğiniz başkanları unutun, ben onlar gibi olmayacağım! Ne demek istemiştim: Bak muhterem arkadaşım, ben, düzeni değiştirmeye, gericiliği kalıcı kılmaya geliyorum, öyle liberal, ılımlı şu bu ayaklara bir süre için ihtiyaç duyabilirim, sonra, kendimin de ineceği tramvaydan önce onları bir sallarım aşağıya, sonra, gittiği yere kadar yoluma devam ederim. Ben gericilik diyorum, kendini bilmez bazıları bunu tecavüzcü gericilik olarak değiştiriyorlar. Onları duymazdan gelmeyip ne yapayım? Tecavüzcü gericiler tarikatçı. Tarikatları karşıma mı alayım? Avukatları hallettim mi, ettim. Doktorları, mühendisleri mimarları da halledecek miyim? Edeceğim, en kısa zamanda. Sonra sıra seçim kanununa, siyasi partiler kanununa gelecek mi? Bir günde de onu hallederim, geriye kaldı mı seçim? Kaldı. Bak burası önemli. Seçimi her ahval ve şerait pardon bu laf olmadı, her şart altında, gerekirse mühürsüz pusulalarla, gerekirse milis görüntülü gerici katil çetelerini sokağa salarak, canımdan çok sevdiğim muhalefeti biraz okşayıp biraz tokatlayarak, o film neydi ya, hani mafya şefi hem okşuyor öldüreceği adamı, sonra da afedersiniz tükenmez kalemi bünyesine defalarca batırıp çıkararak infaz etmiyor muydu, onun gibi, telef ederekten alırım!

Sonrası? Sonrası kolay. Hanedan diye bir şey var. Boşuna mı Abdülhamit'ti, Vahdettin'di konuşurup duruyorum bizim çanak yalayıcıları, cumhuriyeti iptal, hanedanlığı geri getir, hadise bitti! Bitti diyorum, bitti! Bizimkiler de yerlerini almışlar, sakin sakin oturuyorlar ama kafaları dik!

"'Kahpe Bizans'a haddini bildirdik: İşsizliği, 18 yılda 2 milyondan 18 milyona indirdik!" Bu İsmail'i ne yapacaktık ya, unuttum galiba.

"İşsizlik yok," dedim, "İstasistik Kurumu öyle diyor. Yok işte işsizlik, çatlasanız da patlasanız da yok!" İyice sinirlenmiştim. Benim dediğimin tersine laf duymak bana yaramıyor. Afedersiniz ayarım kaçıyor.

"Hayal görüyoruz o zaman biz," dedi Hakan, "Senin kurum yok diyor, DİSK-AR araştırmasına göre de çalışma yaşındaki insanlardan 18 milyona yakını işsiz, evlerine yiyecek götürecek, kiralarını ödeyecek, yol paralarını çıkaracak halleri yok!"

"Namaz kılacak camileri de yok, yani yoktu, şimdi o da var, Ayasofya'da sere serpe namaz kılabilirler artık, alınları secde görür, bahçesinde de yuvarlanırlar, arada arzu ederlerse kek de yerler!" Münasebetsiz Hasan Efendi, devam edecekken, Doktor Özgür onun sözünü kesti:

"Hani Küba'da mutasavver, yani hayal edilmiş, yani uydurulmuş bir cami vardı ya, o olmayan cami, şimdi Kübalılar da kalkıp o hayali camiyi hayali kiliseye çevirirlerse ne yaparız? Bu çok feci bir durum olur. Mescid'i Aksa konusuna değinmiyorum bile, dikkat isterim! Ayrıca, topraklarımızda mesela 17 tane dağ keçisi kalmış, onları, gayrimenkule yatıracak dolarları olduğu için pardon çok sevdiklerinden dolayı, bağzı yabancılara avlattıracaklarmış! Ben, müjde diye buna derim, ve burası çok önemli olma noktasındadır!"

İsmail, "Para lazım, para! Ki, o parayla yandaş müteahhitlere hem gelir hem borç garantisi verilir, kim ki (buna) itiraz eder, (ona) münafık denir," diye içtihatta bulundu.

Selen, "Hadi biz cahiliz, İlahiyat Profesörü diyor ki, 'Ayasofya kararı dinin siyasete alet edilmesidir, çaresizlik kararıdır, dini karşılığı yoktur,' buna ne denecek? Baro başkanlarını, avukatları süründür, doktorları mühendisleri mimarları tehdit et, işçilerin kıdem tazminatlarına el koyup yandaşlara aktarmaya çalış, piyangoyu kendince bir 'hale yola' koy, sınavları içinden çıkılmaz hale getir, sosyal medyada paylaşım yapanları acilen içeri tık, Cumartesi Annelerini 798. haftada da canlarını aramak zorunda bırak, Demirtaşları Kavala'ları, yazıları ya da haberlerinden dolayı tutuklananları rehine olarak kullan ve salıverme, bütün bunlar nereye kadar, nereye," dedi.

Bugay, "Baskın bir erken seçim planladıkları anlaşılıyor. Daha önceki referandum ya da seçimlerde kazanmak için yaptıkları haydutlukları bu kez fazlasıyla düşünecekleri kesin. Onları bu düşünceden caydıracak kararlılığın, gerici şoven faşizmi yenip aydınlığa ulaşmak isteyenler tarafından gösterilmesi zorunlu. Kararlılık, örgütlülük. İlkeleri açıkça ortaya koymak ve aynı yönde olanların güçlenmesini ve eylem birliğinin kurulabilmesini sağlamak. Çocuklarımıza, torunlarımıza yaşanası, özgür, adil, eşit bir ülke bırakmak... Altını çizeyim: kararlılık, örgütlülük, sükunet, akıl..." dedi.

AKP'yi destekleyen kadınların oranı yüzde 20 düştü.

Sıla'nın "Karanfil" şarkısı, içerisinde "Sigara yak, bana kor olsun" sözleri geçtiği için RTÜK tarafından yayından kaldırıldı.

Yalova'da Beril Nisa Aydın'a şort giyemezsin diyerek saldıran yaşlı adam psikolojik sorunları olduğu gerekçesiyle serbest bırakıldı.

Fahrettin Altın: Ayasofya'nın kapıları dünyadaki herkese açık kalmaya devam edecek.

LEMAN

10 kişinin yaşamına malolan havai fişek fabrikasının sahibi: "Sorumluluk bana ait değil, ben nadiren uğrarım fabrikaya"

Süleyman Soylu, 10 kişinin yaşamına malolan havai fişek fabrikasının "çalışma iznini askıya aldık" dedi.

ATİLLA ATALAY

ÇOK YÖNLÜ İNSANLAR

- Rica ederim uzatmayın beyefendi. Birkaç kamu görevi yapıyor olmanız, size çat kapı içeri dalıp Devlet Senfoni Orkestrası'nı yönetme hakkını vermez. Lütfen sallayıp durmayın o çubuğu da...

- Evden kendi çubuğumu getirdim. Malum, korona şeysi. Ama sen diyorsan ki orkestra başka çubuğa cevap vermez, benimkine ayarlı, o zaman sendekini alayım ben. Kolonya fısılarız...

- Beyfendi istirham ediyorum, çubuğumu bırakıp dışarı çıkar mısınız? Prova yapıyoruz burda. Lütfen ama, orkestraya doğru kolonya fışkırtmayın...

- Hayatım şurda iki çubuk sallasam noolur? Vallahi kimsecikler duymaz. Çocukluktan beri içimde kaldı. Hep orkestra şefi olmak isterdim. Hem senfonik hususlara dair bazı bir takım görüşlerim var. Onları da realize etme noktasında, iki bi şey çaldırıp gidicem.

- "Senfonik hususlar" için doğru yere gelmişsiniz ama. Ama sizi ilgilendiren bir durum yok.

- Nerden biliyosun? "Bitmeyen senfoni" yi bitirme noktasında hareket edicem belki. Kadük kalmış birçok senfoniyi sür'atle devreye alıcam belki, nerden biliyosun? Sanatkar adamsın hiç mi vizyonun yok yav? Ver hele şu çubuğu, sür'atle neticelendireyim ben o senfoniyi. Birinci keman hangisi, şu hanıma mı işaret edecem?

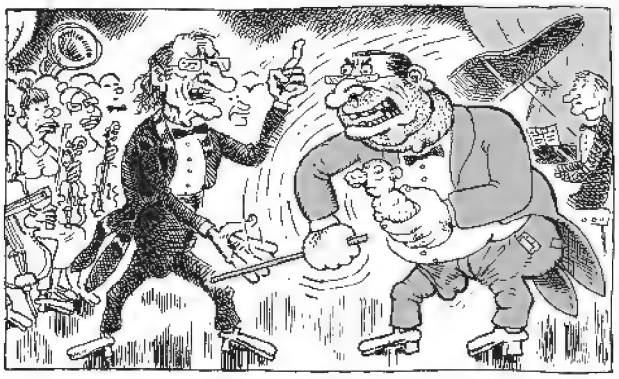
- Lütfen burayı terk eder misiniz? Herkes kafasına esince gelip orkestra yönetebilir mi?

- Ulan benim emrimde kaç bin adet personel çalışıyor. Toplam dört ayrı yönetim kurulundayım. Senin kırk kişilik orkestranı mı yönetemiycem. Noolucak yani? Diyelim ki şef çubuğunu yanlış salladım, orkestran devrilecek mi? Merak buyurma, orkestrana bir zarar gelmez. Nasıl aldıysam öyle teslim ederim. Hadi aslan parçası sen şöyle bi kenara çekil.

- Cık. Dünyada olmaz. Gidin burdan, bağırarak müzik kulağımızı tırmıklıyorsunuz.

- Bir bakan, ne bileyim daha üst düzey bir bürokrat gelse orkestranı yarım saatliğine istese sesini çıkaramazsın ama. Biz müsteşar düzeyindeyiz diye böyle yapıyorsun değil mi? Bırahın aslanım bu elitis tavırları. Geçti o devirler. Senfoniyse ben de senfoni, benim çerçevesini çızdığım samiğmiğ bir senfoni... İstikâmet çizen bir hamle yapacam, kaçıl...

- Ne ilgisi var Beyefendi. Hem, koca bakan niye gelip benden orkestramı istesin? Devlet yönetmek ayrı, orkestra yönetmek ayrı. Her biri ayrı liyakat isteyen durumlar.



- Aman o "liyakat" lafını da pek sevdiniz pek öğrendiniz ha. Canım, belki adamın hobisidir. İçinde kalmıştır. Hiç duymadın mı, teyyare süren, vapur yürüten, tren kullanan yeni eski bakanlar filan var. Adamın içinde kalmış hobisiymiş. Benim hobim de orkestra yönetmek. Zaten çok yönlü bir insanım; yoksa niye dört ayrı hususta dört ayrı yönetim kurulunda vazifem olsun ki?

- Orkestra yönetmek başka ama. Tamamen profesyonel, yetene..

- Anladık. Sen ananın karnında mı öğrendin orkestra yönetmeyi? Belki benim çok büyük bir yeteneğim var. Sen ver hele şu orkestra kumanda değneğini.

- Bırak be adam, çekiştirme! Reca ediyorum, lütfen. Maske mesafe temizlik... Hade!

- Bak böyle elimi kolumu itersen olmaz. Yirsin babacan şaplağı... Ben senden geldim adam gibi bir ricada bulundum. Ama ayılık edeceksen o dille de konuşmayı biliriz. Bak kalbini kırarım. Ben de seni bir halt zannedip evde cam macunundan heykelini yapmıştım. İşte burda bak. Benim heykeltraşlığa da merakım var. Söylediğim gibi çok yönlü bir kişiyim. Burnu beyaz oldu. Cam macunu bitti, burun kısmını sakızdan yaptım.

- Çok naziksiniz de... Heykel pek bana benzemiyor.

- Farkındayım, daha çok kızkardeşim Sacide'yi andırıyor. Ama benim gözümde sizin kardeşten farkınız yok. Sacide de sanata meraklıydı. Sanatkar olucam diye evden kaçtı. Sonra ortanca abim konservatuarın bahçesinde buldu bunu aile meclisi kararıyla kuyuya attılar kendisini. Üzüldüm ama yanlıştı tabi yani bir hanım olarak...

- Yuh derim de başka bi şey demem.

- Bana bak, alırım paçanı aşşaa. Ne orkestran ne sen bir daha konsere, televizyona şuna buna çıkamaz, ajılıkla imtihan olursunuz. Kendini Sıvas Oda Orkestrası'nda üçüncü yedek kemancı olarak bulursun. Sürdürttürürüm seni. Öyle ağzını burnunu da eğme insana. Ben eğersem tam eğerim. Tiyatrodan da anlarım, jest ve mimik yapılacaksa kralını yaparım. Al sana korkunç adam mimiği. Böööl. Müsteşarız diye mimik bilmiyo muyuz?

- Bakın Beyefendi, müsteşar olabilirsiniz, "Mebus olabilirsiniz, hatta Reis-i Cumhur bile olabilirsiniz ama sanatçı olamazsınız" bu özlü sözü anımsatırım.

- Aman. Herif orkestra şefiymiş de sanki küçük dağları yaratmış. Yavşak mimiği yapma bana, veririm ağzını burnunu eline, seni Türk hekimlerine emanet ederim alçak. Ben iki sene Hür Yumruk Spor Kulubü'nde lisanslı boksörlük yaptım. Tökerim dişlerini. Çağyı doğru okuyun, çok yönlü insanlar da var bunu artık kabul edin.

MEHMET GÜRKAN

obahadirboysal@gmail.com

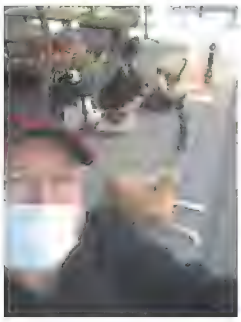
bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ Eski Normal

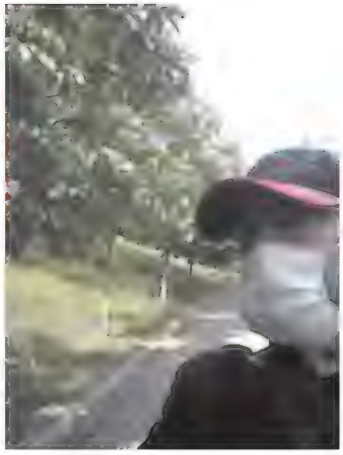
Korona girdabında hayatın yavaş yavaş kontrollü olarak normale dönme aşamaları **"yeni normal"** diye adlandırıldı. Ancak başlayan orman yangınlarıyla ve acı trafik kazalarıyla ivedilikle **eski normale** dönüldü, mutad normalleşme başladı. Geçen hafta **Gelibolu**'da yaklaşık **450 hektar ormanlık alan** yüreklerle birlikte cayır cayır yandı. Elektrik dağıtan trafo sistemleri hasar aldığından birkaç gün Çanakkale'nin bazı ilçelerine elektrik verilemedi. Cilalı Taş Devri normallerine de dönüldü geçici bir süre. İnsanların sosyal mesafe kurallarıyla binbir tedirginlikle aldıkları buzluklardaki korona stokları da çözüldü, bozuldu, gitti... Yangının bir balcının arı kovanlarını dumanlarken çıkardığı söylentileri insanın olduğu yerde normalliğin göreceli olma halini doğruluyor. Ah ağaçlar, akıllı insan karşısında zavallı çaresiz, köklü gövdeler... Doğa ise hepten naçar, bir türlü toprlanamıyor. Düşünsenize, korona sürecinde denizlere ve doğaya **129 milyar tıbbi maske atılmış**, dünya nüfusunun neredeyse 17 katı... Bu nasıl canını kurtarmadır?. Kendini kurtarırken başka canlıları yok etmedesin... Aslında hayatın bütünü bir mucizeden başka bir şey değil, ne zaman idrak edeceğiz bunu?... Hep tek tük mü rastlayacağız bu bilgelikteki insanlara?... Bir vakitler sokakların süpürülmesi işiyle belediyede temizlik elemanı olarak çalışan bir Rum vatandaşımız emekli olduğunda Atina'ya göç etmiş. Boş durmaya dayanamamış, Atina'da da sık sık dışarı çıkıp sokakları, meydanları süpürüyormuş. Alışkanlıktan veya birilerinin böyle bir isteği olduğundan değil içinden geldiği için yapıyormuş. Onun var olma nedeni, yaşam bilinci çevreyi temiz tutmak çünkü. Bunun adı çevre değil ruhun temizliğidir. Bazı ayazma çeşmelerinin üstünde eski Yunanca büyük harfli birleşik kelimelerle şöyle yazar; **"Nipson anomimata mi monan opsin"** Yunanca harflerle tersten okuyunca da aynı cümle çıkar, **sadece yüzünü değil günahlarını yıka**...



İşte bunun gibi ruh kirliyse beden sağlam olmuş neyime, öyle insanlar görüyorum trafikte, dezenfekte arabasında N95 maskesiyle feci halde hatalı sollama yapanlar var... O arabada 5 can taşıyorsun ve vefat sayısını 5 kişi arttırabilirsin virüse hiç bulaşmadan... Hayatta, trafikte hiçbir kuralı yapmayıp, koronadan korunacağım diye 14 kuralı titizlikle yapanlar koronadan başka bir şeyden can yitirilmediğine, ecelin tüm birimleriyle virüse bağlandığına inanmışlar adeta.

Karantina günlerinde tek başıma Sultanahmet civarında dolaşırken görmüştüm. Dışarı bırakılmış yemek artığının etrafında toplanmış **kedi, martı, karga, köpek** onlarca canlı dipdibe, yan yana, beraberce didişmeden nasipleniyorlardı. Çaresiz birlikteliğin sessiz şöleniydi bu. Diskavıri Çenıl'ın kameraları dayanmaz, çatlardı bu belgeseli çekerken... Onlar için yeni veya eski normal yok... İnsandan kalan merhamet kırıntıları onların tek normali...

Virüsten önceki normalimizde gündelik sıkıntılar ne kadar uysal ve sadeymiş. Örneğin herkes harıl harıl saç ektiriyordu. Yurt dışındaki kardeşim de gelip burda saç ektirdi fakat korona sürecindeki sıkıntılardan ektirdiği saçlardan tek tel kalmadı, sadece şu anlattığı tuhaf genetik hikaye kaldı kafasında. Arkadaşı olan saç ektirme kliniğine her şeyleri tıpatıp aynı olan ikizler gelmiş. İlginçtir, birinin sırma saçı varmış, diğerinin ise hiç yokmuş, doğuştan tamamen kelmiş... Tabii kel ikize saç ektirmek istemişler hatta saçlı kardeş kel olan üzülüyor diye kendisinden alınıp ona saç nakli yapılmasını önermiş. Doktor olmaz ama deneyelim diyerek bir şekilde biraz ekmiş, ne yazık ki tutmamış, üzülerek gitmişler...



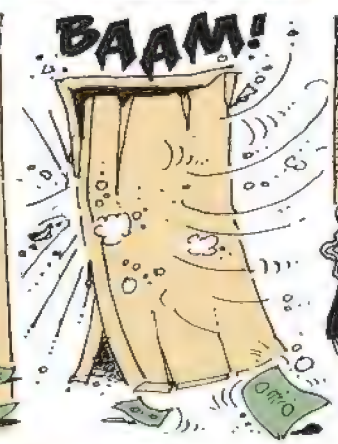
Bizim birader de saç ekim kliniğindeki doktor arkadaşına çarpıcı bir reklam fikri vermiş, **"Abi bu ikizlerin resmini hiç fotoşopta oynamadan direk koy internete, before-after hesabı önce böyleydi, şimdi böyle. Yüzde yüz garantili saç ekimi yaz altına"** demiş... İkizler arasındaki o bağ var ya hani, biri acı çekince öbürü de çekiyor, kel olanı üzülüyor diye diğeri de mutlaka üzülüyordur saçı olmasına rağmen, dahası saçlı olanı kel olan ikizi üzülmesin diye saçlarını kazıtıp öyle geziyordur belki de...

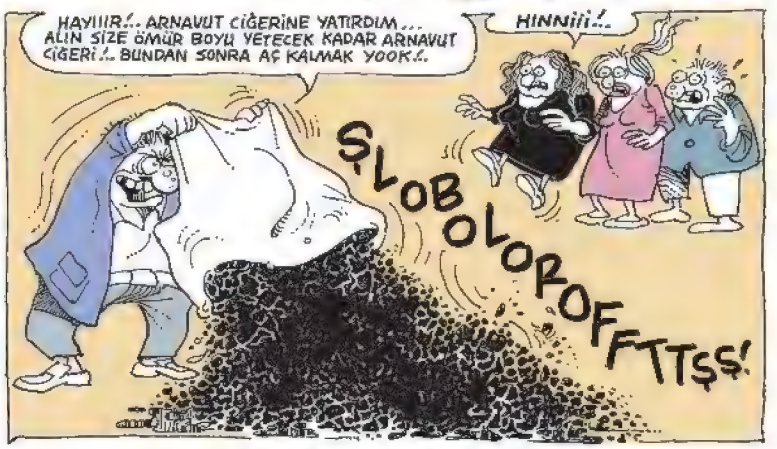
Böylesi kadim normallerimize döneceğimiz günler gelsin, Mars'a gitme arefesinde bulunsun artık şu kovide bir çare ya da bir an önce gidip bizden ileri teknolojideki uzaylılardan yardım getirilsin...

onur karaduman

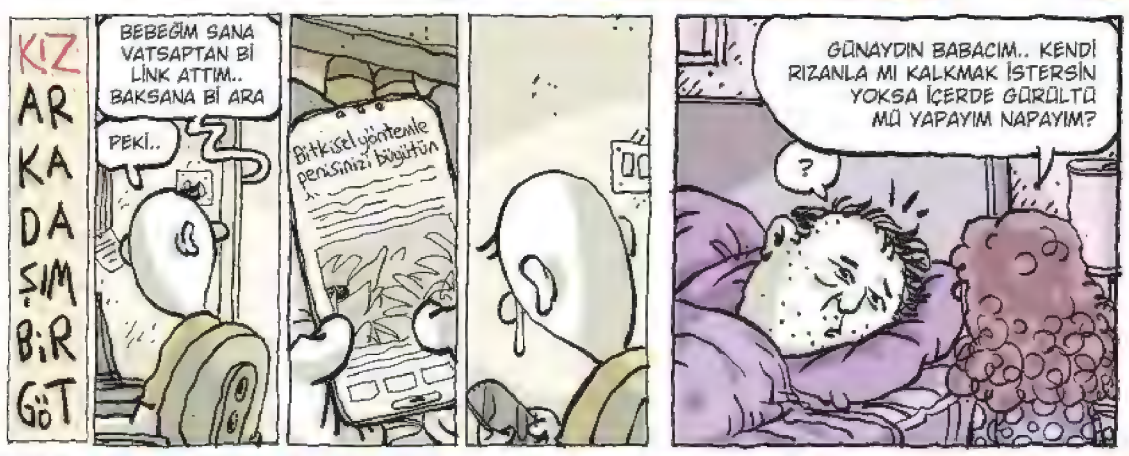
TEREGELLİ

PARAN VAR MI DERDİN VAR ÜZERİNE BİR HİKAYE...

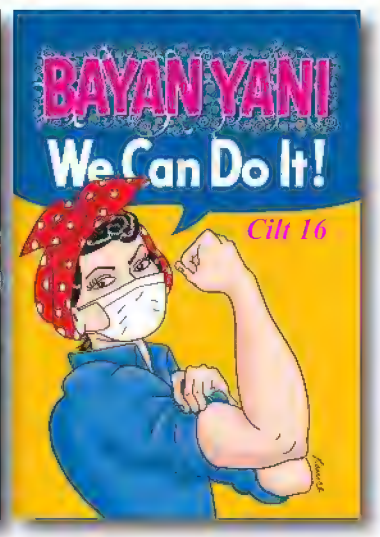




KUBİLAY ODABAŞ

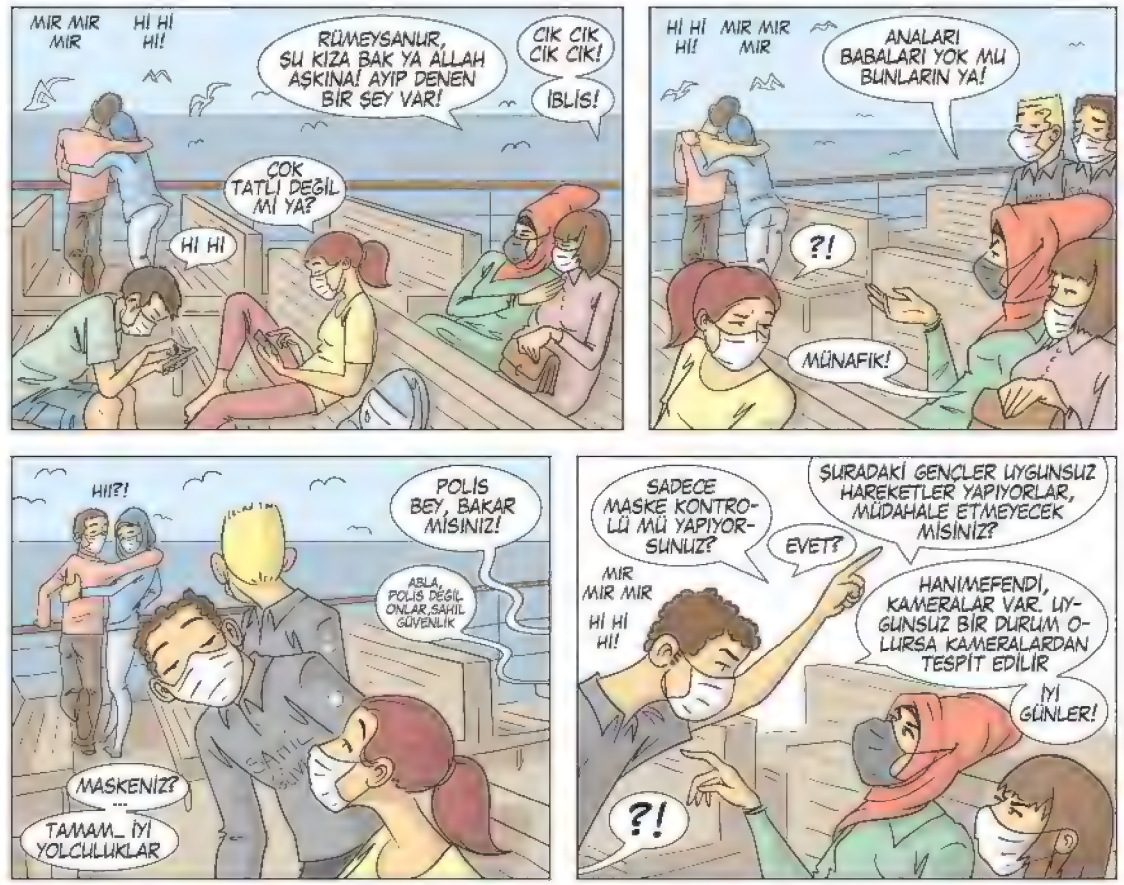


Bayilerde, Kitapçılarda ve getir Uygulamasında



Aşk Kazanacak

Yazan-çizen: Cihan Terlan



PANTOLON
M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N
12 Temmuz 2020
İri Parçalı Ton balığı Vergisi 2. Taksidi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Bir tır aracında lokma dağıtılıyordu. Sıraya girdim. Kuyruk bir türlü hızlı ilerlemiyordu! Beleş lokmamı yiyebilecek miydim acaba? Aniden Tırın kapakları kapandı, araç hareket etti. Peşinden koştuk! Önlüklü bi görevli "Hayır sahibi kişinin hayır yapmaktan son anda vazgeçtiğini, lokma dağıtılmayacağını" söylüyodu. Öfkeyle Tıra tırmandık, kazandaki şerbeti asfalta cokluk, çiğ hamurları ceplerimize doldurduk!.."

Özlü Sözler

"Eğer birisi, sana ait degradeli Tül perdenin ucundaki, perdelerin dökümlü durmasını sağlayan hafif ağır, kallı kısımla inatla oynar ve bozarsa, sen de onun evindeki radyonun istasyon düğmesini sonuna kadar çevirdikten sonra biraz daa çevirip tuner ipini kopart."

Haftanın Sandviçi

-Sanduviç!
-Sanduvie!
-Sagüveç!
-Sındviç!
-Sandowiche!
-Ssvicss.
-Sandoğaç!

Haftanın Şarkısı:

Gün Doğmuyor / No More Daybreak
Erkin Koray

metinfidan
@ymail.com

erceren
LAN BU MESAİ SAATLERİ NİYE BU KADAR UZUN..!.
Nasıl buraldıysa traktörü şaha kaldırdı..
DARK
1980'LER TURGUT ÖZALLI LİBERAL EKONOMİ DÖNEMLERE DÖNDÜM ŞİMDİ DE...
BULMACAYA ALIŞTIRDIK, NE İSTESEK VERİYORLAR KRAUM...
YARGILAMA MAKAMINI ELDEN GEÇİRİR MİSİN LISTA!
Biri açılırsa ben de onu takip edeyim. Köpekbalığı gelirse önce onu ısırsın...
KANUN KAÇAĞI DA OLSANIZ YEŞİLÇAM KÖTÜSÜ OLDUĞUNUZ İÇİN SHERWOOD ORMANINA ALAMAM SİZİ...
Robin Hood!
Corona'dan önce geçen sene bu zamanlar Japon kafileye dondurma veriyordum...
TUTACAM!
AYASOFYA'YI NASIL CAMİ YAPTIK... SEN DE DELİR SARI...
hi hi

LAFIN DİBİ

- Ön yargılarım için çoklu barodan tuttuğum avukat 'sen hanki çokluktansın' diye sordu ilk..
- Gündüz umrumda olmayan gündemler gece rüyamda Ayasofya'da namaz kıldırıyor bana.
- Hasankeyfkeka..
- Kredi çekip rahatlayanlar rahat g.tünüze batmaya başladı mı?
- İyiki almamışım param cebimde kaldı hissi muazzam bir olay.
- Keçilerin de işi zor. Dağda da olsan kanundan kaçılmıyor.
- Uyanıkken görülen kabuslar akıldan çıkmaz.
- Samimiyetsiz zamları samimi bulmuyorum.
- Ayasofya'dan ayakkabı çaldırmakta var şimdi.
- Evde yapılan sohbetle balkonda yapılan sohbet bir değil. Balkon çok acaip bir mekan.
- Hepimizin hayatı film. Ama filmden para kazanamıyoruz.
- Ota b.ka gülmeyin diye espriler yapıyoruz ama çok tehlikeli.
- Düğüne gittim. Herkes oturmaya geldik diyor.
- Rahmetli Titanik'te çalan orkestradan bile umudum yoktu benim.
- Gündemlere ikna olmak; keriz aydınlanması.
- Bıraktım artık herkes kendini haklı sansın.
- Gerçeklerin er yada geç açığa çıkmak gibi kötü bir huyu vardır.
- Söven insanı hiçbir şeyle korkutamassınız.

Salih Salı

ABİ YENGE GELİYO!..
NE?
BALIKÇILAR KIRAATHANESİ
PATA!
PATA!
PATA!
YUNUUS!.. HA POK YİYENUN UŞAĞU SENİ!..

KIZ KURAN KURSU KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

AT ŞUNU!.. SİNİRİM BOZULUYOR!

KRAAA!
ADA BALIKÇILARI KOOPARATİFİ
KRAA!
KRAAA
KRAAA
RAHMETLİNİN MARTILARI...

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

Fatih, Nere, Şimdiki Torunları Nere?

Günümüzde büyükşehirlerde yaşayan plaza çalışanlarının en büyük hayali nedir? İşi gücü bırakıp Ege sahilinde bir kasabaya yerleşip organik tarım yaparak sakin, huzurlu bir hayat yaşamak... Beyaz yakalı kendine zaman ayırmak istiyor. Haksız da değiller. Sonuçta hayata bir kez geleceğiz! Elbette çoğu için bu durum dost sohbetlerinde açılacak rutin haline gelen muhabbetten öteye gitmez. İlginçtir, tarihimizde buna benzer bir padişah vardır: 2. Murad... İç karışıklıklar sonrası ülkeyi yönetmeye başladı. Anadolu ve Avrupa'da düşmanlarına karşı barış antlaşmaları imzaladıktan sonra 12 yaşındaki oğlu 2. Mehmet'i tahta bırakarak bir Ege kasabası olmasa da, fena bir yer olmayan Bursa'ya yerleşti. Şimdilerdeki plaza insanlarımızın hayalleri gibi gerçekler 2. Murad'ın bu hayallerini sürdürmesine daha fazla izin vermedi. Tahta yeniden çıkmak zorunda kaldı.

İşin ilginci, bir kısım insanımız tarafından Fatih'in torunu kabul edilmeyen, Ege sahilinde bir kasabaya yerleşme fikrine sahip insanları anlatan Ramin Matin'in 'Son Çıkış' filminde kaçılan, kurtulmaya çalışılan yer Fatih'in en büyük başarısı olan İstanbul şehridir. Neden İstanbul'dan kaçılmaktadır? Filmde anlatıldığı şekliyle ve geçen hafta derginin kapağında çok güzel vurgulandığı gibi kendilerini Fatih'in torunu sayanların güzelim şehri betona mahkum etmeleri yüzünden!

Gerçekten de İstanbul mevcut haliyle özellikle de son 20 yılda ne silüetine, ne iddia ettikleri manevi yapısına hiçbir saygısı olmayanların saldırısı altında kalmıştır. Bunu kendileri de 2017 yılında 'Biz bu şehrin kıymetini bilmedik, biz bu şehre ihanet ettik, hala da ihanet ediyoruz. Ben de bundan sorumluyum' itiraf etmişti.

Fatih'e dönecek olursak, babasının vefatı sonrası tahta ikinci kez çıktı. Daha 19 yaşındaydı. Ancak bugünün geleceğini bilerek hazırlıklarını yapmıştı. Gerçi Fatih torunları gibi de değildi. Yaşayan en büyük torunu olduğunu iddia edenlerin diplomaları bile tartışmalı. Toplumun çoğunun yabancı diller ile alakası Akdeniz'i "White Sea" şeklinde İngilizce ifade etmek seviyesinde. Fatih ise Latince, Yunanca, İtalyanca, Farsça, Arapça bilen bir entelektüeldi. Zaten Fatih'in hayatını anlatan dizinin tutmayıp, Hürrem Sultan'ı merkezine alan dizinin izlenme rekoru kırması da Fatih'in vizyonuna ne kadar uzak olduğumuzun bir başka kanıtı değil mi?

Benzer yönleri de yok değil tabi. Semboller meselesi buna örnektir. Halil İnalcık hocanın kitabında sadrazam Çandarlı Halil'in Fatih'i küçümsediği ve yönetmek istediği anlatılır. Ne de olsa Çandarlı kaç yıldır devletin ikinci adamıdır ve devleti daha iyi bilmektedir. Hatta Fatih'in 12 yaşındaki iktidarını da bilmektedir. Ancak bilmediği Fatih'in hırsı, değişimi ve zekasıdır. Zaten bu öngöremediği bilgi de İstanbul'un fethi sonrası canından olmasına neden olacaktır. Fatih'in mevcut devlet politikası olan Anadolu'da birliğin sağlandıktan sonra batıya ilerlenmesi fikrine karşı çıkar ve İstanbul'un fethini öne çıkarır. Ona göre İstanbul bir semboldür. Çünkü İstanbul'u alırsa zaten Anadolu'da birlik kendiliğinden sağlanacaktır düşüncesine sahiptir. Ki gelişmeler de Fatih'i haklı çıkarmıştır.

Semboller önemlidir elbette. Maalesef biz torunları Fatih'in entelektüel seviyesinde ve vizyonunda değiliz. Üstelik aradan 500 yıllık bir süre geçmesine rağmen.Bu acı bir durumdur. Fatih her ne kadar babası ile ilişkisini iyi tutsa da, 2. Murat'ın vasiyetinde 'Soyumdan kimse yanıma gömülmesin' demesi de ilginç. Bu da Fatih'in şimdikilerin dediği gibi torunuluk meselesini pek önemsemediğini ve devleti daha öne çıkardığını göstermektedir. Yıl olmuş 2020. Egemenlik hakkımız gerekçesi ile Ayasofya'yı cami olarak açmak, hele ki bunu kılıç hakkı diye savunmak ne kadar doğru? Aynısını İsrail ya da tarihi cami bulunduran başka bir ülke yapsa meşrulaştırmış olmuyor muyuz?

Zaten bir yıl öncesine kadar yapılan açıklamalarda aklı selim hakimdi. Açıklamalarda yukarıda sorduğum sorular gerekçe gösteriliyordu. "Sultanahmet bile tam dolmazken böyle bir ihtiyaç yoktur" gibi açıklamalar yapılırken neden bu hale gelindi?

Bu durum bile net olarak ekonomik olarak zor durumda olduğumuzu gösteriyor. Nasıl bir zorlu tabloyla karşı karşıyayız ki en önemli kozlarımızı bile bu durumu örtmek için kullanmak zorunda kalınıyor.

Yine de hayırlı olsun. Keşke havai fişek fabrikasındaki üç kuruş paraya çalışırken canlarından olan ya da stratejik öneme sahip olmayan bir özel fabrikanın malzemelerini imha ile görevlendirilen ve hayatlarını kaybeden askerlerimiz de 24 Temmuz'daki bu Cuma namazını görebilselerdi.

LeMan Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1482 - 14 Temmuz 2020

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

1483

22 Temmuz 2020
Çarşamba Sayı:
2020/27 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Leman

Ayasofya'nın açılışına sadece davetli olanlar içeri alınacak...

BEKLESİN HELE O İHALE. KURBAN BAYRAMINDAN SONRA BAKARIZ. ZATEN PİYASA DURGUN!
AV İHALESİ
Sefer Boysal
Dağ keçileri ve geyiklerin avlanmasına ilişkin av ihalesi askıya alındı.
KAMUNUN PARASINI BEŞ ŞİRKET TOKATLIYOR!
KOLİN
ÖZGÜN YAPI
MAKYOL
CENGİZ
KALYON
CHP'li Özgür Özel, kamu ihallerinin yüzde 27'sinin 5 şirkete verildiğini, ihaleden sonra proje bedelinin arttırılarak kamunun zarara sokulduğu iddiasıyla araştırma önergesi verdi.
TEK TAŞIMI KENDİM ALDIM... TEK BAŞIMA KENDİM TAKTIM... GİRMESİNLER HAVAYA...
Sefer Boysal
Bahçeli, Ayasofya işlemeli yüzük yaptırdı.

HAFTANIN SUÇLAMALARI
fetö
Engin Altay: 15 Temmuz Şehitler Anıtı için FETÖ'cü bir şirketten malzeme temin edildi.
Osman Kavala'yı 'FETÖ' ile ilişkilendiren AA'ya yanıt: Yanlış ve maksatlı; yasal yollara başvuracağız.
Menemen Belediye Başkanı: FETÖ ile içli dışlı gazeteciler belediyeyi haraca bağlamak istiyor.
Murat Yetkin: Erdoğan aldanmaseydi 15 Temmuz olmazdı.
Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar: FETÖ ile mücadele kapsamında, bugüne kadar 20 bin 77 terörist içimizden temizlenmiş, ihraç edilmiştir.
erceran

THK'ya 7 ay önce üye olan AKP milletvekili Alihan Karaca'nın oğlu Eskişehir şubesine başkan olarak atandı.

"Darbe teşebbüsüne kalkışmış ve pişman olmuş kişilere salip çıkmalıyız" diyen TTK başkanına AKP'den tepki gelmedi.

AKP Genel Başkan Yardımcısı Hamza Dağ, İzmir belediyesinin dağıttığı süt kutularının üzerindeki görselde yer alan gökkuşağını ima ederek subliminal mesaj verdiğini ima etti.

Naci Görür: İstanbul depremi bağırarak geliyor.

Bahçeli, Ayasofyalı yüzük yaptırdı.

İstanbul Tabipler Odası: Covid-19'dan hayatını kaybeden Dr. Kalaycı'nın çocukları için başlatılan kampanyayı valilik engelliyor.

ATİLLA ATALAY
GELİR KALEMLERİ

- Olm ne demek lan;"Saçlarını kesip satalım" Milletin saçını kırkıp satışa çıkardık diyelim. Dünya piyasasında bunu kim niye alsın? Ticaret yapma noktasında özel sektör niyçün bu işe girsin, yatırımcının başı kel mi? Londra'daki finans çevreleri dazlak mı? Saç alıp da naapıcak? Reca ediyorum Bekir, doğru dürüst bi satlık bul, para getiren bi hususta ar ge yapma noktasında ol. İnsan gibi bi fikir söyle de o dakka düğmeye basıp sür'atle devreye alalım. Neymiş efendim, milletin kafayı üç numaraya vurup saçlarını satacağımışız...

- Şimdi Faysal Abi, bilmiyor olabilirsin amma insan saçı çok önemli dünya piyasasında. Al bak internette iç piyasada bile perukluk yıpranmamış sağlıklı saça 10.000 lira veren var. Benim semtten tanıdığım, gayet efendi samimiğ çocuklar bile baktım örüklü saç uzatıyorlar. Hatta çektim kenara dedim"Oğlum yakışıyo mu?" Dediler "Bekir Bey, ticaret noktasında uzatıyoruz". Meğer öyle örüklü rastalı saçın elli santimlik tek örüğü en az 150 yuroya gidiyomuş dünya enternet piyasasında. Dedim "Ticaret mi, öyle ise takdir ediyorum sizi gençler". Niye dünya saç piyasasında ülke olarak bir numara biz olmıyalım ki? Tabi ama saç doğal olacak, öyle röfleli boyalı yıpranmış olanları para getirmiyo...

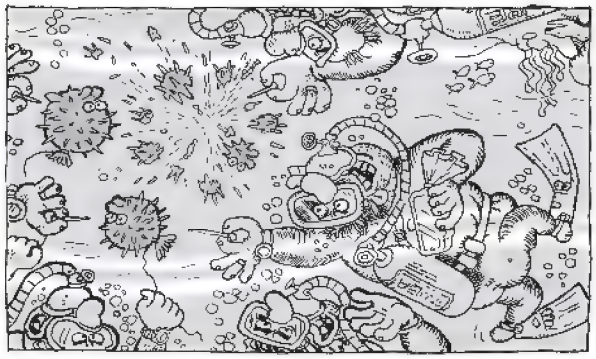
- Bekir sus! Saçını başını yoldurtma bana!

- Hiç mi olumlu bir şey söylemiyorum ben Faysal Abi? Ne desem beğenmiyosun. Yarasa kakasının nesi var? Acaip gübre. Hem doğal. Aç internetten bak, dünya çapında kıymetli bi şey. Özel sektöre, mağaralara girip yarasa gübrelerini toplamak suretiyle ambalajlayıp satma hususunda, parası karşılığında ruhsat vericez.

- Oğlum ne kadar turistik mağara kovuk varsa işletmesi şirketlerde zaten. Adam kendi mağrasındaki yarasa kakasını kendi çıkarıp satar. Bize yaramaz. Yarasa kakası bizim değil ki.

- Bence bu konuda mevzuatı bi inceletelim Faysal Abi. Mağara işletme sahibi niye yarasa kakası üzerinde de söz sahibi olsun? Adam kendisi etmiyor ki kakayı, yarasa icra ediyor. Sözleşmede aksi bir hüküm belirtilmedikçe, yarasa kakasının işletme hakkı bizde olması lazım.

- Ya yiter ya Bekir. Bi sus be oğlum. Hay yarasalar pislesin o çenene. Ziv ziv ziv sabahtan beri açtığı muhabbetlere bak. Yok "Mıknatıs vergisi konsun" yok efendim, "yarasa kakası işleme hakkı çıkaralım"...



- Para karşılığı kara sularımızdaki balon balıklarını patlattırsak. Dünya sosyetesinde heveslisi çok olur böyle çılgınlıkların. Su altı turizmi, zıpkın safarisi filan hesabı. Romanya fazla ayılarını parasıyla vurdurtuyo mesela... Bütün dünyada böyle bu artık. Çağyı doğru okumak lazım. Dağ keçisi filan az ama bizde de balon balığı fazla... Yatırımcı veya tüketici şahıs versin parayı, patlatsın balığı...

- Patla emi Bekir.

- Tamam su altı işletmesi yatırımcı açısından meşakkatli bir husus... Yer altı... Yer altı iyidir... Su... Maden... Mermer... Eööö... Kömür... Iıı... Buldum... Magmanın bi alıcısı olur mu acaba Faysal Abi. Bi araştırsak mı onu. Hani sıcak lav filan. Kaliteli, taze püskürmüş sıcak lav... Kulağa fena gelmiyo. Bi araştırayım ben bunu, bakalım magmaya tiko para verecek bir finans çevresi var mı?

- Püskürük kayalar düşsün kafana. Geber Bekir...

- Ayıp oluyo ama Faysal Abi. Sabah beridir söylemediğin laf kalmadı. Netiğcede ben de ekonomiye bir katkıda bulunma noktasında fikirlerimi beyan ediyorum şurda. Daha da senle istişare etmem yani, bambaşka birisi oldun abi sen. Benim tanıdığım Faysal Abi bu değil, çok sinirli ve kırıcı bir insan olma noktasındasın, söyliyim.

- Kusura bakma Bekir ya, ne desen haklısın. Oysa birçok satlığımızın olduğu günler ne de güzeldi. "Şunu mu satalım bunu mu satalım" diye beraber neş'e ile istişare edip sür'atle ihaleye çıkma noktasında düğme üstüne düğmeye basıyorduk. Hiç unutmam, o ilk Telekom'u muvaffakıyyetle sattığımız vakit... Bi saniye... Bu eli tüfenkli avcı kisvesindeki beyler de kim? Kimsiniz? Bekir, sen mi çağırdın bu arkadaşları? Burası bürokratik bir maakam. Maakamımda ne maksatla bulunuyorsunuz? Bekir, kim bunlar?

- Yerinde olsam sür'atle kaçardım Faysal Abi. Bu ecnebi zengin arkadaşlar büyük paralar karşılığında zevk için insan sürek avı yapıyollar. Filmlerde felan görmüşsündür. Hard Target, The Hunt ve benzeri bir sürü film var. Hatta Cem Yılmaz'ın Ali Baba ve Yedi Cüceler filminde de yan konu olarak vardı...

- Eee?

- Eesi, film diil onlar gerçek. Üst yönetim seni gözden çıkardı. Söylediğim gibi çok değiştin sen Faysal Abi. Bi yumuşadın, keçilere geyiklere ağaçlara filan acımaya başladın. Bi öfke patlamaları, bi haller bi tavırlar. Bütün neo liberallığın felan hepsi gitti. Haliyle görevden alındın, yerine beni geldim. Gelir gelmez de seni öyle boş boş atmaktansa ekonomiye kazandırmaya karar verdim. Dark netten bu arkadaşları buldum. İnsan avı sporuna gönül vermiş, hiper zengin samiğmiğ kardeşlerimiz. Petrolcu, melek yatırımcı filanlar. Epey bi paraya bunların gruba kaldı ihale. Faysal Abi, maakamıma işeme lütfen. Daha fazla burda durma zaten kaç diyorum sana... Arkağaşlar siz de beyefendiyi burda avlamayın, zaten korkudan işedi yerler kirlendi, daha fazla batmasın. Hadi abi, kaç abi...

MEHMET GÜRKAN

TERELELLİ

CAN BARSAN

onur karadurmuş

GÜNERİ İÇOĞLU

KÖPRÜDEKİ İNTİHARLARI ÖNLEME

Koronadan önce sosyal mesafesiz, maskesiz demlerde ne muhabbetler olurdu dolmuşlarda, taksilerde... Akla gelmeyecek mevzular, buluşlar, fikirler duyardınız şoförlerden... Aklınız, dimağınız ve de gözleriniz fal taşı gibi açılırdı...

Bir akşam geç saatte dolmuştaydım, bir tek ben vardım yolcu olarak ve yine tuhaf bir muhabbet dönüyordu şoförle aramızda... Söz trafik sıkışıklığından ve boğazdaki köprünün tıkanmasından açıldığında; şoför abimiz, bazen de köprüdeki intihar girişimlerinin trafiği kitlediğini, binbir çileyle iki üç saatte zor açıldığını, trafikte en hoşlanmadığı durumun bu olduğunu söyledi... Ardından boğazdaki köprüde intihar olaylarının nasıl önleneceğine dair bulduğu dahiyane bir buluşu anlattı ki, bir kez daha idrak ettim esnafın, sokaktaki adamın, taksi ve dolmuş şoförünün ne derece fikir dahisi olduklarını...

"Abi çok trafiği tıkıyor boğazdaki bu köprüde intihar etmeye kalkanlar... Yok kamerası geliyor, yok televizyonu geliyor, iki saat açılmıyor trafik... Ben buldum bu intihar girişimlerini önleme yolunu..."

" Neymiş abi?. Nasıl buldun?..."

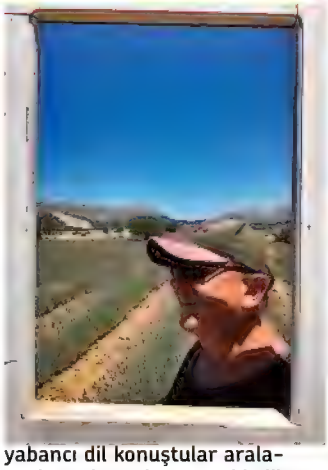
"Şimdi köprünün iki tarafına, bir o ucuna, bir de bu ucuna ikişer tane kurt köpeği ya da doberman koyucaksın... İntihar etmeye kalkışan birini gördüler mi saldırıp kovalayacaklar... Böylece aşağı atlamak üzere demirlere tutunmuş adam, köpekler elini kolunu ısırınca ya korkup aşağıya atlar ya da yıldırım gibi kaçıp kurtulup hayata dört elle sarılır, bir daha da trafiği tıkamaz..."

Yemin ederim aynen böyle dedi, dondum kaldım... Anlattığı, betimlediği sahneler gözümün önüne geldi, ne diyeceğimi bilemedim... Nerden, nasıl buldu bu fikri, aklım almadı... Kurt köpeği kovaladı diye soluk soluğa kaçarak intihardan vazgeçip hayata sarılır mı insan yahu?...

Neyse muhabbet aynı garabetiyle devam etti...

"Kredi kartı borcundan atlamaya kalkıyor onlar..." dedim.

"Kredi kartı batsın onların!. Tıkamasınlar kardeşim trafiği!. Ben bi tane kart almadım daha... Geçen gün üç kişi bindiler, vicil vicil yabancı dil konuştular aralarında, anlamadım, ecnebiydiler herhal... Ücret dedim, kredi kartı uzattılar bana... No kart no, dedim nasıl alayım dolmuşta kart olur mu?..."



Arada ben söze girdim, **"Var abi yurt dışında Avrupa'da var öyle kartla ödenen taksiler..."**

Şoför abi tekrar devam etti anlatmaya, **"Öyle mi varsa da bilmem ben, ama bunlar belki de ecnebi değiler, belki de paraları yok böyle numara yapıyorlar, neler gördüm ben bu direksiyon başında be neler... Neyse bunların paraları da çıkmadı, üçünün cebinden ancak yirmi kaat çıkabildi... İki TL de eksik kaldı, bağışladım... Üç kişinin cebinden üç kuruş çıkmaz mı be!. Kelli felli de insanlardı yahu..."**

Şoför vites değiştirirken ben yine araya girdim.

"Abi onlara bir sorsan en az 10 tane kredi kartı çıkar ceplerinden ama..."

Şoför hiddetlenerek bu kez şöyle dedi;

"Kart bitirmiş insanları be, koyacaksın o zaman bankanın önüne de iki tane kurt köpeği, doberman, kredi kartı da alamasınlar!..."

Şoför abimizin bu çoşkun fikirleri karşısında denecek hiçbir şey yoktu... Her sorunu köpekle çözmeyi öneriyordu nedense. Abinin şoförlükten önceki mesleği K-9 köpek eğitim merkezinde miydi acaba?....

KUBİLAY ODABAŞ

Açık İlişki

Yazan-çizen: Cihan Terlan

"İSTANBUL SÖZLEŞMESİ, TECAVÜZCÜ GERİCİ FAŞİZME KURBAN OLSUN!"

Selim Yalçıner

İp üstünde yürüyen cambazlar var ya, onlar şahsımdan çok daha şanslı. Ben onların alayını suya götürür susuz getiririm aslında ama, işleri yüze göze bulaştırma noktasında fevkalade kalbi bir duruma gelme vaziyetindeyiz şahsım olarak. Kalbi diyorum, çünkü kalp kıracağım, kalp! Kırılacak ne kadar kaldıysa! Neticede, lütuf bekleme pozisyonundayız. Bir büyük lütuf daha gelirse ne ala, gelmezse, -bunların, kilise mevzuunda hiçbir yaygara yapmamaları misali- iş başa düştü, milyonlarca pusula hazırlat, tabii ki mühürsüz, yapılacak rezalete itiraz edecekleri korkutmak için sınırdan mis gibi silahlı gerici katiller getirt, (onlara) dünyayı zehir edecek (bunlardan) adam bul, uğraş dur sanki başka işin komisyon alma şu bu gibi, yokmuşçasına, Trump misali sağa sola küfür et dur... Benim şahsım olarak çok büyük, dünya tarihine geçecek projelerim var, fatih olunacaktı, halif- neyse, şimdi bunların sırası değil. Şahsımın da şanslı ve şanlı olduğu günler, ne günleri, haftaları, ayları yılları vardı ama o dönem geride kaldı. Neydi o zamanlar be, dünyanın en güçlü adamları beni adam yerine- falan gibiydi. Şimdi, iş başa düştü, kolları sıvayıp, muhalifleri içeri tıkma zamanı, korkutma zamanı! Durun durun, idam cezası lafını niye etmiyorum ben aylardır? Birazcık geri gelse bu ceza, şöyle birkaç kişiyi, kişiyi değil muhalifi, sallandırıversem kimsecikleri sokmadığım meydanlarda, şahane olur ha! Kadınları 'gebertmek', sorunsuzca ırzlarına geçmek, çocuklara tecavüz etmek, kız çocuklarını hamile bırakmaktan başka derdleri yok mu bizim tarikatçı tayfasının? Nerde katil, tecavüzcü, ırz düşmanı varsa meğer bunların arasından çıkıyormuş... Hiç mi yok, şöyle normal normal tecavüz eden falan, hepsi mi tarikatçı bunların? Demek ki neymiş, unutmayacakmışsın geçmişini falan! Ahhhh... Hazırlar işte alayı yine, maske mesafe, hij-...

"İstanbul Sözleşmesi, tecavüzcü gerici faşizme kurban olsun!" İsmail sesini her yere duyuruyor sesi kesilesi mendebur...

"Bizim geleneklerimiz ayrı, onlara uymaz, (bunlar) kabul etmez," dedim, Hakan meğer hazırda bekliyormuş: "Onlar bunlar, bunlar onlar, ne cahil, ne görgüsüz şahısmışsın sen, her işi yüzüne gözüne bulaştırdığın yetmiyor, ayrıca da bir adet çok hücreli organizma nereye kadar inebilir gösteriyorsun!"

"Göstermekle kalsa iyi, bir de, başka soytarılara örnek oluyor! Bizim geleneklerimiz nasılmış hem: Kadınları döv, ırzına geç, hırsın geçmediyse bir güzel 'gebert', dini kursa gelen erkek çocuklarına tecavüz et, kız çocuklarını hamile bırak; bunlar mıymış bizim geleneklerimiz, yoksa bunlar, insan içine çıkacak hali kalmamış bir takım herifleri kışkırtarak iktidara gelenlerin göz yummak, bu suçları işleyen pislikleri korumak zorunda kaldıkları sapıklıklar mı?" Hasan daha konuşacakken, Doktor Özgür başladı bu kez:

"Başına çok kötü bir olay gelen ve bu olaydan dolayı ağır psikolojik sorunlar yaşayan birinin yapacağı en son iş, o kötülüğün başka herkesin de başına gelmesini istemektir, kötülüğün kurumsallaşmasına çalışmaktır. 'Bana böyle yaptılarsa, herkese aynı şey yapılsın!' Sorunlarına böyle yaklaşanların kötülüklerine nasıl engel olunabileceği konusunda bilim insanları ne yapacaklarını bilemez durumdalar, birçok yerde böyleleri eğer topluma zarar verecek bir konuma geldilerse hemen oradan alınıp bir sağlık kuruluşuna kapatılıyorlar. Ya da, bu derece alçalabilen tehlikeli bir şahıs, şahsına yönelik öfkenin somutlaşmış halini görüp sinecek, uzayıp gidecek... Korkmayacaksın, tam tersine, onu, üstüne üstüne giderek korkudan iyice ufalmaya, yok olmaya iteceksin! Bugay Hoca'nın dediği gibi, başka bir yolu yok, karanlığı yok edip aydınlığı getirmenin!"

Selen, "Adalet yoksa, barış da yok; özgürlük, eşitlik, adalet için de sonuna kadar mücadele edilecek, ayrıca da bu mücadele bitmeyecek," dedi, "Cumartesi Anneleri'ne bakın, 799. Haftadır, dile kolay, her hafta, bir araya geliyorlar, son haftalarda buluşmaları pandemi dolayısıyla sosyal medya hesapları üzerinden gerçekleşiyor, canlarının akibetini soruyorlar, bundan yorulmuyorlar. Utanması gerekenlerde ise en küçük bir kıpırtı bile yok! Bu kadar vurdumduymazlık gösterenin çöpe atılması şart, hiç olmazsa o zaman, yürekleri yanan annelerin halinden anlamaya, o da belki, başlarlar! Demirtaşlar Kavalalar, yazıları ve haberlerinden dolayı tutuklananların hemen salıverilmemesi sadece o insanların ve onlar gibi olanların çektikleri çileleri değil, utanmazlığın vardığı aşamayı da gösteriyor. Laftan anlamayana..."

"Politikada lafını anlatıp sonuç almak diye bir şey yok maalesef. Politikada, gücünü toparlayıp seni yok etmek isteyeni örgütlü bir biçimde tarihin çöplüğüne atmak var. Yüzyıllarca padişahlardan sağladıkları paralar ve olanaklarla cehalet ve yalan üzerinden var olmaya alışmış ve evet, tecavüzcü bir kesimin kurmaya giriştiği gerici faşizmi, faşizmler nasıl yenilebilirse öyle yaparak yenmekten, karanlığı bu yolla aydınlatmaktan başka çare yok," dedi Bugay da...

Pantolon

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N·

19 Temmuz 2020 Sineklik Vergisi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Dükkandan içeri girdim, ayakkabıcıya "Merhaba" dedim. Ürün gibi suratıma baktı (insanlara Mal demek ayıp olduğundan artık onlara Ürün diyodum!) Bi daha "Merhaba!" dedim. Gene konuşmadı. Ürün gibi baktı. Selam vermeyen insanlardan nefret ediyodum. "Senden nefret ediyorum!" diye bağırdım. "Selam!" dedi. Ağzında yemek varmış meğer o yüzden konuşamamış. Üzüldüm adama bağırdığıma. "Niçin ağzında yemek olduğunu işaretle anlatmadın?" dedim. "İşaret dili bilmiyom," dedi. Gösterdim, öğrettim. Çok mutlu oldu! Bana bir trekking ayakkabısı hediye etti, mal!"

İlanlar

2. el El. Az kullanılmış. Temiz (her gün yıkadım) Sadece 33 sene kullandım. Nakit ihliyacından satıyom! Tırnaklar dahildir (bi tanesi kayıp) Kargo ve ameliyat masrafı Alıcıya ayıttır!

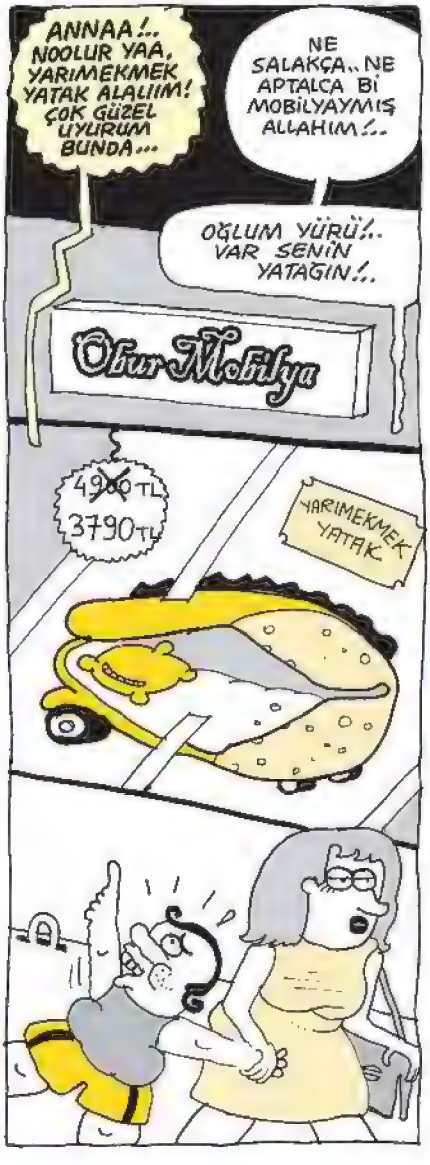
Dubleks Daire

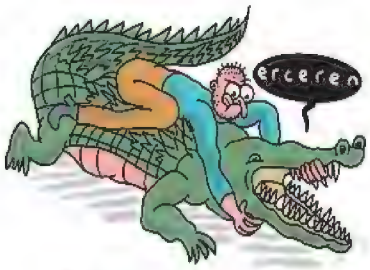
Açıklamayı Oku. Stranger Things gibi ama! Bi katı normal, bi katı tuhaf ve yaratıklı!

Haftanın Şarkısı

Ya Sonra " *Ayda Pekkan*
Just Like Heaven * *The Cure*

metinfidan@ymail.com




erceren

HALİS DİYARBAKIR KARPUZU KESEYİN DE BİR BAK KAPTAN!
KORSANLIK BİTTİ ARTIK! KARPUZ SATACAĞIZ...

Descartes felsefenin ilkelerini bir gece sobanın başında otururken belirlemiştir.
ABİ DOĞALGAZ GELİYORMUŞ..!
DOĞALGAZA GEÇENLE SELAMI SABAHI KESERİM!

Arılar grup kurmuş, Doğadaki döngüyü sağlamazlarsa yok oluruz! Garip şeyler oluyor...

YA HIZLI SÜRÜP DÜŞERSEM, YA BİRİNE ÇARPIP DAYAK YERSEM...
SENİ SIFIR RİSK ALACAK ŞEKİLDE BÜYÜTTÜK, ÇABUK BİSİKLETTEN İN!
Uyanıyorum.

NİYE ISIRDIN LAN! GENEL SAĞLIK SİGORTAM BİLE YOK!

YAZ GELDİ, HALÂ SİYASİ KARİKATÜRLER-SİYASİ GÖNDERMELİ KARİKATÜRLER, HAZIRLAN DENİZE GİDİYORUZ...

YANLIŞ SEÇİMLER YAPMIŞSIN VE YANLIŞ SEÇİMLERİ SÜRDÜRECEKSİN...
SEN ONA BAKMA HAYATIM...

HAYVAN GİBİ SICAK VAR, BU GÜNEŞTE TOP OYNANIR MI? BEN AKŞAM GELİRİM..!
BİZDEN AKILLI, BÜYÜYÜNCE BU YÖNETİCİ OLUR, BİZ İŞÇİ OLURUZ... BİZİ YÖNETİR BU...

KORONA BİR YOKMUŞ BİR VARMIŞ

By DO AN

LAFIN DİBİ

- Hala aşıyı bulamayan bilime inat dünya dümdüzdür.
- Çaresiz hayvanlara silah sıktıranlar için hayat kısa falan değil.
- Olmayan şeyleri oldu gibi anlatanlara 'Çok güzel oldu bak' diyenler var.
- Okuyup işsizlik kalan gençler,hayatını sanata dayayıp işsiz kalanlar hep covid'in b.k yemesi bunlar.
- Bize iyi gelen insanlar Huysuz'lanıp gidiyorlar.
- Ne okul, ne aşk meşk, ne para, ne eğlence.. sıfır hayat sıfır 2020..
- Covidsin dediler iş vermediler.
- Bizde gülücük kelebek ömrü kadar.
- Kafana göre takıl keyfimiz odalarda hapis.
- Konular derin biz daha derin..
- Yanlış ezberlenmiş şarkılar gibi tartışıyoruz gündemleri.
- Paralı geçen hergün bayramdır.
- Kredi çekip bunu nasıl ödiyemiyeceğimi anlatcam. Toplanın.
- Güzel kazıklar güzel mizahı doğurur.
- İyi ki güvenmemişim hissi. Kazıklanmamanın getirdiği mutluluk.
- Sevdiklerimize sosyal mesafe mesafesindeyiz.
- Uzaktan eğitim gibi uzaktan vatandaş konumundayız artık.
- Duygusal çöküntü out parasal çöküntü in.
- Bu ne sexsizlik.

Salih Salı

Zamanında teknemi basan farelerden beni kurtaran Dudu, limandaki başka birkaç yatın daha içine girip süper pahalı döşemelerini parçalamış!.. Adamlar yiyecek gibi bakıyolar şimdi bana!.. Off Dudu!.. Kovamam da seni... Napıcaz şimdi...

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

Şeref Ekmek Bulamazken...

Lise Giriş Sınavı ile ilgili ilginç bir veri yayınlandı. Sınava giren çocuklar arasında annelerinin eğitim düzeyi ile kendilerinin sınavda aldıkları puanın kıyaslanmasını içeren bir tablo yapılmış. İlkokul mezunu annelerin çocukları ile yüksek lisans ve üstü eğitim mezunu annelerin çocuklarının sınavda aldıkları puan arasında yüz küsur kadar puan farkı var! Bu tabloyu annelerin eğitim düzeyi arttıkça çocukları ile ilgilenme oranı artıyor diye yorumlayabilirsiniz.

Ancak devlet ile kapitalizmin olduğu bir ülkede, köşebaşılarını tutamayan, ülkenin çoğunluğunu oluşturan sıradan insanlar için tek çıkar yolun üniversite okumak sureti ile bir yerlere gelmek olduğu gerçeğini işin içine katmalısınız. O zaman da köşebaşılarını tutamayan büyük çoğunluk için günümüz Türkiye'sinde eğitim düzeyinin artması ile ekonomik gelir arasında paralellik olduğu gerçeğini de görmüş oluruz. Elbette haklı olarak bu çıkarıma ciddi itirazlar olacaktır. Çok değil iki nesil öncesinde bu durumun geçerli olduğu, ancak günümüzde bu önermenin geçersiz olduğu söylenecektir. Sadece okumuş olanların ekonomik gelirlerinin düştüğü gerçeği üzerinden olayı ele alırsak elbette bu itiraz haklıdır. Ancak iyi üniversitelerde, iyi bölümlerden (iş imkanı olan, özellikle de devlet kurumlarında) mezun olmayan ve daha büyük çoğunluğu oluşturan halkı da ele alınca haklı olduğum görülür. Çünkü ekonomik kayıp o kesimlerde ve hatta daha fazlasıyla var! Peki herkes mi kaybediyor? Elbette hayır. Herkes kaybederken siyaset aracılığı ile devlet imkanlarını kullananlar bu sistemin kazananları oluyorlar. Kim bunlar? Sabah akşam televizyon ve gazetelerde bolca gördüğümüz, özde ucuz, maddiyatta pahalı tipler.

Bu öyle bir kısır döngü ki! Belki de doktora yapıp hakettiğinden çok daha az kazanan ve aslında sistemin kaybedeni olan anne de başka seçeneği olmadığı için ve kendisinin bir yerlerde hata yaptığını düşünerek, çocuğunun kendisi ile aynı kaderi paylaşmayacağını umarak aynı sisteme çocuğunu yönlendirebiliyor. Hata gerçekten annede mi? Asıl soru bu. Cevabın kendisi de annenin kendi yaşadığı durumu tam değerlendiremesinde yatıyor. Çünkü sorun annede ya da başka bir bireyde değil! Sorun sistemde! Sistem değişmeli. Elbette sistem, sistemin istediklerini yerine getirmekle, uymakla değişmez. Aksi, sistemin lokomotifine kömür taşımaktan başka bir şey ifade etmez, kısır döngüyü daha da sağlamlaştırmış oluruz.

Sadece son iki yılda öğretmenlik bölümlerinden mezun olup intihar eden insanımız elliden fazla! Atanamadığı için, aynı eğitimi aldığı halde

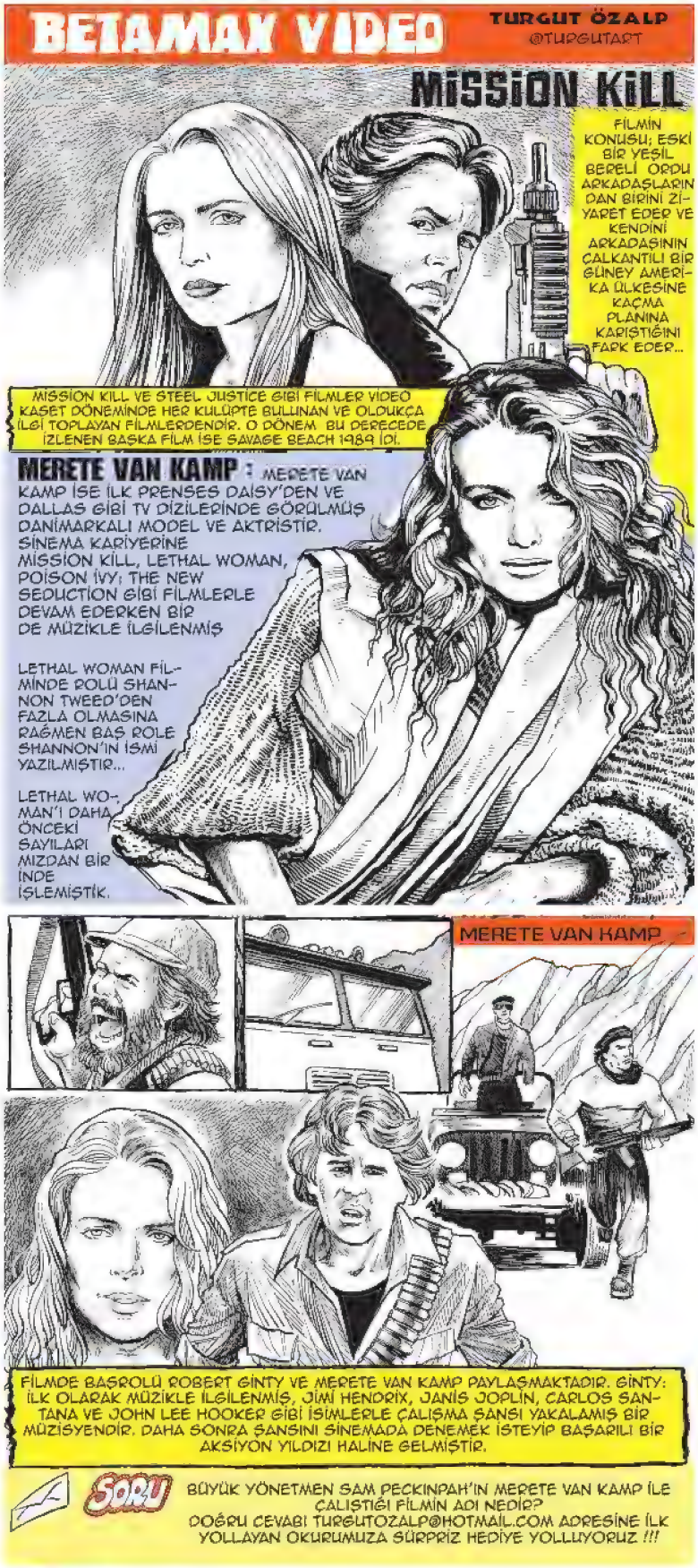
daha az para ve daha az itibar gören, dışlanan 'sözleşmeli' kadroda olduğu yer alıp psikolojisi bozulan ve hayatın maddi, manevi yükü altında ezilen insanlarımız!

Devlet imkanlarından başka 'değerin' olmadığı, başka bir seçeceğin olmadığı ülkede, eski bir bakanımızın bu intiharlar için talihsiz bir söz olarak 'gösterişçi intihar eylemi' demekten başka çaresi var mıydı? Herkes asıl sorunu biliyor ancak çözmek için örgütlenmeyi bilmiyorlar, her şeyin yöneticilerin insafına kaldığı bir durum oluşuyor. Normal bir Cumhuriyet rejiminde olduğu gibi hakkını söke söke almak yerine, yöneticilerin padişah tavırları ile lütuf etmeleri bekleniyor.

İşte bu durumun son örneği psikoloji bölümünün açık öğretim kapsamına alınması konusu. Yanlış anlaşılmasın, üniversite okumanın geçimini insanca sağlamak için neredeyse tek yol olduğu bizim gibi bir ülkede olmasa aslında olabilecek bir şey bu durum. Ancak diploma almanın nitelikten çok nicelliğine ihtiyaç duyulan bir sistemde bu elbette ki ciddi bir haksızlık. Peki ne olacak? Muhtemelen hiçbir şey. Çünkü pek çok meslek gibi psikoloji örgütleri de 'kağıttan kaplan' ve çoğu meslek örgütünde olduğu gibi öncelik hakları değil, aynı mesleğe bağlı olanların farklı siyasi görüşleri olacak ve bir olamamanın verdiği iç karışıklık nedeniyle bu durumu değiştiremeyecekler. Bu durum da bizim sistemimiz içinde elbette hak kaybına neden olacaktır.

Mevcut sistem içinde meslek örgütlerinden ya da sendikalardan bu aşamada devrimci bir tavır beklemek zor. Ancak en azından 70'li yılların 'sarı sendikaları' kadar olun yahu. Bir Jimmy Hoffa olun en azından. Sadece üyelerinizin en basit hak kayıplarını engelleyin! Sistemden size karşı gelecek en basit salvoda dahi "Bu zaten ocu bucu" diyerek hemen bölünmeyin. En ilkel tavrı sergileyin. Sadece üyelerinizin hakkını koruyun, tek vücut olun. Her ne kadar takvim 2020'yi gösterse de düşürüldüğümüz ve yaşadığımız şartlara bakınca maalesef yaşadıklarımızın takvimi 'ilk çağları' gösteriyor. Hem ilkel şartlarla mücadelede, ilkel olmanın günahı olmaz!

Haftaya bu konuya devam ederiz, şimdilik 24 Temmuz'da bir de Ayasofya'da dua edelim. Belki Tanrı bu büyük mabedde sesimizi duyar ve bizi affeder.



LeMan
Sayı: 1483
22 Temmuz 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

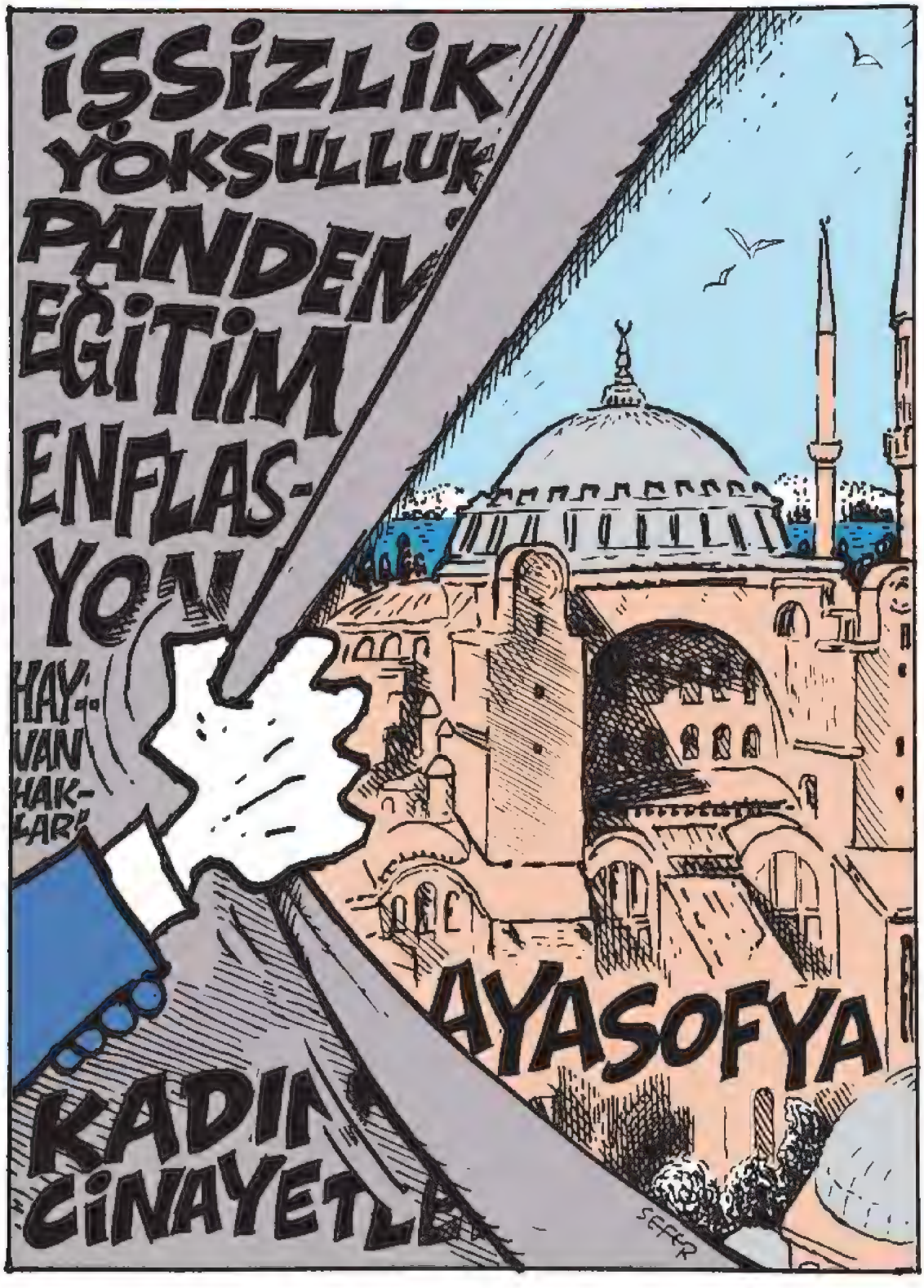
SUAT ÖZKAN

1484

LeMan

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

29 Temmuz 2020 Çarşamba Sayı: 2020/28 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.



obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Faruk Bildirici'den Haluk Kırcı'yı canlı yayına yayına çıkarılmasına... Söz hakkı veren de katliama ortak olmuştur.

Selahattin Demirtaş: Muhalefet AKP'nin gündemine fazla enerji harcıyor,umutları ziyan ediyor.

Şaban Vatan: Emniyet müdürü,eşime "Şaban Bey'in elinden telefonu al" demiş...

Karamollaoğlu: İstanbul Sözleşmesi cinsiyeti ortadan kaldırmak istiyor...

Biden'den Kremlin'e: Seçimlere müdahale ederseniz karşılık veririz...

Cemil Kılıç: Kadir Mısıroğlu'na rahmet, Atatürk'e de lanet okundu...

erceren

Kavala'nın tutukluluğu bin günü aştı.

Ayasofya'nın açılışı şova dönüştü.

Pınar Gültekin'i dövdükten sonra boğarak öldüren, cesedini yaktıktan sonra da bir varile koyarak üzerine beton döken katilin ailesi davanın gizli görülmesi için başvuruda bulundu.

Faruk Bildirici'den Jülide Ateş ve Haber Global'e: 7 genci öldüren katile söz hakkı veren de onu ayınlayan da katliama ortak olmuştur.

Pandemi nedeniyle kurban satışları düştü.

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ Virüs Duruşları

Pandeminin en başından beri virüs karşısındaki duruşu ve takındığı tutumu bakımından başlıca üç grup gözlemledim. İlk grup, aşırı gergin, 24 saat korona kaygısıyla yaşayan, virüs gelecek diye aşırı dikkatle artık elini, kolunu, uzuvlarını ve duyu organlarını kullanmayıp mutasyona uğrayarak tek hücreli canlılara dönüşen grup ki, bunlar bu konuda ekstrem fanatik boyutlara ulaşmış **Fobia, F grubudur**... Bu grupta evinin balkonuna çıkmayanlar, üst katlarda oturup da evinin altındaki bakkala, manava sepet bile sarkıtmayanlar var. Gerekçeleri şu; çekerken sepetin ipinden yukarıya virüs gelebilir... Korona rüzgarla yüzüme çarpar diye evinin bahçesinde duramayanları gördüm... Bu **F grubu**, gerginlikten dokuz kat sosyal mesafedeki sapasağlam insanın bağışıklığını çökertip verem edebilir... İkinci grup ise **Makuller** yani **M grubudur**. Orta seviyeyi bulmuş bu insanlar dikkat etmek suretiyle hayatlarına devam ederler. Bu panikte en çok ihtiyaç duyulanlar da bu **M grubu** oldu zannımca... Üçüncü olarak da hiç sallamayan, oldukça rahat, gevşek ve gevrekler grubu vardır ki, **G grubudur**... Aşırı sıcak, kaynar ve aşırı soğuk, buz etkileri gibi **F** ve **G** grupları bir noktada aynı etkide birleşiyorlar sanki. Dediğim gibi, dikkat, denge ve mesafeli duruşla sürdürülebilir yaşam bazında en ideali makul **M grubu** gibi görünüyor...

Bir de **F** grubu gibi görünüp aslında **G** grubunda olanlar var ki, bunlar virüsü bahane edip karantinada aşırı dikkat gösteriyormuş gibi davranarak eşe, dosta gönül kapısını kapatanlardır. Yazın bunları tatil beldelerinde yine sadece görünüşte kalan sosyal mesafede fildir fildir dolaşırken görebiliriz. Bu şekilde türlü desenli moda maskelerinin ardında gizlenmiş tebessümleriyle tatilde eşin dostun hesabını ödeme endişesinden kurtulmanın sevinci de onlar için bonustur...

Bunların yanı sıra ayrı bir kategoride gerçekten özünden tedirgin olan ve hiç evden çıkmayanlar, **Ekstrafobia**, yani **XF grubu** var ki, onlar saygıyı hak ediyorlar. İstanbul'daki birkaç komşum halen evden dışarı çıkmamıştır...

Beldelere şöyle bir baktığımızda şu sıralar da tatil beldelerinde anne ve babalarının yanında huysuzluk yapıp ağlayan çocuklara pek rastlayamıyoruz. Ebeveynlerinin korona tedirginliğini hissettikleri için olsa gerek **"İiiaaa ben dondurma istiyoom banane yaaa!..." "Susadııııım"** diye siren sesi şeklinde ağlayan çocuklar bir süreliğine sus-

tular sanki...

Bu arada insanoğlu yerkürede diğer milyonlarca canlı türü olmaksızın yaşamadığını ne zaman idrak edecek bilinmez. Onların da birçoğunu kendimize benzetip plastikle yaşamaya mahkum ettik. Farelerin başlıca besini oldu plastik. Bir ahbabın çifliğinde açıktaki arpa yığınlarını yemeyip sulamada kullanılan damla su borularını kemirip yiyen fareler var. Tadı nasıl geliyorsa artık, gofret gibi falan herhalde... Geçenlerde bir komşunun arabasına fare girdi, derhal arabayı ilaçlayıp üç-dört gün kapalı bıraktılar, zira fare motor bölümündeki kabloları bir güzel yiyormuş. Herhalde kurduğu bu mekanik çilingir sofrasında benzinle de kafayı buluyordur. Tabii bunun maddi bedeli epey ağır oluyormuş. Mesela yine bir arkadaşın Amerika'da yaşayan kızkardeşinin ormanlık yerde park eden arabasındaki önemli bir parçayı yemiş fareler ve bu yenmiş parçaya bağlı olarak çıkan arızanın maliyeti **2000** doları bulmuş. Tamirden sonra ikinci kez yine aynı parçayı yemiş fareler ve aynı hasarı takiben zarar ikiyle çarpılıp **4000** dolara çıkmış... Amerikan fareleri motor aksamını çok iyi biliyorlar ve tek diş darbesiyle yüzlerce dolara mal oluyorlar. Bunda komplo teorisi aramakta bir beis yok, acaba bunlar laboratuvarlardan araklanıp oto tamircileri tarafından eğitilmiş kobay fareler olabilir mi?...

Amerika demişken geçen gün **San Fransisko**'dan kadim bir dostum aradı. Oradaki kaotik durumun hayli vahim olduğundan bahsetti. Amerika'daki bu kaosun başlıca sorumlusu **Trump** diyenler çoğunluktaymış. Hatta şöyle bir deyiş çıkmış bugünlerde; **"Trump'tan ikinci el araba alınmaz..."**

Dünya kaos pusulasını Kuzeydoğu'ya çevirdiğimizde sıcaklığın **38 dereceyle** rekor kırdığı **Sibirya'da orman yangınları** ilerleyerek sürüyormuş. **19** farklı yangında **13 bin 300 hektar** ormanlık alan yanmış... Karlar, buzlar diyarı Sibirya bile yanıyorsa daha ne diyeyim?...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

YAKIN TARİH OKUMASI İÇİN KÜTÜPHANENİZDE MUTLAKA BULUNDURABİLECEĞİNİZ

LEMAN CİLTLER

BAYANYANI CİLT DE AYNI ŞEKİLDE :)

BAYİİLERDE. ZİNCİR MARKETLERDE VE KİTAP STORELARDA

Atilla Atalay

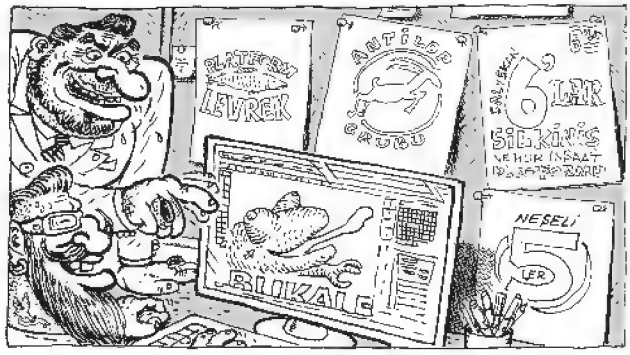
YEPİSYENİ HAREKETLER

- Senin için "mankurt" oldu diyollar Basri. Samiğmiyyetsiz ve halkı hor gören elitis çevrelerde fink atıyomuşsun... Milletin bağzı hassasiyyetlerine azami tikkat de göstermez olmuşsun artık. Ben öyle duyuyorum yani. "Basri'nin dötü başı ayrı oynuyo" diyolar.

- Onu diyen ısbatla mükelleftir, hayindir, şerefsiz ve müfte... Yaa neyse işte, boşa ağzımı arıyosun Kudret Abi. Şu an hiçbi hareketin içinde değilim, içerden alacağım var, şimdiki siyasi hareketimizden onu almadan çıkmam. Toplam dört ihaleden os osbeş milyar alacağım var... Ödemelerimi almadan olmaz yani, anladın sen onu... Sonrasına bakıcaz artık. Onu bunu bırak da sen hangi grupdansın partide?

- Levrek Hareketi'yle beraber hareket ediyorum şu an...

- Levrek mi? Ben seni Ebabil ya da Pelikansındır diye düşünüyodum...



- Yok Levrekçiler olarak yepyeni bi platformuz biz. Taze bi soluk. Silkiniş. Hamle. Beyaz sayfa. Sarsılış. Zıplama... O şekil şeyler işte...

- Ya onları geç bi kalem de ne üzerine sizin hareket? Öpücük karşılığı mı bi araya geldiniz? Eheheh... "İlerde milletin öpücüğüne mazhar oluruz" diye mi bir gayeniz var yani. Ahah...

- Olm başka bi şey üzerine bi hareket mi var şu an piyasada. İnşaat taahhüd, turizm üzerine kurduk işte Levrek Platformu'nu. Olası bir üst yönetim değişikliğinde, o husustaki inşaat işlerini bizim samiğmiğ anlayışımızla değerlendirme noktasında olacağız. Aramızda kalsın bir de hafif sol platformumuz var ama o şimdilik pek dillenmesin... Sol cenahta bi ihale dağıtımı mevzuubahis de olabilir. Her şeyi göz önünde bulundurmak lazım.

- Bukalemun Hareketi mi?

- Nerden biliyosun? Sen de mi o hareketin içindesin? Seni kurnaz.

- Yok tahmin ettim yani. Bi değişkenlik bi yanar dönerlik filan olunca...

- He, dinamizm... Dinamizm deyelim biz ona. Çağyı doğru okumak. Değişen koşullara sür'atle adapte felan olayları. Yalnız bu Antilop Hareketi aramızda kalsın...

- E "Bukalemun" dediydin henüz gizli olan platformunuzun adına. Antilop Grubu diye başka bi hareketiniz de mi var? Piyasa çok hareketli desene.

- Yok lan konsept olarak bukalemun. Adı sürekli değişiyo. Şu an Halkalı Solucan Hareketi olarak değişti mesela.

- Sen benle kafa mı açıyon Kudret Abi?

- Hayır Basriciğim. Bi öyle bi böyle konuşaraktan ne kadar fleksibıl, yani değişebilen bi insan olduğumu gösteriyorum. Siyasette rijit yani katı olursan kırılırsın. Daima değişken, akışkan... Bööyyle ivil ivil su gibi akacaksın ihalenin inşaatın olduğu yere doğru. Gerekli ortamı bulup denk getirdin mi de fışkıracan. Su akarken dolduracan. Neş'eli Beşler Demokraasi Ve Bayındırlık Hareketi olarak biz bu amaçla bir araya geldik...

- Hareketinizin adı "Neş'eli Beşler" mi oldu şimdi de...

- Sen de gelirsen "Altılar Hareketi" olarak anılabiliriz. "Çalışkan Altılar Silkiniş Ve Hür İnşaat Platformu". Gel aslında ya, sen de bizim platformla hareket et.

- Yok abi ben almıyım abi. Sizin kafa da epey bi karışmış zaten. Hem söyledim, benim içerde alacağım var. İktidardan düşünceye kadar birazını bile kurtarsam kardır. İyi geçineyim şimdilik. Sonrasında belki de ben solcu olurum zaten. Hak Hukuk İnşaat İhale şeklinde devam ederim. Ben izninizi isteyeyim Kudret Bey. Saygılar sunuyorum, büyük mes'elelere gönül vermiş abide bir siyaset adamısınız. Hörmetlerim bâki.

- Gel Basri gel, bizimle gel. Halk seni arzular. Aslında X Kuşağısın ama sakalları bi kessen Z kuşağı gibi gösteriyosun. Taş çatlasa Y kuşağısın yani... Çek göbeği içeri. Yeminle Z... Şerefsizim Z'sin sen Basri. Bebek suratınla bize katıl, Z kuşağı seçmenine "açılım yüzü" yapalım seni. O sakalları benim için keser misin? Bir de o çok sevdiğim kırmızı puanlı gravatını takın. Seni bam... bambaşka biri yapıyor. Gel lan nereye gidiyosun Basri. Hareketimiz seni arzuluyor... Basri... Gel... Çılgınlar gibi silkinelim... Ehe... Ahahaho... Anca gidersin... Kurnaz seniii... Aloğ... Kudret Ben... Alo Nejat, sen misin? Temin Basri geldi, paketleyip yolladım ibişi. Bir deli taklidi yaptım, bir korkuttum, daha bulaşmaz bize... Geldi önden şöyle bi ağzımı aradı, "ben de sizin harekete katılabilir miyim, giderken beni de götürün" gibisine. Hemen üste çıktım. Ters psikoloji yaptım buna... Epey bi tırstı, artık yanaşmaz bize. Gelmesin tabi abi. Suratına karşı "Bi başına yidin yidin, bi tıkanamadın ayı" diyemedim tabi. Hayır peşimize takılsa yeni ihaleleri de tek başına emikler bu. Vampir ibiş... Yok yok, epey korktu. Uğramaz daha.

LAFIN DİBİ

- Senin anan bacın olsaydı napardın kanunu olsun.
- O gün protokolde Allah için naptın?..
- Bugün ne giysemde öldürülmesem.
- Köpeğin kuyruk sallaması da kabahatler kanununa dahil.
- Covid öldürmez tecavüzcü öldürür...
- Parası neyse verelimde şu cezaları arttırın.
- Covidin kıyagı,bayram da akraba ziyareti yok.
- Olgunlaşmış, sakinleşmiş gibi duruyoruz. Aslında boşvermişlik bu..
- Eskiden solcu bildiklerimiz hep sağcıymış olum..
- Aynada kendimizi görünce moralimiz bozuluyor artık..
- Herşeye göz yumuyoruz bizi kör sanoyorlar..
- En güzel yaşlarımızı hak hukuk diyerek heba ettik.
- Serotonin de şaşırdı ne b.k yiceni..
- 2020 hepimizi öldürmeye çalışıyor.
- Artık kazanma yok. Hayatta kalmaya oynuyoruz.
- Muhalefet iktidar olsa... diye bir cümle bile iktidarsız kalıyor.
- Doğru kişi gelse de onu da diğerleri gibi sanıcaz.
- Sen iyi biri olabilirsin ama bazılarının hikayelrinde kötüsün.
- Yalanları valla doğru bak diye seni ikna etmeye çalışan çok insan var.
- Muhalefeti ilgisiz bırakıp başkalarıyla görünce kızma..
- Kime sorsanız 10 dakkaya oradayım diyo. Herkes 10 dakkalık mesafede. sormayın..

Salih Salı

KUBİLAY ODABAŞ

Açık İlişki (2. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan

İpek Özsüslü

Karantina Sohbetleri

Pantolon

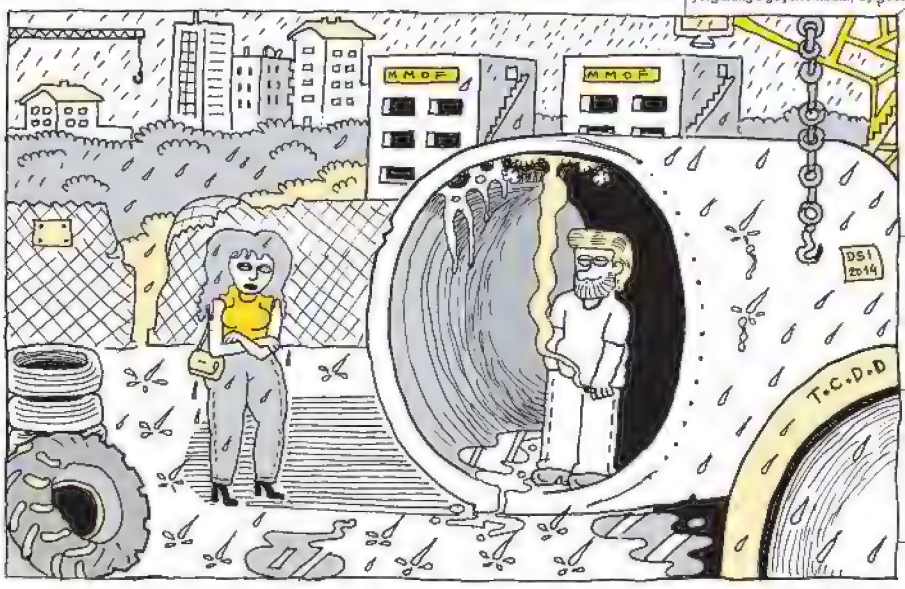
M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

26 Temmuz 2020

Havadan Geçen Uçağa El Sallama Vergisi 2. Taksidi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

Caddeye çıkmak için, garip basamaklı bir merdivenden iniyordum. Şu, basamakları acayip geniş olan, bir sağ bir sol adımla mı, yoksa hep aynı şekildeki adımla mı insek bilemediğimiz manyak merdivenlerdendi. Çok karışıklı. Zihnim yorulmuştu. İnmekten vazgeçerek, yarısında, bir kapıdan içeriye daldım. Merdivenaltı Oteldi burası. Zihnimin yorgunluğu geçene kadar, üç gece kaldım. İstirahat ettim."



Özlü Sözler

Eğer, aldığı bi şeyi yerine bırakmayan birisi tekrar yanına gelirse, ona öteki yanağını da çevir. "Noluyo, napıyon?" diye sorduğunda "Al, bu yanağımı da hadi yerine bırakma" de. Kafası karışsın. O sırada elinden penseyi kapıp arkana sakla."

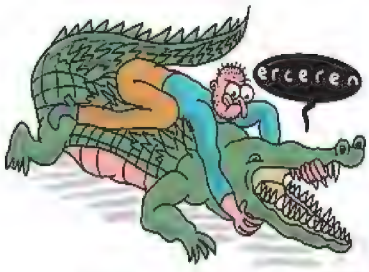
İlan

Yardımcı Aranıyor! Dünyayı ele geçiricem. Yardımcı arıyom! Ücret dolgundur. İspanyolca, Afrikaca, Çince, Amerikanca ve Belçikaca bilenler tercih sebebidir!

Haftanın Şarkısı:

Gençliğime Sevgilerimle (Kelebeğin Hayat Sırları) *Nil Karaibrahimgil /*
Kapanış Konuşması *Kafabindünya /*
Cirrus Minor *Pink Floyd /*

metinfidan@ ymail.com


erceren

FİDEL
CHE
BENCE GİDELİM!
BELKİ YOKSULLUĞU SEVİYORUZ, BELKİ ALIŞTIK ZEVK ALIYORUZ, SİZE Mİ SORACAZ, DEFOLUN SERSERİLER!..
TOPLANIN, SÖRVAYVIR BAŞLADI!

Montaigne, şatosuna kapanıp 20 yıl boyunca Denemeler kitabını yazmıştır...
KALK GÜLLERİ SULA BARİ, KURUDU HEPSİ!

ABİ AYAĞIM SIKIŞTI, YARDIM ET ABİ!.. ABİ NOLUR!
EMBESİL OĞLU EMBESİL!

Merve Boluğur'un sevgilisi, iki yıldır fotoğraflarına yorum yapan hayranı çıktı...
FERHAT GEL LAN SANA İNSTAGRAM HESABI AÇALIM!

SENİN OĞLAN BARAN NE YAPTI...
MÜHENDİS OLDU NURİYE. MÜRVETİNİ GÖREYİM.
BARAN 3 AYDIR MAAŞ ALAMIYORUZ... YA PARAYI VERİN YA DA BURAYI SİZE SÖKTÜRELİM TEKER TEKER.
BEN DE İŞÇİYİM... SİZİN GİBİYİM...
LAN GRAVATLI İŞÇİ Mİ OLUR!

Şimdi deprem olmasın, şimdi hırsız gelmesin, şimdi savaş çıkmasın!..

BEN YEŞİL KÜÇÜK BİR ZEYTİNİM, KIYMA BANA!..
ÇATAL HAKKI!

SÜPERMEN BEY NEDEN DÜNYAYI HEP ERKEKLER KURTARIYOR?
KADIN DA VAR AMA AZ. AMA HAKLISINIZ...

"KATİLLERİN BELLİ OLDUĞU HALDE YAKALANMADIĞI YERDE KRİMİNAL ROMANI KİM OKUR İHVANIM?"

Selim Yalçıner

Çok kalabalıktı, çok. Adım atacak yer yoktu. Covid-19 falan hikaye. Millet özlemiş eski kilisede namaz kılmayı, hem de nasıl! Bizim belediyede, şahsım'ın başkanlığı döneminde belki de yaptığım en başarılı iş bu. Yüzyıllara rağmen bir türlü yıkılmayan kiliseyi camiye çevirmek yani... Ekonomideki rezalete, dışardaki hezimete rağmen, büyük sükse yaptık! O kalabalıkta, ağlayanlar, hıçkıranlar arasında, bir ara bizim istatistikçiye -akraba sayılırız- döndüm, "Burada kaç kişi var sence," diye sordum. Etrafına bakındı, cebinden akıllı telefonunu çıkardı akıllı, bir iki tuşa bastı, "450 bin," dedi. Hah şöyle! Adam olun be! Benim adamlarım işte böyle olur. Tabii onu şımartmamak için, "Ha," dedim, "Bana göre daha fazla sanki ama, siz hesabınızı bilirsiniz." İşte o zaman, alnı kırıştı garibin, o akıllı telefonundan bir yerleri aramaya başladı. Arayan bulur... Arayan neyi bulurdu ya? Aklım bu aralar gelip gidiyor, her şeyi anında hatırlamıyorum mesela... Neyse, ulu orta konuşacağım zaman zaten getirip karşıma kafi miktarda promt- neydi ya, ondan koyuyorlar ya, idare edip gidiyoruz işte. Ayrıca da, bizim işlerde akla gerek yok ki, kurnaz ol, bir de, mütemadiyen (devamlı olarak) mescitteymiş gibi konuş, yeter. Ayrıca, karşına güç yetiremediğin biri gelirse de, ona, artık meşrebine göre, ne istiyorsa bol bulamaç vaad et! Vaadi duyunca sevinir, sonra nasılsa unutur, sen de vaadine yerine getirmek zorunda kalmazsın! Ne akıllar bunlar ya! Aman, aklımdan geçenleri kimseye söylemeyeyim de, kimse taklit etmesin. Ne demişler, üzüm üzüme baka baka kararır, ot otu mer'ada bulur! Uysa da uymasa da şu anda aklıma bunlar düştü, kim itiraz edecek ki? İtiraz deyince bak aklıma muhalefet geldi, şu kongrelerini 'hayırlısıyla' bir atlatsınlar da, bay may diyerek kendisine bir ara çullanırım, münafıkların verdiği yorgunluğu alırım, şahsım olarak ona minnetimi gönderirim. Bizim belediyedeki kiliseyi camiye çevirerek fetih muhabbetinde merhale kaydettik, sıra geldi eküme- neydi, işi ona dönüştürmek... İşte, bizim masa da hazır ve nazır. Tabii ki, maske mesafe tamam, ellerini de yıkıyorlardır bunlar...

"Katillerin belli olduğu halde yakalanmadığı yerde kriminal romanı kim okur ihvanım?" İsmail. Hazırlanmış, tekrar tekrar, bağıra çağıra bu cümleyi söylüyor.

"Katiller derken," dedim, "Şeriat kanunlarını tatbikattan kaldıranları mı kastediyorsun?"

"Hayır, kadın 'gebertenleri', dini kurslarda erkek çocuklarına tecavüz edenleri, evlerindeki kız çocuklarını hamile bırakanları," dedi Hakan, "Soyu tükenmekte olan hayvanları öldürme iznini 'hediye' diye kullananları, doğayı, babasından kalan miras gibi harcayanları, tüm insanlığa mal olmuş kültür değerlerini oy kayıplarını önlemek için 'rüşvet' olarak bitirenleri kastediyor..."

"Katiller derken, yedi masum Türkiye İşçi Partili genci, yavaş yavaş, dinlene dinlene öldüren katilin adammış gibisine, ekrana çıkarılmasını da ben kastediyorum," diye başladı Hasan, "Ama, katillerin belli olduğu yerde kriminal romanı kimin okuyacağını soran İsmail Abi, kendisi en iyi açıklar sorusunu..."

İsmail, "Kriminal romanda cinayet vardır, katil aranır; ya polis, ya bir özel detektif, ya bir gazeteci, ya da ölenin bir yakını cinayeti kimin işlediğini bulmaya girişir. Sonunda katil ya yakalanır ya da mesela bir uçurumdan aşağı düşerek ölür, adalet yerini bulur. Kriminal romanda adalet mutlaka sağlanır. Burada katiller var, herkes de biliyor katillerin kim olduğunu, kimse bulmuyor. Öyle olunca, her biri birbirinden değerli yazarların kriminal romanlarının varlığını inkar etmemekle birlikte, analitik bir çalışmayla sonuç alınamayan bir 'coğrafya'dan söz etmek zorunda kalıyoruz," diye açıkladı sorusunu.

"Bu 'coğrafya'nın başka özellikleri de var," diyerek söze girdi Selen, "Katillerin öldürdüklerinin cenazeleri bulunamıyor mesela, ve de, Cumartesi Anneleri, dile kolay, arayışlarının 800. Haftasında Galatasaray Meydanı'na bir çiçek bırakabilme imkanından mahrum bırakılıyor, gözaltına alınıyorlar, nasıl bir coğrafyaysa... Demirtaşlar Kavalalar, yazıları, haberleri, paylaşımları nedeniyle tutuklananlar da bir türlü salıverilmiyor, aksine, sayıları artıyor..."

Doktor Özgür kısa konuştu: "Benim ek bir dileğim var: Döviz kurunu istatistik kurumu belirlesin, kriz var mı yok mu tedirginliğinden kurtulalım!"

Bugay, "Britanya ve Fransız devrimleri, entelektüel öncülükleri itibariyle, avukatlar tarafından koyulan önceliklere göre biçimlenmiş. Özellikle Fransız İhtilali'nin en önemli öncüleri Danton ve Robespierre avukattı. Gerici faşizmin, avukatları hedef alması kesinlikle bilinçli bir baskı ve ülkenin demokratik dönüşüm yolunun kesilmesi amacına yönelik. Ekonomide, dış politikada, adalette, özgürlüklerde, eşitlikte yaşanan felaket ve tek kurtuluş yolu olarak şeriatın görülmesi, bu ülkenin aydınlarının eylemsizlikle izleyeceği bir süreç değil. Gerici faşizm ne yaparsa yapsın aydınlığın o güçlü ışığında kuruyup yok olacak..." dedi.

SEVİYORUM

RRRRRR!
ORFOZ KEMAL'İN DRONU BU... BELLİ OLMASIN KERTERİZ...
PIT!

Bİ İHTİYACIN VARSA ALAYIM ORUÇ AMCA!.. 5 GÜN SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI VAR...
SAĞOL EVLAT, HER ŞEYİM VAR!..

İMDAAT!.. KARAYA OTURDUK!
YARDIM EDİİN!..
HEMEN DÖNERİM!
Dönemedim tabii!.. Tanışma yıldönümünü teknede kutlamak iyi bir fikir gibi gelmişti halbuki!.. Deniz izin vermedi...

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

Bindiğin Dalı Kesmek!

Vatanınız olarak gördüğünüz topraklardan, bir gün geliyor gitmenizi istiyorlar. Nedeniyse sizin dindaşlarınızın çoğunlukta olduğu devlet ile, yaşadığınız vatanınızın devleti arasında yapılan bir anlaşma. Devletin birey üzerindeki baskısının en net örneği! Bu durum 1923'te Yunanistan ile Türkiye arasında yapılan mübadele anlaşmasında yaşandı.

Sinemamızda, Çağan Irmak'ın 'Dedemin İnsanları' filmi bu konuya değindi. Değindi diyorum, çünkü tek başına bu konuyu işlenmeye değer bulmamıştı.. Filmde olay darbelerin kötülüklerine kadar varır ve bu haliyle de kendince bir Türkiye kısa tarihini anlatmaya çalışır.

Tabii sinema bu kadar karışık konulara tadımlık değinmeler için müsait bir sanat dalı olmadığından pek de başarılı olamaz Çağan Irmak bu filmiyle.

Yusuf Kurçenli'nin 'Yüreğine Sor' filminden bahsedelim biraz da. Filmde mübadele anlatılmaz, ancak mübadeleye gidecek hoşgörüsüzlük yolunun nasıl oluştuğu anlatılır, Rum ve Türk iki sevgilinin aşkları üzerinden.

Azınlıklar sinemamızda pek de konu edilmesi hoş karşılanmayan konulardan biridir. Sinemanın toplumsal uzlaşıyı artırıcı, tarihteki yanlışlardan ders çıkaran ve toplumun olgunlaşmasına katkıda bulunması gerektiğine inanan biri olarak bu tarz konuların sinemamızda daha fazla işlenmesi taraftarıyım.

İstanbul FF'de 'Uzak Ülke' filminin tanıtım yazısını okuyunca heyecanlandım. Ne de olsa mübadele ile ilgili bir film bulmuşum, ilk film olarak teknik hataları olsa bile sırf bu konuyu işleyerek toplumsal barışa katkı sağlayacağı için her türlü bu filmi yazmalı ve öne çıkarmalıyım diye düşündüm.

Filmi izlemeye başladım. 12 yaşındaki Rum çocuk Paris'in mübadele kararı sonrası yaşadığı toprağı terketmek istemeyen babası ve annesinin onu ikna etme çabalarını geriye dönerek anlatıyor. Paris'in ise ailesi gitmiş ve o da bir kamp alanında hayata tutunmaya çalışıyor. İngiliz gemisinin gelip onu Yunanistan'a götürmesini bekliyor. Derken kampa bir binbaşı geliyor. Sonrasında öğreniyoruz ki bu binbaşı Mustafa Kemal ile birlikte Izmir'e giren askerlerden biridir. Yani Kurtuluş savaşına destek vermiştir. Peki Osmanlı Padişahı Kurtuluş Savaşı'na destek vermiş midir? Elbette hayır. Ancak filmin senarist ve yönetmenine göre durum öyle değil. Binbaşı hem padişahının "İşgalcilere direnmeyin" çağrısına uymayarak padişaha göre hainlerle işbirliği yapmış, hem de Kurtuluş Savaşı sonrası kendisine "hain" diyen padişah sevgisinden dolayı zalim Mustafa Kemal ve ekibi tarafından bu kampa sürgün edilmiş.

Kampta iki sürgün vardır. Biri Yunanistan'a fiziki olarak sürgün edilirken, diğeri vatanın kurtarılmasına büyük katkılar sağlamasına rağmen, düşmanla işbirliği yapan padişahına olan sevgisinden dolayı ihanete uğramış olarak öz vatanında manevi sürgüne gönderilmiş bir Osmanlı binbaşısıdır. Zaten filmin amacının mübadeleyi anlatarak toplumsal uzlaşıyı, hoşgörüyü artırmak olmadığı belli. Filmin derdi, Osmanlı'nın Fransız Devrimi ile birlikte çöken farklı milliyetleri bir arada yaşatabilme doktrinini övmek ve tarihi gerçekleri saptırarak izleyenleri tarihi bir yalan ha-

yale inandırmak.

Yetmezmiş gibi mübadele kararını tek taraflı alınmış bir karar gibi pazarlamak. Zalim cumhuriyet sen nelere kadirmişsin! Mübadele doğru bir karar mıdır? Elbette bugünün şartları ile baktığımızda, yurttaş kimliğinin ırk ve dinden bağımsız olması gerektiği bir gerçektir. Ancak mübadeleye gelinceye kadar Balkanlarda yaşayan Müslümanların yaşadıkları katliamları ve dışlanmaları da görmek gerek. Genç Cumhuriyet bu duruma bu şekilde kendince bir çözüm bulmuştur. Keşke Yunanistan'ın göndermek istediği insanları kabul etseydi ve bu toprakların çocuğu olan Rumlar'ı göçe tabi tutmasaydı.

Filmde, Kalandar Soğuğu filmi ile beğenimi kazanan Haydar Şişman oynuyor. Ancak hem Şişman, hem de çocuk oyuncu her ağzını açtıklarında filmin inandırıcılığını daha da kıran ve yok eden bir oyunculuk sergiliyorlar. Tam bir hayal kırıklığı. Filmin didaktik oluşu, tiyatrovari yapısı da cabası!

Sinemayı, saçma fantazmalarınız için kirletmemelisiniz. Kültür Bakanlığı'nın parası ile karşı devrimci bir tutum içinde olmamalısınız!

Şimdilerde kapitalizme boyun eğip, halkı sömürme konusunda tetikçilik yapanların, fesli tarihçilerinin saçma sapan tarih tezlerini, ağababalarını aklamak kullanmaları oldukça acınası!

Sütçü İmam'ı, Nene Hatun'u örnek almak yerine İstanbul'un İngiliz işgaline girmesine göz yuman, destekleyen İngiliz Muhipleri Cemiyeti tarafında yer almaları kendileri adına utanılacak bir durum.

50 yıl öncesinde bizlerin aileleri gibi çarıklı ailelerin çocukları olduğunuzu ve geldiğiniz noktalara cumhuriyet kazanımları sayesinde geldiğinizi unutmamalısınız. Cumhuriyet devrimini daha da olgunlaştırmak için elbette eleştirmeliyiz, ancak asla karşı devrimci bir tutum içinde olmamalıyız.

Kendisini önce rektör sonra da Diyanet İşleri Başkanı yapan cumhuriyeti kuran Atatürk'e karşı lanet okuyan zat da 1918-1923 arasında işgal altında olan Fatih'in emaneti İstanbul'un kim tarafından kurtarıldığını unutarak, bindiği dalı kesmemeli!

'Bir aslan miyav dedi, minik fare kükredi, fareden korktu kedi, kedi pır uçuverdi...' Kayhan'ın sevdiğim şarkılarından biridir. Siz siz olun ne bu şarkıya, ne de fesli masallara inanın. Çünkü hala cumhuriyetin aslanları kükremeyi biliyor!

LeMan
Sayı: 1484
22 Temmuz 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

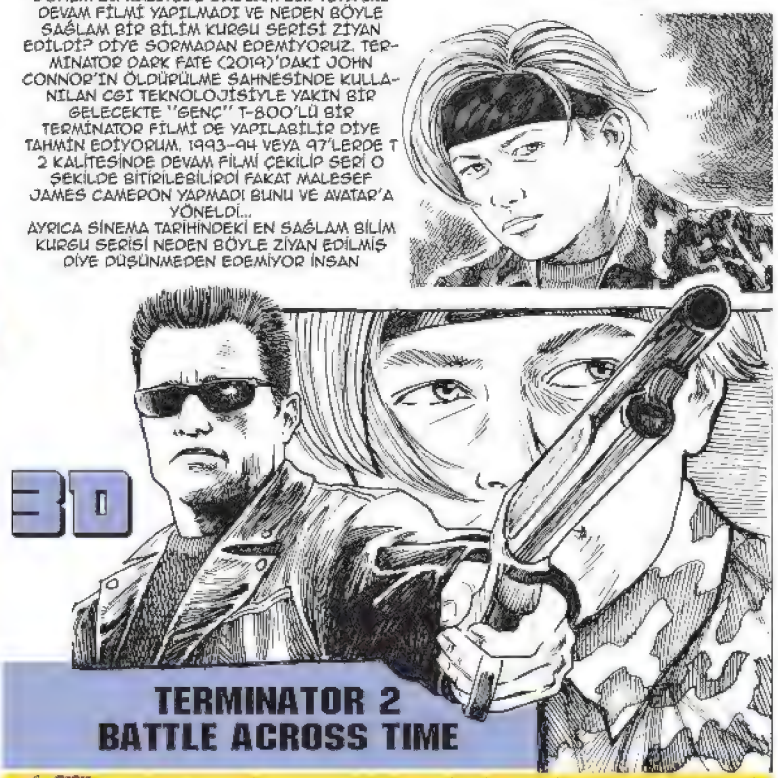
JAMES CAMERON'IN TERMİNATÖR FİLMLERİNDEKİ SON ŞAHESERİ BUYDU KESİNLİKLE... İKİNCİ FİLMDEN BEŞ YIL SONRA ÇEKİLMESİNE RAĞMEN AYNI SETTE ÇEKİLMİŞ HİSSİ UYANDIRAN ÖNEMLİ BİR YAPIT.!

SCHWARZENEGGER
TERMİNATOR 2
BATTLE ACROSS TIME

3D OLARAK GÖSTERİME GİREN BATTLE ACROSS TIME 2029 YILINDA GEÇMEKTEDİR. FİLMİN 3D GÖSTERİMİNİN TAMAMEN GERÇEKÇİ OLMASI İÇİN SAHNEYE FİLMDEKİ AKTÖRLERE BENZER OYUNCULAR BİLE ÇIKARILMIŞ VE FİLM RESMEN SİNEMA PERDESİNİN DIŞINA, SEYİRCİLERİN GÖZLERİ ÖNÜNE GETİRİLMİŞTİR.

1991 YILINDA REKOR BİR BÜTÇEYLE ÇEKİLMİŞ VE 'TÜM ZAMANLARIN EN PAHALI FİLMİ'' ÜNVANINI UZUN SÜRE KORUMUŞ TERMİNATOR 2 JUDGMENT DAY FİLMİNDEN SONRA MİNİ BİR DEVAM FİLMİ OLARAK KABUL EDİLEN 1996 YAPIMI T2 BATTLE ACROSS TIME FİLMİ DE 64 MİLYON DOLARLIK BÜTÇE NEDENİYLE HALA (FİLM 12 DAKİKADIR) SAHNE -DAKİKA BAŞINA EN PAHALI FİLM OLARAK KABUL EDİLİR.

BU FİLMİ İZLERKEN TERMİNATOR'LERİN DEVAM FİLMLERİNİ ÇEKMEK İÇİN NEDEN OKADAR UZUN SÜRE BEKLEDİLER? NEDEN O DÖNEM BU KALİTEDE SAĞLAM BİR VEYA İKİ DEVAM FİLMİ YAPILMADI VE NEDEN BÖYLE SAĞLAM BİR BİLİM KURGU SERİSİ ZİYAN EDİLDİ? DİYE SORMADAN EDEMİYORUZ. TERMINATOR DARK FATE (2019)'DAKİ JOHN CONNOR'IN ÖLDÜRÜLME SAHNESİNDE KULLANILAN CGI TEKNOLOJİSİYLE YAKIN BİR GELECEKTE ''GENÇ'' T-800'LÜ BİR TERMİNATOR FİLMİ DE YAPILABİLİR DİYE TAHMİN EDİYORUM. 1993-94 VEYA 97'LERDE T 2 KALİTESİNDE DEVAM FİLMİ ÇEKİLİP SERİ O ŞEKİLDE BİTİRİLEBİLİRDİ FAKAT MALESEF JAMES CAMERON YAPMADI BUNU VE AVATAR'A YÖNELDİ...
AYRICA SİNEMA TARİHİNDEKİ EN SAĞLAM BİLİM KURGU SERİSİ NEDEN BÖYLE ZİYAN EDİLMİŞ DİYE DÜŞÜNMEDEN EDEMİYOR İNSAN



SOR! TERMİNATOR VE ALİENS 1986 GİBİ FİLMLERİN YÖNETMENİ JAMES CAMERON HANGİ FİLMDE DEKOR RESSAMLIĞI YAPMIŞTI?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

TERETELLİ

CAN BARSIAN

AKIL FİKİR KARİKATÜRLERİ TOPLU GÖSTERİMİ

1485

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

5 Ağustos 2020
Çarşamba
Sayı:
2020/29 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

LeMan

Ayasofya'da 300 bin kişinin buluşması, bayram tatilinde sahillerdeki ve kent merkezlerindeki izdiham, Anadolu'da bir çok kentte, kırsalda görülen yüksek vaka sayıları salgında patlama korkusu hissettiriyor.

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

2. ÇEYREKTE EKONOMİNİN % 7 KÜÇÜLECEĞİ ÖNGÖRÜLÜYOR. İŞTEN ÇIKARMAK İÇİN HER TÜRLÜ BAHANELERE HAZIR OLMAK GEREKİYOR...

BAYRAM TATİLİ YIĞILMALARININ, ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE GÜNLÜK VAKA SAYILARINA ANİ YÜKSELME OLARAK YANSIMASI TEDİRGİNLİKLE BEKLENİYOR...

CEZAEVİ

Bakan Gül açıkladı: Cezaevlerinin bütçesi meclis, Anayasa Mahkemesi ve 6 bakanlığın bütçesini geride bıraktı.

Babasına telefonda "Baba beni sıkıştırıyorlar, bana vatan haini diyorlar, tuzak kuruyorlar" diyen jandarma er Osman Çalımlı şüpheli şekilde hayatını kaybetti.

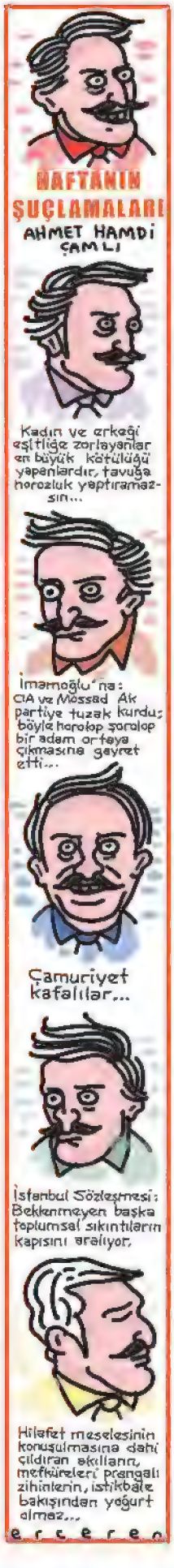
Valilik Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin bağış paralarına el koydu.

Sosyal medyada ağ sağlayıcıların Türkiye'de temsilci bulundurmasını mecbur kılan sosyal medya yasası yürürlüğe girdi.

LAFIN DİBİ

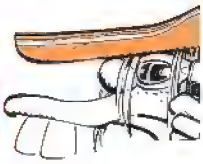
Salih Salı

- Yoksulluk sınırının altındaki milyonların hedefi fakir olabilmek..
- Herşeyin ilki güzel. Karantinanın da tadı tuzu kalmadı..
- Uyandın mı düşünmeye başlıyorsun. Uyanmıcan.
- Hazır üzülmüşken yarınki kadın, hayvan tacizlerine de üzülelim..
- Kendi kendimizi kandırarak mutluluğu katık ediyoruz.
- Sansürcü sosyal medyasız yaşayamaz..
- Yaşamında eksik olan şeyleri zenginler yaşar..
- Beş duyumuzun birini kullanmak yetiyor artık.
- Yaş ilerledikçe arkadaş sayısının azalması, ruh zindeliğinin artması..
- Bir kilo yoğurt sekiz TL. yani sıfır euro.
- Algı oluşturucam toplanın.
- Zamanla herkes kötü insanlara dönüşüyor.
- Siyasetin bir zümreyi zengin edip diğer tarafı fakirleştirme sanatı olduğunu bir türlü öğrenemedik..
- Erkenden kalkıp 'sabah deniz Çarşaf gibiydi' diyen teyzeler, amcalar kalmadı artık.
- Psikolojimizi bozup bozup sorununuz psikolojik diyorlar.
- Bize artık hiçbir şey olmaz.. Daha ne olabilir ki.



Atilla Atalay

TATİL SIKILHAN'I



- Alo, Sıkılhan az önce anneannene bayram kutlaması için SMS attım, onu gösteriver kendisine tamam mı çocuğum. Nasısısın, nası geçiyo günleriniz, biz burda otelde iyiyiz babanla. Yemekler açık büfe, yerler komple halı. Akşam lobide "Maske Mesafe Temizlik Balosu" vardı çekiliş yapıldı bizim aldığımız bilete yirmiiki fonksiyonlu İsviçre çakısıyla, "her açıdan takma kirpik etkisi veren maskara" ve güveç tenceresi çıktı. Neyse tatil dönüşü görüşürüz benim şarjım bitiyo, öpüyoruz seni babay anneannene iyi bak. Ha, bak ne diycem unutuyodum, komşular hayvan parçası felan getirirse, onları dipfirize koy. Bi de anneannene dikkat et, yeni kâğıt paraları bilemiyo o, Ramazan Bayramında el öptü diye dayının çocuğuna 50 euro vermiş yanlışlıkla...

- Gulizar?

- Evet buyrun ben Gülizar Öflan. Ah, annecim siz misınız, nasısınız? Kutlama SMS'si attıydım Sıkılhan'ın cebine, gösterdi mi size?

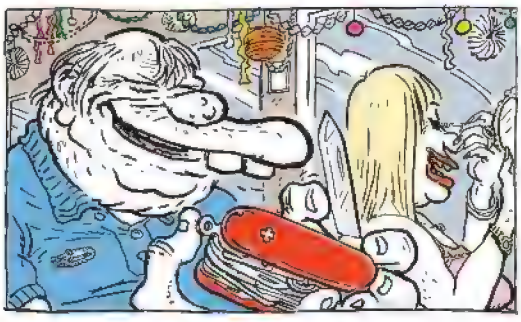
- Ben de esemes edyom, yavrıım, Allah daha nice bayramlara erdirsin.

* * *

- Sıkılhan, kusmak istiyorum. Ay inanamıyorum ya, inanılmaz şeyler yaşadım, inanır mısın?

- Bütünüyle kuşkudayım Bunalgül.

- Yaa, halamla teyzem vardı bizde, beni ortalarına alıp defalarca öperek saçlarımı filan okşadılar, üstelik benim



de kendilerinin ellerini öpmem karşılığında para teklif ettiler. Sence bu normal mi şimdiğ?

- Başından geçen olaylara bayram kutlaması adı veriliyor Bunalgül.

- Teyzem annemi koklayıp ağlıyoo.

- Sinirdir geçer Bunalgül.

- Sence teyzem geçiş döneminde mığ?

- .....

- Kapadın gene di mi? Alo? İnsan arifesi! Hayvan ertesi!

* * *

- Alo, naber kara kız?.. Hiç nolsun be, ben de iyiyim takılıyorum ööle... Canım... Sana Mabel Matiz Parçası yolladım aldın mı?.. Ben de seni kara kız... Allahına kadar seviyorum...

- Alo? Hırgürkan... Olm kimle konuşuyosun lan? Kara kız kim? Abi, yanlış mı çevirdin, ben Sıkılhan...

- Sus kara kız, yalnızca dinle. "Beklenen gün gelecekse çekilen çile kutsaldır" diyorum. Bak ne diycem, abimde ikibinüç kasa siyah bi şiroke var, arkasına "Karakız" yazdırdım... Ne güzel gülüyosun kara kız.

- Huhohaha... Ne diyon usta sen, bira mı yuttun, kafayı mı kırdın?

- Uğruna şerefsizlere mermi üstüne mermi sıkarım delikanlı gibi, kabzasında kirpiğin var ondörtlümün, Allah şahit, bulamazsın ben gibi seven, kelepçesi ak topuğuna bağlı, bu esmer gönlümün... Bu şiirimi demin kafadan yazdım sana kara kız.

- Hırgürkan, abi sen şu an duyuyo musun beni?

- Duyuyorum zznaıçtığımın, bi sus lan, bi sus. Konuşup durma boru gibi sesinle.

- Anlasam bi.

- Olm tatil zamanı alemin ortasında sap kaldık şurda. Millet manitasına sarmaşık olmuş, öpüşüp koklaşan, telefonlaşıp mesajlaşan... Hani ben de hepten sap gibi gözükmiyim diye öylesine kolpadan telefon açtım, alemler kız arkadaşıynan konuşuyo sansın hesabı. Ama sen bi susmadın be kardeşim. Kara değilsin, kız değilsin belli ki sana söylemiyoruz yavşak. Ne diye konuşup da gülüyon boru gibi sesinle. Allahtan biri duymadan attım kendimi dışarı. Ulan bi oyun yapalım dedik, hepten sakata geliyoduk, erkeklere şiir yazıyorum topoşum zannediceklerdi beni... Bak hâlâ gülüyo, gülmesene olm o boru gibi sesinle şerefsiz. İlk gördüğüm yerde kafana sıkıcam lan Sıkılhan, infaz edicem seni.

YAKIN TARİH OKUMASI İÇİN KÜTÜPHANENİZDE MUTLAKA BULUNDURABİLECEĞİNİZ

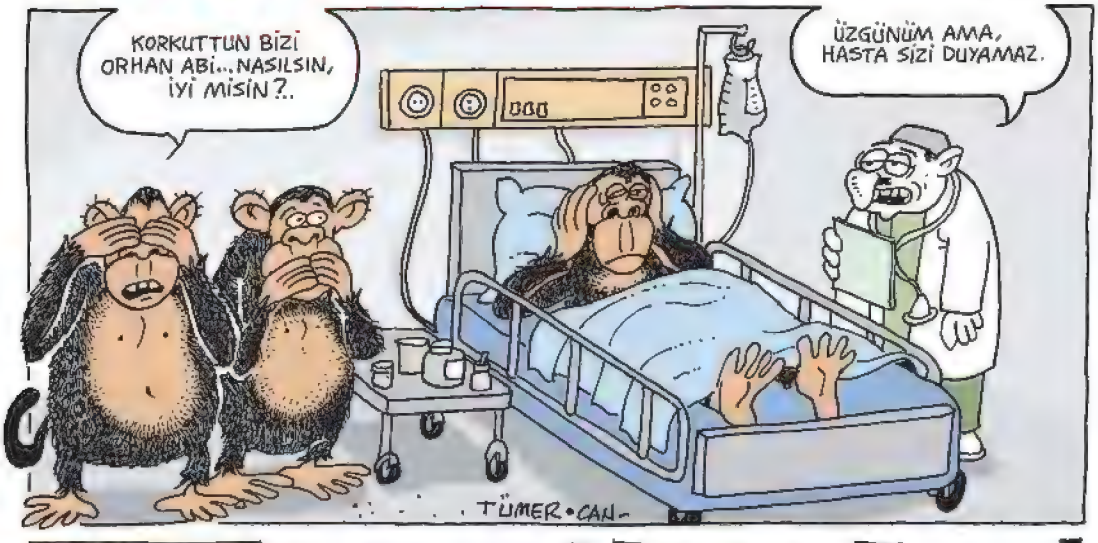
LEMAN CİLTLER

BAYİİLERDE. ZİNCİR MARKETLERDE VE KİTAP STORELARDA

BAYANYANI CİLT DE AYNI ŞEKİLDE :)

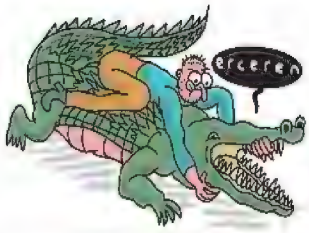
TEREGELLİ

CAN BARSLAN



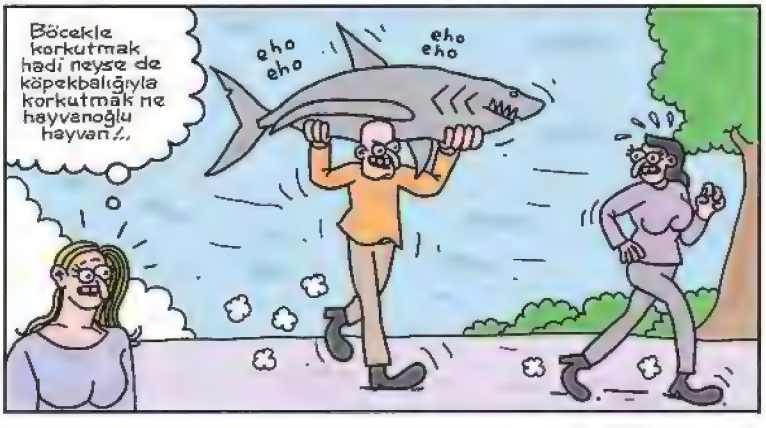
KARŞILAŞMALAR

ZEHRA ÖMEROĞLU


ercerer

ANNEM BENİ NASIL DÖVÜYOR BİLİYOR MUSUNUZ, SİZDEN Mİ KORKACAĞIM!

ABD EMPERYALİZMİSİN ABİ...
YOK LAN, SICAKTAN TAKTIM...


Böcekle korkutmak hadi neyse de köpekbalığıyla korkutmak ne hayvanoğlu hayvan!..
eho eho
eho eho

Hem eğleniyorum hem çalışıyorum, sevdiğim işi yapıyorum...

ZZZ
ROBOTUMUN ŞARJI BİTMİŞ. ŞARJ BAŞLIĞINI EVDE UNUTTUM. SENDE VAR MI?..

Deleuze nesneleri hissetmeden dokunmak için tırnaklarını kesmez...
ABİ SENLE AYNI MASADA YEMEK YEMEM, BAŞTAN DİYEYİM...

35 yaşına geldim sevgilim yok, kariyerim yok, sosyal hayatım yok!.. Yok oğlu yok...
Negatif enerjisiyle denizi kuruttu pezevenk...

KUBİLAY ODABAŞ

İpek özsüslü

PANTOLON

M·E·T·İ·N F·İ·D·A·N

03 Ağustos 2020
Çekirdeksiz Karpuz Vergisi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Mikroplardan temizlenmek için hamama gittim. Hamamcı, Miyazaki isimli çirkin bi kadındı. Ruhuma bir bisiklet kaçtığını açıkladı! Korkmamamı söylediler, beni fayansi , geniş bir odaya aldılar. Odada Su, bi Kadın ve bi Çengel vardı. Çengeli ruhuma sokup bisikleti çıkardılar; kirlenen bilimcimi de dokuz maşrapa suylan yıkadılar. Miyazaki benden 15 TL normal hamam parası, 145 TL de kadınlar hamamında yıkanma parası aldı."

Özlü Sözler

"Tiyatro, halısahada maç gibi. Oynaması zevkli, seyretmesi sıkıcı."
Haluk / Çocuklar Duymasın Bölüm 5

Haftanın Normalleri

- Çok Normal!
- Yeni Normal!
- Hiçbişey Eskisi Gibi!
- Biraz Normal!
- En Normal!
- Norm Macdonald!

Haftanın Şarkısı

Cause You are Young
C.C. Catch -
Daha Yokluğunun
İlk Akşamında
Cengiz Kurdoğlu

Haftanın Aburcuburu

- Aadi Kıbrıs fatlısı
- Kaliteli Kıbrıs fatlısı
- Hazır Soğuk Kahve
- Evde yapım Soğuk Kahve! (iyrenç oldu)
- Karpuz - Peynir
- (peynir bitti) saade karpuz! :(Ühü.

metinfidan@ymail.com

Açık İlişki (3. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan

ASU İLE EROL AÇIK İLİŞKİ ÜZERİNE TARTIŞIRLARKEN TEOMAN DEVREYE GİRMİŞ, ASU'YU ALIP DENİZE GİRECEK SOTA YERLERİ GÖSTERMEYE GÖTÜRMÜŞTÜ.
EROL SABAH YANINA GELEN ASU'NUN TAVIRLARINDAN ÖNCEKİ AKŞAM NELER YAŞANDIĞINI ANLAMAYA ÇALIŞIYORDU, DAYANAMADI:

SÜRECEK

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ Yaz Üçgeni'nde Vega'yı Sevdik

Son birkaç haftadır Ay'ın karanlık evresinde yıldızları, galaksiyi seyreder olduk... Her şey bir gece adadaki komşum ve kadim dostum Aykut'un çaydanlığa benzeyen Yay denilen Sagittarius takım yıldızını, kepçeyi andıran Büyük Ayı'nın kuyruğunu ve üstündeki küçük cezve gibi olan Küçük Ayı'yı göstermesiyle başladı... Gezegenimizin bu kısmında hiçbir yerde yıldızlar bu adadaki gibi hiçliğe hiçlik katarcasına süzülmez sonsuzlukta... Böylece her gece örtülerimizi serip yerde yatarak seyretmek suretiyle sürdü gitti galaksi semasının temâşâsı... Zaman zaman diğer komşular da katıldı bize, örtüler serildi toprağa karanlığın sosyal mesafeleriyle... Özellikle **6766 senede** bir geçen **Neowise** kuyruklu yıldızını keyifle seyrederken o saf ilk ve ortaokul bilgilerimize döndük. Bizim sistemimizde görünen gezegenler hariç diğerlerinin aslında devasa güneşler olduğunu hatırladık. O sayısız güneşler o kadar büyükler ve o kadar uzaktalar ki, onlara göre çok çok küçücük olan bizim güzeşimiz battığı zaman o dev güneşler ancak minicik yıldızlar olarak görünüyorlar... Aquila, Lyra, Cygnus takım yıldızlarıyla ve ortasındaki göz gibi Haller Bulutumsu'suyla aşk kadar güzel Yaz Üçgeni, Büyük Ayı, Kuzey Yıldızı Polaris'le Küçük Ayı, bunların aralarında kıvrılıp giden Draco, Perseus, Andromeda ve Aries arasındaki minik Triangulum, Herkül, Delphinus, sonu gelmiyor... Bir sınırsızlık ve kenarsızlık dönüyor sınırlı başımızda... Tabii ki, biz dönüyoruz ve onlar dönüyormuş gibi geliyor bize... Bizim güneş sisteminde gezegenlerin dönüşlerini gözlemleyebilsek de galakside ve evrende Hubble bile olsak hiçliğe hükmen yeniğiz... Güneş sisteminin parlak simalarından Jüpiter'i, Satürn'ü yaşadığımız köyün yaslandığı dağın ardından kızıllığıyla doğan Mars'ı bir yana koyarsak şu dönemin en parlak yıldızları sadece yazın görebildiğimiz üçgen bir gönyeye benzeyen **Yaz Üçgeni**'ndedir... Gönye bazında üçgeni kabul edersek alt tabanında **Deneb**, sivri ucunda **Altair** ve üçgenin üst ucunda tüm görünen yıldızların en parlak ve en güzeli **Vega**...O kadar büyüleyici ki, sabit Kuzey Yıldızı'ndan bile güzel... Mamafih gelecekte sabit Kuzey Yıldızımız **Vega** olacak... Mevsimleri borçlu olduğumuz 23 derecelik eksen eğikliğimiz **13 bin sene** sonra değişecek ve kuzey ucu **Vega**'ya gelecek, bu onu daha da anlamlı yapıyor... Hâsılı bu yıldızı o kadar sevdim ki, gece yatmadan **Vega**'ya bir selam verip öyle kapatıyorum gözlerimi...

Yaz üçgeni adından da anlaşılacağı gibi Haziran ayının son haftalarında, akşamın ilk saatlerinde doğudan kendini gösterir, böylece ilkbaharın yerini yaza bıraktığını anlarız... Gün gelir de akşamın ilk saatlerinde Yaz Üçgeni'ni güney yönünde görürsek bu bize yazın bittiğini ve sonbahara geçtiğimizi işaret eder...

Zorlu geçen kış karantina günlerine rağmen özleyeceğimiz günler yaşadık Yaz Üçgeni'nde... Sonsuz evrendeki bulut gibi bitimsiz galaksilerden küçük birinin içindeki toz zerrelerinden birindeki atom bile değiliz, hiç bile değiliz, ne güzeldir hiçlikte alınan nefes...

İlerleyen gecelerde takım yıldızları oluşturan yıldızların Arapça, Yunanca, Latince isimlerini hayranlıkla takip ettik.

Aries yani Koç'taki **Hamal**, Andromeda'daki **Mirach**, Perseus'taki **Mirfak**, Cassiopeia'daki **Shedir**... Büyük Ayı'nın kepçesinin sağ alt köşesindeki parlak yıldızı **Merak** biz meraklıların öğrenme eksenlerinin sabitlendiği yıldız oldu sanki. Pegasus yani kanatlı at takım yıldızındaki kanada denk gelen mor ve parlak **Markap** acaba bildiğimiz merkep miydi?...

Böylece her şeyi unutup kendimizden geçtiğimiz bu çoşkulu seyir günlerinden birinde Herkül takım yıldızının altında **Corona Borealis** takıldı gözümüze... Elbette ki, taç şeklinde kümelenmiş takım yıldızdı fakat sonsuzlukta yine zihnimize bulaşmayı becerdi **Corona**... Şimdi bütün galaksi maskelenecek ve birbirine kapanacak güneş sistemleri, Samanyolu'nda seyahat izinleri durdurulacak, evren karantinası başlayacak. Elon Musk'ın uyduları galakside kolonya dağıtacak. Gök cisimleri ve gezegenlerin yörünge sosyal mesafeleri daha da açılacak... Corona çekil git artık galaksimizden, kara delik misin nesin?... Aman o da ne?... Bir tane de Sagittarius yani Yay takım yıldızının altında olan **Corona Avustralis** varmış!... Hemen kapansın galaksi sakinleri, Corona evrene de hızla yayılıyor... Bulaşan takım yıldız sayısı: **5481**, kayan yıldız:**27**...

"GERİ AL, GERİ AL; SOSYAL MEDYAYI SIFIRLAYALIM!"

Selim Yalçıner

Bağırıp çağırmak çok iyi geliyor, hem dinleyen adam oluyor adam, hem de ben kendimi buluyorum. Pazarcı olsam var ya, kasa kasa mal satardım bu sesle! Hoş şimdi de palet palet yüklüyoruz dövizleri kamyonlara ya, durumdan o kadar da şikayetçi olamam. Son günlerde kafam sayılarla dolu. Döviz sayıları, kalabalık sayıları, kafası bozulan seçmen sayıları, işsizlik sayıları, virüslü sayıları, ölü sayıları... Bunların bazılarını bizim hısım olur, o hallediyor, bazıları için ise birilerine tekme tokat girmem iktiza ediyor. Gerekiyor yani, sizin anlayacağınız. Düşman sayıları mesela, say say bitmiyor. Bunlardan dişli, hırlı olanlarının taleplerini anında kabul ederiz şahsım olarak, o konuda bir mes'ele yok! Adalar mı verilecekmiş, gemiler mi çekilecekmiş, sıfır sorun! Hem, kim karşı çıkacak ki? Biz biriz be! Bir fidanın güller açan dalıyız noktasında fevkalade muvaffakiyetimiz vardır neticede. Adam muhalif, benim adamları aday gösteriyor, daha ne isterim? Körün istediği bir göz, Allah vermiş iki göz! Aman, bu konuda fazla düşünmeyeyim, bizim danışman ne diyordu, telekinezi ile bana taharet mi yapıyormuş neymiş, tele- bilmemne ile haberleri olur falan, başka işler yaparlar, şu bu, Allah yazdıysa bozsun!.. Yalnız, döviz kalmadı döviz! Dövizsiz belediye mi idare edilirmiş ya, bilen varsa söylesin! Günde bir kağıt satıyoruz, yine de durduramıyoruz bela banknotu. Banknot, doğru söyledim değil mi? Prompter'ı manyak gibi çalıştırıyor bazan bizim elemanlar, o anda dağılıyoruz şahsen. Neyse, şu enflasyonu, dövizi, işsizliği, yatırımları aynı anda nasıl ayarlıyor benim istatikçi? Mükemmel değil diyemezsiniz. Şu 'Ağır Abi'ler her dediklerini yaptığımı görmüyorlar mı da çıkarıp yirmi otuz milyar atmıyorlar önüme? Kafam acımaya başladı, tekme tokat girecem şimdi birilerine ya... Şu hastane zinciri sahibi bereket laftan anlıyor da, virüslü ve hasta sayısını artırmaya başladı, başka nasıl örfi idare (sıkıyönetim) ilan edilir ki? İşte bizim ahali hazır: temizlik, mesafe, maske, canları pek kıymetli!

"Geri al, geri al; sosyal medyayı sıfırlayalım!" İsmail, tabii ki ve sesi, benim en cengaver (Vahdettin'inki gibi) sesime basar. O kadar yani...

"Biz demokratız sonuçta, en büyük özgürlükleri şahsım getirdi!"

"Tabii tabii," dedi Hakan, "Onu tartışan yok zaten, kadın 'gebertmede', çocuklara tecavüzde, kız çocuklarını hamile bırakmada, gazeteci tutuklamalarında, her eleştireni acilen içeri tıkmada, bulaş yok diyerekten acil servisleri ve mezarlıkları tıka basa doldurmada, 'işsizlik yok' diyebilecek kadar yalancılıkta; 'şahsın' olarak kendine demokratsın!"

"Haksızlık yapmayalım," diye başladı Hasan da, "Avukatları susturmada, sosyal medyayı bitirmede, en küçük bir eleştiride bulunanı 'hain' ilan etmede, muhalif belediyeye kayyım atamada, gösteri yapmak isteyen kadınları dövmede de acayip demokrat ve özgürüz 'şahsım' olarak..."

Doktor Özgür susmayacaktı: "Covid-19 sayıları neden sahibinin sesine göre artıyor, düşünmek lazım. Yeni kısıtlamalar, sokağa çıkma yasakları yolda gibi sanki. Umarım yanılırım demeyeceğim, yanılırsam çok ama çok mutlu olacağım!"

"İstanbul Sözleşmesi üzerine tartışma başladığından bu yana kadın 'geberten'ler, bunaldıkları sorunları yaratanlara cesurca karşı koymayı 'akıl' edemediklerinden evlerinde kendilerine can verenlere, yani kadınlara karşı daha bir saldırganlaştılar; Cumartesi Anneleri 801. Haftalarında sosyal medya üzerinden canlarını aramaya, Galatasaray Meydanı'nda bulunma yasağıyla devam ettiler; Demirtaşlar Kavalalar, yazılarından haberlerinden dolayı tutuklananlar hala içerde; göz göre göre ölmeleri beklenen avukatlara yakınları dışında en küçük bir insani yaklaşım söz konusu değil; sonuç olarak enistemiz bizi bayram seyran ayırmadan her gün öpmeye devam ediyor," dedi Selen de.

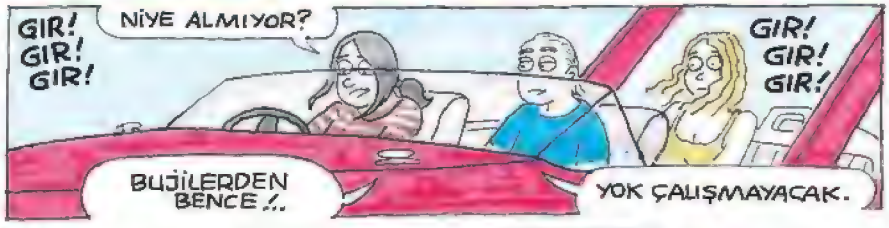
Bugay, "Bu koşullardan bunalan insanların umut aramalarını anlıyorum, ama umudun kendiliğinden, kendi dışlarındaki koşullardan gelebileceğini ummalarını kabul etmiyorum," diye başladı, "Durumdan memnun değilsen, yapacağın iş belli: Senin gibi düşünenlerle bir araya gelmek, örgütlü bir biçimde yeni faşizmi, gerici şoven faşizmi yenip, aydınlığa ulaşmaya çalışmak. Bu karanlığın, sürpriz olaylarla hele de mucizelerle aydınlatılabileceğini sanmak büyük yanılgı. Siyasal İslam, bu coğrafyada totaliter gerici faşizmini kurumsallaştırmaya çalışırken, ve bu yönde oldukça büyük mesafe almışken, muhalif olanların siyasal İslam'ın sloganlarını mırıldanarak sonuç alabileceklerini düşünmelerini en açık biçimde eleştirmemiz zorunlu. Aydınlık, eşit, özgür, adil, huzurlu bir yaşam istiyorsak, gerici faşizme karşı en kararlı direnci, politik güç oluşturup göstermekten başka çaremiz yok," dedi.

Başaltı Öyküleri

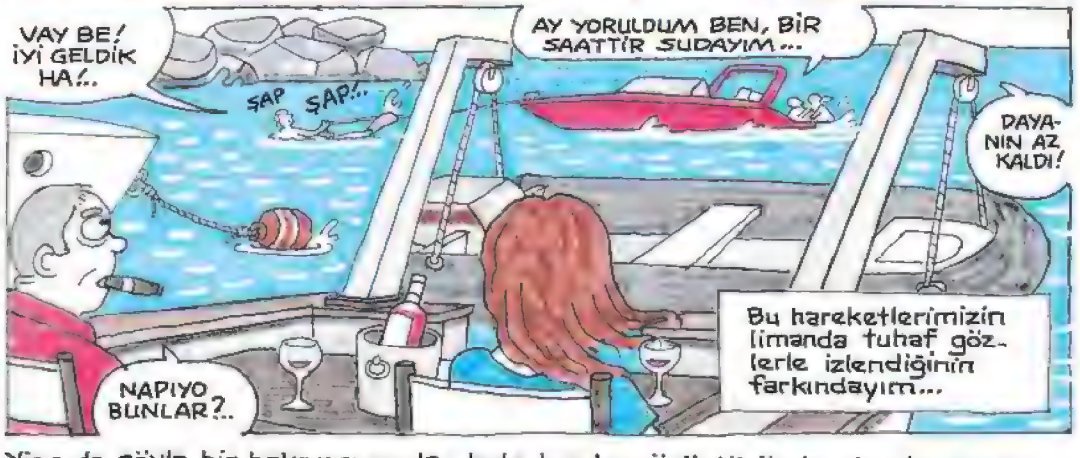
Erhan Candan

Yeni teknemizin spor görüntüsü sizi yanıltmasın...

Kendisi sık sık hatırlatmakta bize ucuz etin yahnisi olduğunu...



Sayesinde doğayla tam anlamıyla bütünleştik...



Yine de şöyle bir bakıyorum da; hala hurda görüntüsünden kurtaramadığımız guletimiz ve sık sık arızalanan küçük teknemizle aslında denizi de dolu dolu yaşayan tek ekip, bizim ekip bu limanda...

Modern Gericilik

Netflix'te yayınlanan 'Çağın Gerisinde Yaşamak' belgeselini izlemenizi öneririm. Dünyanın düz olduğuna inananları anlatan güzel bir belgesel. Korona önlemlerine karşıt olanlarla aynı düzlemde yer alıyorlar. Örgütleniyorlar, konferanslar düzenliyorlar, hatta sadece birbirleriyle evleniyorlar. Modern dünyanın bilimi, tek kutsalı olarak eleştirel düşünceyi ve şüpheyi öne çıkarmak yerine başka bir hataya düşüyor, karı ve parayı öne çıkarıyor ve bunun sonucunda da inandırıcılığı ve etkisi azalıyor. Nihayetinde de bu tarz akıl dışı oluşumlara karşı yönelim artıyor. İşin ilginci, bu gruplarda komploculuk ön planda olduğundan bir süre sonra kendi aralarında da birbirlerini suçlamaya başlıyorlar. Örneğin PatriCIA adındaki ön planda olan bir kadına, bir başka düz dünyacı, adındaki cia'dan dolayı CIA ajanı diyebiliyor! Zaten bu işler böyledir. Kutsal kitaptan referans verirsin, milleti de bu şekilde yönlendirirsin ve bir süre sonra kullanmaya çalıştığın şeyden dolayı kitlenin seni kullanmaya ve yönlendirmeye başladığını görürsün. Tıpkı 'Temizlik tedbirdendir' tweetini silinmek zorunda kalan bakan gibi...

...

Mayıs ayının son günlerinde Kuzguncuk'ta bir vatandaş, kendi ifadesi ile 'anlık bir şey' yapmış ve önünden geçtiği kilisenin haçını kırmıştı. Güvenlik kameraları ile tespit edilmiş ve yargılanmıştı. Mahkemeye gerekçesinde ilginç bir dayanak sunmuştu. İslam'ın kutsal kitabından referans vermişti. Oysa mahkeme kararları 'Türk milleti adına' diye başlar ve T.C. Anayasasına göre karar verir. Kuran'ı referans alırsanız kararlarda, miras konusunda kadına eşit hak mı verilir? Ya da Hıristiyan vatandaşlar da İncil referansı ile mi yargılanacak? Ya ateist vatandaşlar? Osmanlı'nın son dönemi gibi mi olacak?Herkes inancının hukukuna göre mi yargılanacak? Ateistlere mi sadece geçerli olacak anayasamız! Yaşayıp göreceğiz... Üstelik 2016'da kimlik kartlarındaki din hanesi kısmı AİHM kararına uyularak isteğe bağlı hale getirilmişken, bu gerekçeli kararı yazan hakimlerimizin işi daha da zor olsa gerek. Yetmezmiş gibi Hukuk fakültelerimizin eğitim sistemini de değiştirmemiz gerekecek. İslam Hukuku ayrı Hıristiyan hukuku ayrı... Ah be hakim bey, ülkeyi ne zor duruma soktun yahu! YÖK'e, Hukuk fakültelerine, iş çıkardın durduk yerde...

...

1 Ağustos günü Berlin'de 17 bin insan koronavirüs tedbirlerine karşı eylem düzenledi. Hayır, yanlış anlaşılmasın Twitter fenomeni bakanımızın 'Önce tedbir sonra tekbir' şiarından korkarak 'Yahu tedbir alırsak, sonra da tekbir getirip hepimiz Müslümanlığa doğru yol alırız. Bu da Hıristiyan Almanya'nın sonu olur' düşüncesi ile yapılmadı bu eylem. Bunu yazmak zorundayım, çünkü dünyadaki her eylemin bizimle alakalı olduğunu düşünen ve aslında eziklikten kaynaklanan yüksek ego sahibi bir kesim var ülkemizde...

...

Benzer eylemler ABD başta olmak üzere dünyanın pek çok yerinde gerçekleşti. Bu grupların ortak özelliklerine baktığınızda neler görüyorsunuz? Aşırı sağcı, Yahudi düşmanlığı başta olmak üzere yabancı düşmanı, eşcinsel karşıtı, aşı karşıtı...

...

Bunların saçmalık olduğunu, 2020 yılında yazmayı ayıp bir durum olarak görüyorum ve bu grupların haksız olduğu konusunda açıklamalara girmiyorum. Ancak dünya genelinde bu tarz grupların ve eylemlerin artışının arka planını incelemek istiyorum.

...

Eski bir Ulusalcı-Kemalist Anayasa Hukuku hocasının gidişata karşı bir şey yapamaması, politikacı olarak da örgütlenmemiş ve başarısız oluşunun öz eleştirisini yapmayıp ordudan bir şeyler umması, umduğunu bulamayınca da 'kağıttan kaplan' ifadesi ile orduyu eleştirmesi misali bir tablo da söz konusu... Her gün modern bilimin ne kadar geliştiği yönünde binlerce haber görüyoruz. Kanser bitiyor, Mars'ta yaşam işaretleri, CERN'de muhteşem buluş, akıllı telefonlara da bilmem ne özellikleri geldi... Sonuç ne? 2013 yılından beridir var olan SARS Cov-1 virüsüne karşı aşı geliştirilemedi. Şimdilerde aynı virüs ailesine ait SARS Cov-2 tüm dünyayı etkileyip, özellikle de ekonomik kayıplara yol açınca bilim bu duruma karşı seferberlik ilan etti. Ne de olsa bilim üretiminin en fazla olduğu ülkeler de bu durumdan etkilendi! Bakın verem hastalığına karşı tedavi 9 ay sürüyor ve günde 5 tane ilaç almayı gerektiriyor. Neden? Çünkü bilim üreten ülkelerde bu hastalık artık görülmüyor. Bizim gibi ülkelerde görülüyor. Bizim bilim anlayışımız batılı bilim üreten ülkelerin ürettiklerinin, uygulamasını yapmaktan ibaret olduğu için, var olan tedavinin üzerine bir ilerleme kaydedemiyoruz.

...

Peki batı bilimi neden başarısız? Neden maske-mesafe-hijyen'den başka bir öneri sunamıyor? Çünkü bilimin yapısı kapitalist. Yani sadece para kazandıracak işlere para yatırılıyor. Bu tarz bir salgına karşı hazırlıklı değildi! Aşı karşıtlığı, homeopaty gibi saçmalıkları savunsa da, pek çok yanlış bilgi içerse de, Soner Yalçın'ın Kara Kutu kitabı olayın ekonomik yönü ile ilgili ufuk açıcı bir kitaptır.

...

Son söz Gazi Paşa Hazretlerinin buyurduğu gibi: 'Hayatta en hakiki mürşit ilimdir' Siz siz olun bilimin yolundan sapmayın. Çünkü sapacağınız yol ne sizi, ne de sizi destekleyenleri doğru yola iletmez! Frankenstein misali yarattığınız canavar döner size de zarar verir.

LeMan
Sayı: 1485
5 Ağustos 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

LeMan

Hatay Barosu Başkanı ailesiyle bir restoranda yemek yerken kimliğini isteyen polislerden dayanak istediği için zorla gözaltına alındı.

1486

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

12 Ağustos 2020
Çarşamba
Sayı:
2020/30 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

LeMan

İstanbul Sözleşmesi 13 Ağustosta görüşülecek.

“KADINLAR EYLEMDE; ERKEKLER SÖYLEMDE?”

Selim Yalçıner

Belediye başkanlığının bu kadar zor olduğunu nereden bileyim? Her kafadan bir ses çıkıyor. Ekonomi uçuyor, başarıdan başarıya koşuyoruz, bizim bankamatikçilerden -yoksa ATM’ci mi diyecektim?- başka şakşaklayan yok. Belediye dışında, herkes başarılarımızı kıskanıyor. Bir türlü kendi kendine yıkılamamış eski kiliseyi camiye çevirirken imam kılıç gösterdi, yetmedi bir daha gösterdi ya, kimileri merak ediyor komşu belediyeye mi saldıracağız diye, oysa mes’ele başka! Para yok para, bizim İhvancı gerici tayfasını beslemek için kimde para, mülk varsa onun herşeyine el koyacağımız, koymak zorunda olduğumuz için kılıç gösteriyor, kilise cemaatini korkutmak için değil. Amma, cümle kilise cemaatleri gıcık oldular bu karara. Tabii ki, o kılıcı gören yerli ve milli cemaat gaza gelse yeme de yanında yat! Bu arada da, bizimkiler bir ağızlarla Belediye Mali Hizmetler Daire Başkanı’nı savunuyorlar ki, duyan şaşar kalır! Ben Nazım’dan şiirler okuyorsam, onlar da “Tam Bağımsız Türkiye” diye bağırıyorlar. Ne de yakışıyor ağızlarına! “Tam Bağımsız Türkiye” diyenleri kör döner bıçağı ile kesmeye kalkışmaktan, aynı sloganı söylemeye dönüşmek, fevkalade zeka isteyen bir iştir kanaatindeyiz şahsım olarak! Ha, para pul olmuş, ne gam! Ekonomi uçuyor, uçuyor! Rakip partilerde de durum şahsıma lütuf olmaya devam ediyor. Bölünüp duruyorlar, o bayanı da yuvaya aldık mı, şahsımızın karşısına rakip makip hak getire! Böyle giderse, bu belediyeyi sonsuza kadar acımadan yağmalarız evvel Allah!

Bizimkiler toplaşmışlar yine ama, bir eksikleri var: Selen yok.

“Kadınlar eylemde; erkekler söylemde?” İsmail’e yumurta dayanmıyordur bu gür sesi için.

Susacak, İhvancılıktan maazallah cayacak mıydım: “Kadının yeri, erkeğinin arkasıdır. Kadın çocuk doğurur, evi çevirir, kocasına hizmet eder, gerekirse ondan dayak yer, kocasının sinirden masa örtüsü ile birlikte çekip yere attığı sofrayı toplar, sonra usulca yanına gidip sorar: ‘Kocacığım bugün işte canını sıkan bir durum mu oldu?’”

“Ya adamın kafası dini kursta tecavüze uğramış küçük oğlu için bozulmuşsa?” Hakan, tabii ki.

Hasan, münasebetsiz olanı, “Öyle bir şey olmaz. Kendisi de zamanında aynı tecavüze uğradığı için, oğlunun başına gelene üzülmez, tersine, bundan, Doktor Özgür’ün ancak açıklayabileceği psikopatolojik durumuyla, mutluluk duyar. O kişi, ancak liderinin zor durumda olduğunu başı acıyarak düşünebilmişse, bundan üzüntü duyar,” diyerek arkadaşına destek çıktı. Bunlar yola gelmeyecek.

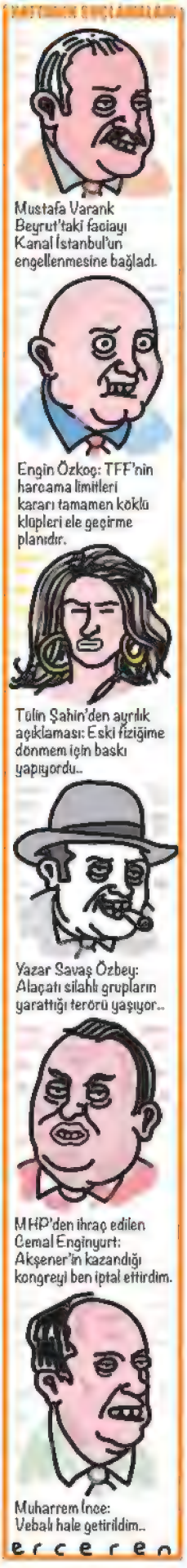
Bu arada, İsmail sesinin olanca gücüyle konuşmaya başladı: “En güzeli de, kerameti kendinden menkul bir şeyhin tecavüzüne uğramış olan, bu nedenle küçücük oğlunun da aynı şeyhin tecavüzüne uğramasına göz yuman, evdeki küçük kız çocuğunun ya kendisi ya da amcası veya dayısı tarafından hamile bırakılmasını, o kız çocuğunu ya öldürerek ya da şeyh gibi yaşlı bir soytarıya kuma vererek halletmeye çalışan, karısını düzenli olarak döven bir herifin, İstanbul Sözleşmesi’nin kendisini ibne yapmak üzere kabul edildiğini iddia etmesidir aslında. Ezan susmaz bayrak inmez vatan bölünmez!”

Doktor Özgür, “Bana ekleyecek bir şey bırakmadınız. Ben de, Allah’a şükür ki, yerli ve milli kelepçenin üretilmiş olduğunu belirterek sözlerime başlayayım ve aynı anda da bitireyim,” dedi.

Bu arada Selen, masadaki bilgisayarı görüntülü aradı, bağlantı kurulur kurulmaz da konuşmaya başladı: “Ben şu anda İstanbul Sözleşmesi’nin uygulamaya konulması amacıyla düzenlenen bir eylemdeyim. Buradaki kadınların kararlılığını görseniz, o masada bir an durmazsınız, kalkıp yanımıza gelirsiniz. Unutmadan; Cumartesi Anneleri 802. Haftada da sosyal medya hesaplarından yaptıkları yayınla canlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar, kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar, Barış Pehlivanlar ve yazıları ile haberlerinden dolayı tutuklananlar hala içerde, benim gibiler de eylemde!”

Bugay da, “Yaşadığımız dönemin en önemli zorunluğu, kadınların ve toplumda önyargılardan dolayı baskılananların haklarını güvenceye almaya yönelik İstanbul Sözleşmesi’nden çıkılmasını isteyen gerici faşizme karşı bu sözleşmenin tam anlamıyla uygulanmasını isteyen kadınların eylemlerine erkekler tarafından destek verilmesini sağlamaktır. Erkekler, hakları için sokaklarda olan kadınların eylemlerine mutlaka destek vermelidirler. Bu desteğin, kadınlara akıl vermek için olmadığını da erkekler baştan içselleştirmelidirler. Ellerinden hiçbir şey gelmiyorsa, ‘kadınlar bizi dışlıyorlar’ gibi tutarsız gerekçeler söylemeden gitsinler kadınların eylemlerine, bir köşede sessizce onları izlesinler. Varlıklarıyla güven versinler. Gerektiği anda da yapmaları gerekeni yapsınlar. Unutmasınlar, ‘o kılıç’, yani ‘Çehov’un Silahı’ gösterildi bir kere. Hatta iki kere. ‘O silah’ kullanılacak. Bu silah, hem bazı varlıklı kesimlerin mülksüzleştirilmesi için, hem de aydınlığın sesinin kısılması için mutlaka kullanılacak. Yapılması gereken, kadınlara destek vermek ve siyasal İslamı her alanda geriletmek, giderek aydınlığın ışığında yok etmek. Şimdi de sıra, Selen’ın çağrısına uyup kadınların eylemlerine destek vermek,” dedi, kalktı; İsmail, Hakan, Hasan, Doktor Özgür de onunla birlikte kadınların gösterilerine gidip beni ıssız masada yalnız bıraktılar.

Trabzon Büyükşehir Belediyesi ile Türkiye Kanser Derneği’nin bebek bakım-emzirme kabinlerine ATM yerleştiren şirket bu yolla 10 milyon TL. kazanmış.



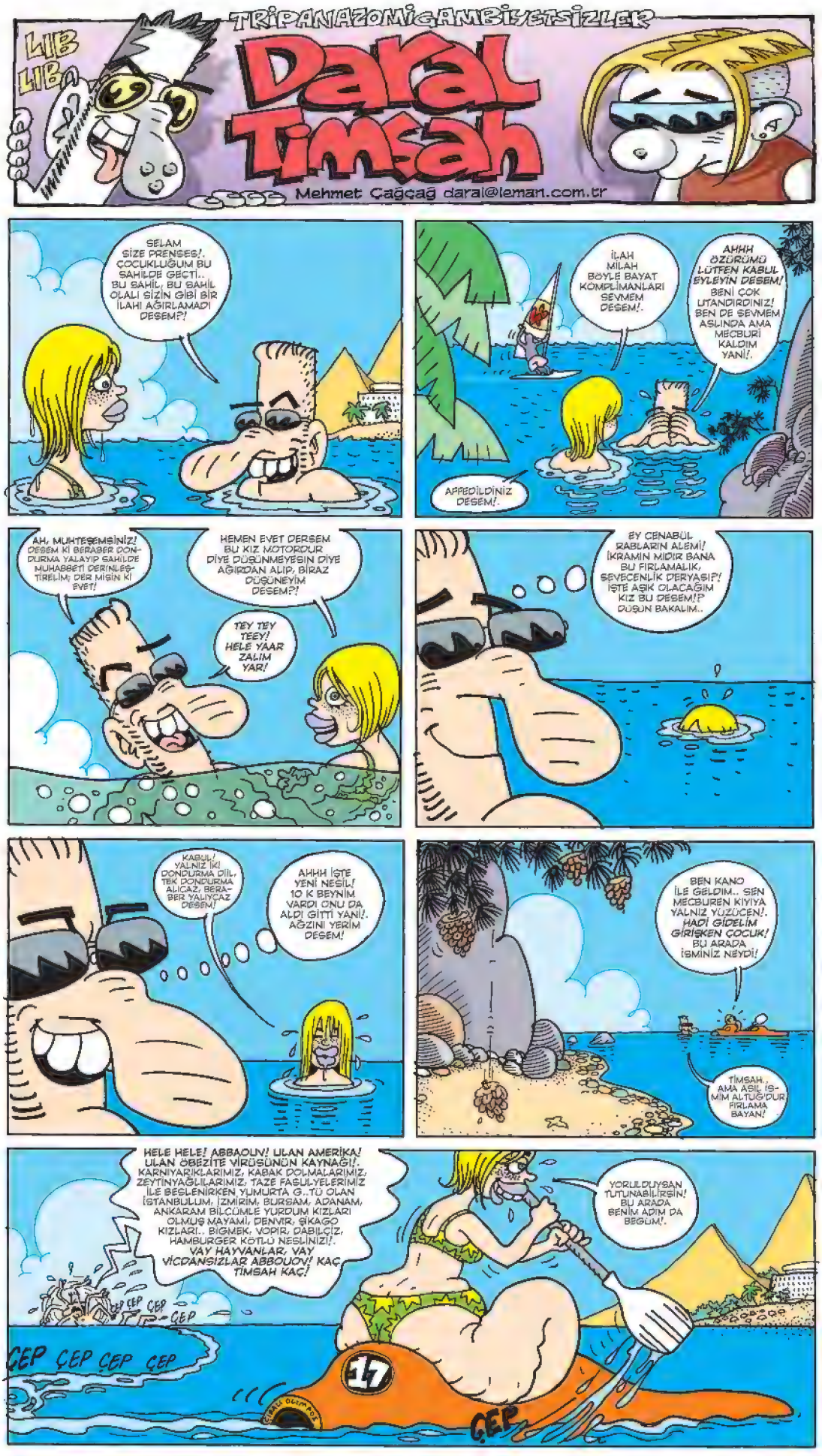
LEMAN

Urfa'da korona virüs test kitleri arızalı çıktı.

Sezgin Tanrıkulu, tutuklu Selahattin Demirtaş'ın buzdolabı alma talebinin cezaevi idaresince reddedildiğini yazdı.

Ölüm orucunda kritik günlere geçen avukatlar Ebru Timtik ve Aytaç Ünsal'ın tahliye talebi yine reddedildi. Gerekçe: Kaçma şüphesi.

Erdoğan, buzdolabı satışlarının arttığını belirterek ekonominin iyi olduğunu savundu. "Türkiye tırmanışta" dedi.


TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER
LİB LİB
Daral Timsah
Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr
SELAM SİZE PRENSES!. ÇOCUKLUĞUM BU SAHİLDE GEÇTİ.. BU SAHİL, BU SAHİL OLALI SİZİN GİBİ BİR İLAHİ AĞIRLAMADI DESEM?!
İLAH MİLAH BÖYLE BAYAT KOMPLİMANLARI SEVMEM DESEM!.
AHHH ÖZÜRÜMÜ LÜTFEN KABUL EYLEYİN DESEM! BENİ ÇOK UTANDIRDINIZ! BEN DE SEVMEM ASLINDA AMA MECBURİ KALDIM YANİ!.
AFFEDİLDİNİZ DESEM!.
AH, MUHTEŞEMSİNİZ! DESEM Kİ BERABER DONDURMA YALAYIP SAHİLDE MUHABBETİ DERİNLEŞTİRELİM; DER MİSİN Kİ EVET!
HEMEN EVET DERSEM BU KIZ MOTORDUR DİYE DÜŞÜNMEYESİN DİYE AĞIRDAN ALIP, BİRAZ DÜŞÜNEYİM DESEM?!
TEY TEY TEEY! HELE YAAR ZALIM YAR!
EY CENABÜL RABLARIN ALEMİ! İKRAMİN MIDIR BANA BU FIRLAMALIK, ŞEVECENLİK DERYASI?! İŞTE AŞIK OLACAĞIM KIZ BU DESEM!? DÜŞÜN BAKALIM..
KABUL! YALNIZ İKİ DONDURMA DİİL, TEK DONDURMA ALICAZ, BERABER YALIYCAZ DESEM!
AHHH İŞTE YENİ NESİL! 10 K BEYNİM VARDI ONU DA ALDI GİTTİ YANİ!. AĞZINI YERİM DESEM!
BEN KANO İLE GELDİM.. SEN MECBUREN KIYIYA YALNIZ YÜZÜCEN!. HADİ GİDELİM GİRİŞKEN ÇOCUK! BU ARADA İSMİNİZ NEYDİ!
TİMSAH.. AMA ASIL İSMİM ALTUĞ'DUR FIRLAMA BAYAN!
HELE HELE! ABBAOUV! ULAN AMERİKA! ULAN OBEZİTE VİRÜSÜNÜN KAYNAĞI!. KARNIYARIKLARIMIZ, KABAK DOLMALARIMIZ, ZEYTİNYAĞLILARIMIZ, TAZE FASULYELERİMİZ İLE BESLENİRKEN YUMURTA G..TÜ OLAN İSTANBULUM, İZMİRİM, BURSAM, ADANAM, ANKARAM BİLCÜMLE YURDUM KIZLARI OLMUŞ MAYAMİ, DENVİR, ŞİKAGO KIZLARI.. BİGMEK, VOPİR, DABİLÇİZ, HAMBURGER KÖTLÜ NESLİNİZİ!. VAY HAYVANLAR, VAY VİCDANSIZLAR ABBOUOV! KAÇ, TİMSAH KAÇ!
YORULDUYSAN TUTUNABİLİRSİN! BU ARADA BENİM ADIM DA BEGÜM!.
ÇEP ÇEP ÇEP ÇEP
ÇEP ÇEP ÇEP
17
ÇEP

TERAPİ
ZEHRA ÖMEROĞLU
Baba Kılıçarslan
Psikolog, baba, kâşif...
following 450 followers
Ötekinin gözü değil mi kendimizi gördüren...
BUYRUN MELİS HANIM SİZİ DİNLİYORUM...
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ Psikoloji Uzaktan Eğitim Diploması almaya hak kazanmıştır.
NE ANLATAYIM, NERDEN BAŞLAYAYIM BİLMİYORUM Kİ DOKTOR BEY... İYİCE KOPTUM...
GEÇEN HAFTA KALDIĞIMIZ YERDEN BAŞLAYABİLİRSİNİZ MESELA...
NERDE KALMIŞTIK HATIRLAMIYORUM Kİ...
GÖRÜNÜR OLMAK DESEM?..
HIMMM
HIMMSS
AH, EVET HATIRLADIM! YANİ.. DOKTOR BEY, BU PANDEMİ BENİ MAHVETTİ, YERDEN YERE VURDU... SÜREKLİ KAPALI KALMAK... YANİ SANKİ ÖTEKİNİN BAKIŞLARI OLMAYINCA BEN DE KENDİMİ ALGILAYAMAZ OLDUM...
BAŞKALARIYMIŞ KENDİMİZİ ALGILAMAMIZI SAĞLAYAN... BEDENİM GÖRÜNÜR OLMADIĞINDA VARLIĞIMI ALGILAYAMIYORUM.. YANİ.. ATAKLAR YAŞIYORUM DOKTOR BEY,, LÜTFEN YARDIM EDİN...
SÜREKLİ ÖLÜCEĞİMİ ZANNEDİYORUM... NABIZ, BAŞ DÖNMESİ... BAYGINLIK... NAPICAM BEN BÖYLE YAŞANMAZ ÜHÜ HÜHÜ..
HMM
FITI
SOLGAR SARI KANTARON
başkasının gözü
beden algısı
EVET GÖREN GÖZ OLMADIĞINDA VARLIĞIMI HİSSETMİYORUM DEDİNİZ DEĞİL Mİ MELİS HANIM...
EVET AMA NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ BİLMİYORUM DOKTOR BEY...
ONU DA ARTIK Bİ SONRAKİ GÖRÜŞMEDE... SÜREMİZ DOLDU...
MELİS SAİŞMERK
İYİ YA.. BUGÜN TİVİTİRA BAYA BİŞEY ÇIKTI..
Ötekinin gözü değil mi kendimizi gördüren...
POST

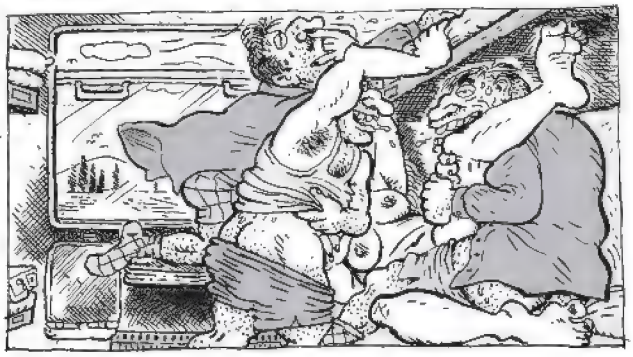
Atilla Atalay

DUBLE YOLLARDA

- Patron, ben de evde internet üzerinden çalışsam artık, otobanda sıcaktan geberiyorum yaa. Hem zaten Devrekane-Çatalzeytin Kötüyolu'nun kırk sekizinci kilometresinde meydana gelen heyelan nedeniyle ulaşım kontrollü olarak tek şeritten sürüyo. Yani gelip geçen yok, işaret ve işaretçilere mi vericem? Boş yere bekleyip de erimiyim orda.

- Az sabret kız. Pek yakında yeni ve paralı bir duble kötü yol devreye alınacak diyorlar, oraya düşer de çalışırsın ferah ferah.

- Yalnız patron, o dev duble çılgın yolların elli atmış yıllığına mekan sahipleri oluyo. Pay isterlerse, vermem yani sööliyim. Sen yüzdeni alıyosun bi de onlar kırpmasın.



- Senle ne alakası var geri zekalı Şoksenem? Ayrıyetten de, keşke olsa. "Bağzı çılgın yollardan geçen de geçmiyen de para veriyo" diyolar. Bu durumda ilgili dev proje üstünde verdiğin için, düzeltiyorum, hizmet verdiğin içün, sana da bir geçiş, iş garantisi verilirdi, oynak dolar bazında...

- E iyiymiş. Şu sıcaklar geçsin de konuş sen o mekân sahibi barolarla. "Şoksenem araç geçiş sayısını arttırır" de... Oynak dolar bazında ha, vay anasını... Konuş sen onlarla patron.

- Başka?

- Esasen bu navigasyon şirketleriynen de görüşebilirsin. Benim anladığım onlar da bu paralı yolcularla ortak. "Bakkala gidip yoğurt alıcam" diye yola çıkıyosun; erotik erotik "elli metre sonra sonra hafif sağa, ordan sola dönün" felan diyerek hop seni paralı yola atıyo, alıyo yüzdesini.

- Nası olucak, navigasyon "Yüz yirmi metre sonra solda, viyadük ayağının dibindeki çamlıklarda Şoksenem... Rahatlayın, işinizi görünce beş kilo metre sonraki sapaktan eve dönün" mü diycek...

- Demez mi? Neolibarallık diye de bi şey var patron. Her şey global olarakdan bir ticaret netiğcede. Küreselman... Bi teklif götürmekten zarar gelmez... Tamam tamam bakma ööle patron anladım. Tamam bu sıcakta yormıyım seni ama başka bi öneriyle geliyim: biz milletçe demiryollarını ihmal ettik be patron. Ben bi süre göğüslerim gözükücek şekilde bu işin üstüne eğilsem, serin serin yataklı trenlerde felan çalışsam diyorum. Restoran vagonundan anında üç kazma kaldırır sabaha kadar sıraya koyarım klimatize kompartımanımda.

- Var ya, kafana tren rayıyla vurum Şoksenem. Yürü kız işinin başına, şerafsiz. Yollar uzun, memleket şartları olmadığı kadar çetin.

***

- Merhaba bayan, düzeyli bir yolculuğa ne dersiniz? Ben Süheyl.

- Şoksenem ben, ileri seviş teknikleri uzmanıyım. Her türlü fantaaziye açığım.

- Tamam güzelim anlaştık. Sen şimdi bana, az önce beni sıkıştırıp yolun dışına atan tomruk yüklü kamyonun sürücüsüymüşsün gibi davranabilir misin? Ben seni o kamyonundan indirmişim, bir iki tokat çakmışım, hırsımı alamamışım...

- Bu sana çok pahalıya mâl olur Süheyl.

- Ama daha bissürü fantazim var. Bana, tasarruf olsun diye gece otoyoldaki tüm ışıkları kapatan salaklar gibi de davranıcaksın. Ben seni ceza olsun diye tutup zifiri karanlıkta, yolun kenarında, "Niye kapatıyonuz lan bu ışıkları haa, niye kapatıyonuz" diyerekten...

- Gece tarifesi açarım Süheyl, artı, o işi yaparken arkamıza kedi gözü, üçgen reflektör filan koy karanlıkta sakata gelmeyelim.

- Ayrıca sokak arasına damper dolusu linyit kömürü döküp zıçarak yolu tıkayan dövülmesi hatta ibret olsun diye şeedilmesi gereken...

- Ara sokaklara girmem Süheyl.

- Çok iyisin Şoksenem. İşte böyle, bana böyle bazı taksiciler gibi davran. "Ara sokaklara girmem, taksimetreyi açmam" filan de. Yol ortasında zonk diye durma, geceleri sarhoş direksiyon başına geçme, şehri bilmeyenleri dolandırma, "goltuğa gan bulaşır" diye hastaları arabana almama gibi huyların varmış senin tamam mı? Hem cahil hem ruh hastasıymışın ehliyetinin alınıp defalarca kez burnuna sokulması gerekiyomuş.

- Oh Süheyl, kara ciplere binmiş trafiğe yukardan bakan sürat manyağı ayı yavrusu bir sürücüymüşüm ben, şeritten şerite makas atan bir kazma, kabul gününe gitmek için trafiğe çıkmış dikiz aynasına bile bakmayan salak bir kadınmışım...

- İşte bu... İşte bu... Sen bu işi biliyon kız Şoksenem, bu fantezi beni nası ferahlatıyo anlatamam...

- Cep telefonuyla konuşurken yolun ortasına ortasına kayan...

- Aaahh...

- Paralı gişelerde "HGS bozuk para peşin" diye numara çeken bazı şirket şoparı...

- Uah! Bi tanesin, sekizde sekiz şehvetlisin...

- Tren gelirken hemzemin geçitte duran... Süheyl sana söylüyorum, çıkar kafanı koynumdan önüne bak tren geliyo. Süheyl, salak Süheeeyyl...

LAFIN DİBİ

Salih Salı

- Bahçeli, Akşener kavgasında kavgayı tutuyorum.
- Merkez bankası piyasaya bol miktarda buzdolabı sürünce yuro düşmeye başladı.
- Keşke dolar olaydım.
- Dandik dandik gündemleri heyecanla anlatıyoruz.
- Kırgınım ama bir dolara kanarım.
- İmanı bilmem ama doların kimde olduğu belli artık.
- İnsan artık kendisiyle bile eskisi gibi olamıyor.
- Yastık altındaki tahta kurusuyla altın muhabbeti yapıyoruz.
- Artık kişilere göre müsaitiz.
- Bu havuzbaşı bodrum tayfası çok değil bir ay sona evden ekmek yapma storileri atar.
- Yalnızsam banane lan.
- Küfür yazarken yapılan yazım yanlışları küfüre ahenk katıyor.
- Kimi kimle empati yapıcan. Herkes perperişan.
- Hayatımıza girenler hep maskeli. Flört mlört bitti artık.
- Batan geminin kıç tarafındakiler yükseliyoruz diyolar.
- Seçmece karpuz gibiyiz tezgahta.
- Şarkı dinlerken bile insan artık borçlarını düşünüyor.
- Üç kuruş biriktirip altın alim diyosun. Ve hala biriktiriyorsun.
- Hiç bu kadar hiçbir şey yapmamıştık.

Erceren

YAKALADIM, BOMBA PATLATACAK ŞEREFSİZ!
adolf
ABİ BEN ASLINDA RESSAMIM. SANATÇILAR HUYSUZ OLUR BEN DE PATLAMADAN DURAMIYORUM, NE YAPAYIM...

SCHOPENHAUER HAYATI BOYUNCA AYNI GAZETEYİ OKUMUŞTUR.
ABİ BULMACA EKİ VARSA BANA VERSENE...
ÖFFF!..

YAKIP YIKTIK HAZIR ALTIMIZDA JİP VARKEN Bİ DE SAFARİ GEZİSİ YAPALIM...
KANYONA GİDİP YÜZERİZ...
KARPUZDA GÖTÜRELİM ACIKIRIZ..
İNSANLAŞIYOR MUYUZ NE!

KİMSE GÖRMEDEN ÇİŞİNİ YAP GEL BEKLİYORUM...
YAPAMAM BEN BÖYLE...
YAPARSAN 200 TL VERECEM LAN!
Z KUŞAĞIYIM BEN, BİŞEY İÇMEDİĞİM MEKANDA BİLE YAPAMIYORUM!

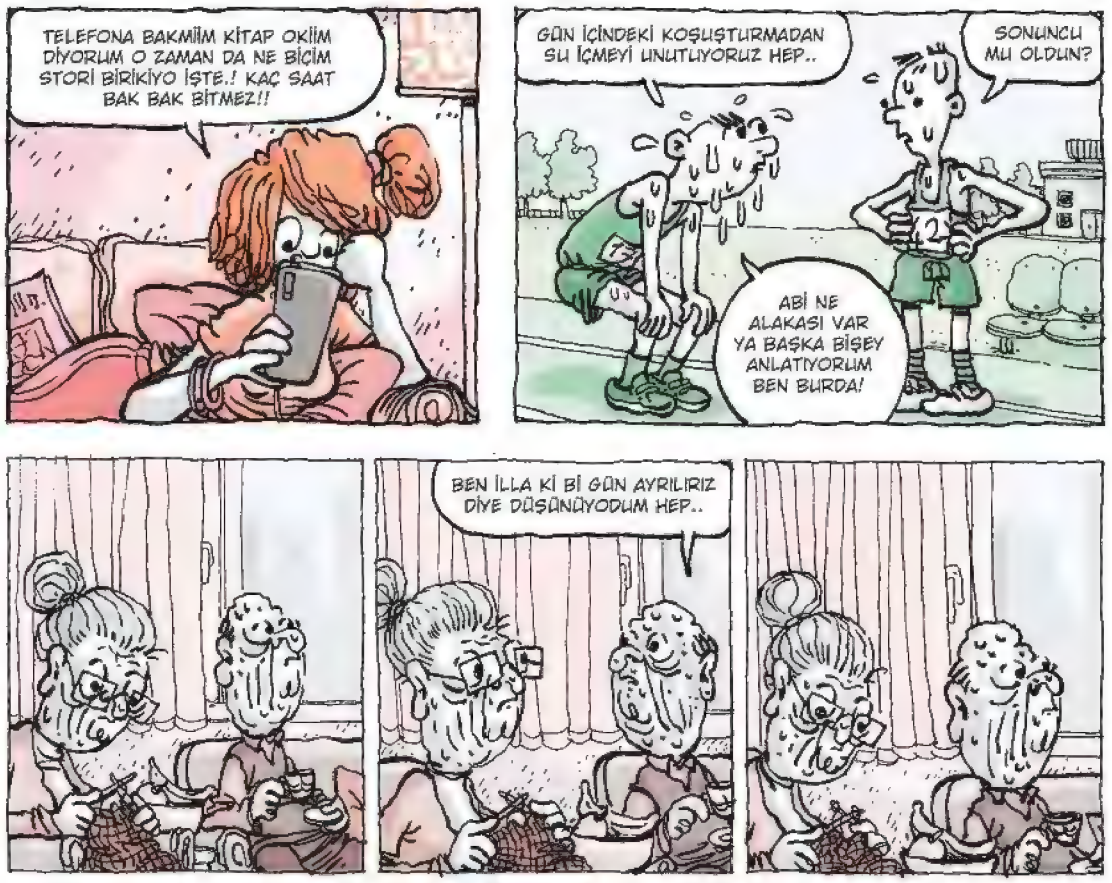
ERCEREN ABİ 1999'UN SAYISINDA KAPAKTA KRİZ VAR. BEN 99'DA DOĞDUM O ZAMAN DA MI KRİZ VARDI?..
ZAMAN NE BİÇİM GEÇMİŞ!
1999
Le Man
Kriz!

GELECEK HUKUK
SENİ 1800'LERDE YAŞAMAYA MAHKUM EDİYORUM. ZAMAN MAKİNASINI ÇALIŞTIRIN..
ÖDÜL GİBİ CEZA...

ADAM YARIM SAATTİR BİŞEY YAPMADAN DURUYOR..
DÜŞÜNÜYORUM, GERÇEKTEN DÜŞÜNMEK BÖYLE BİŞEY..

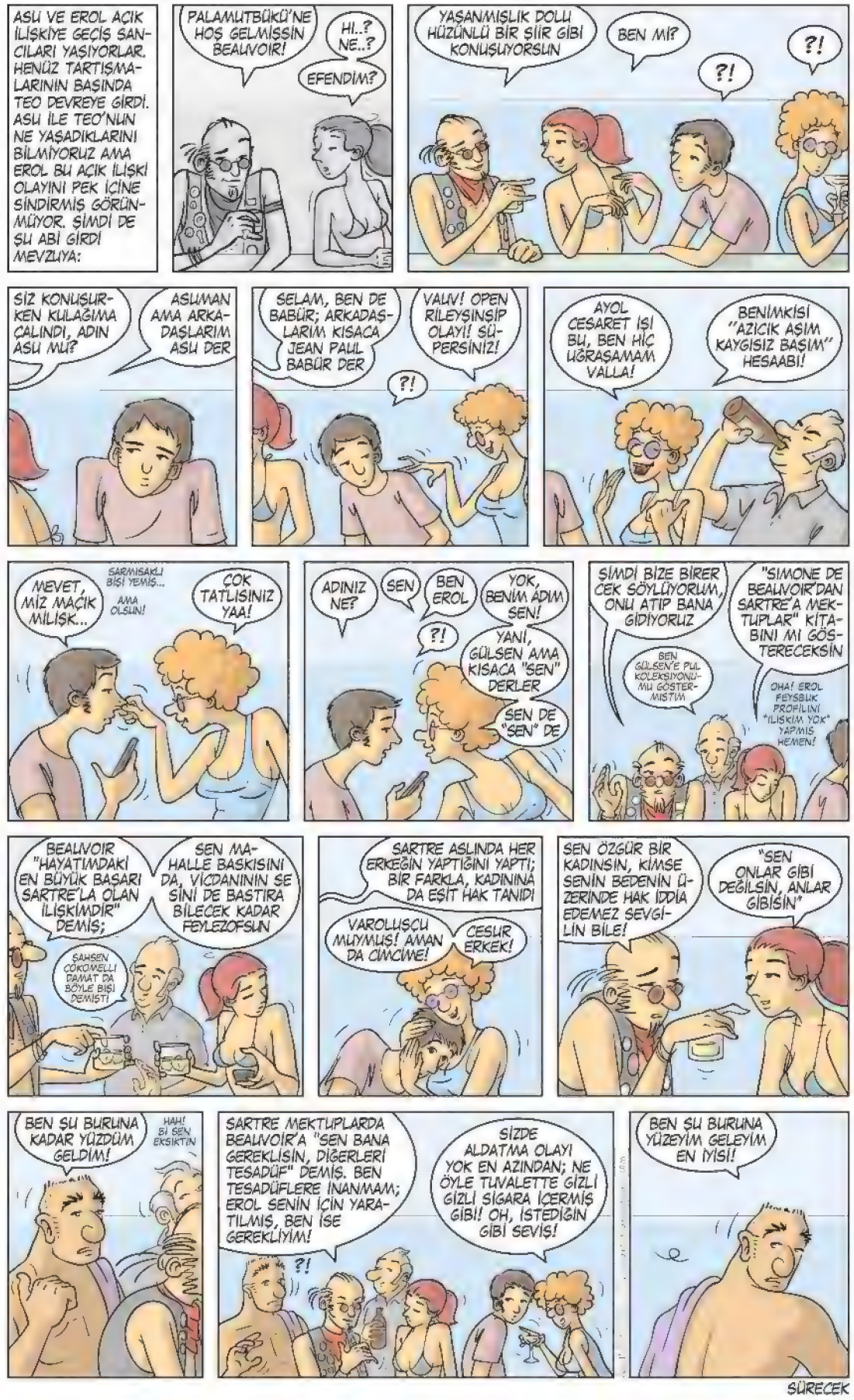
KELEBEKLERİN ÖMRÜ ÇOK KISADIR...
HANGİ TŞÖRTÜ GİYİNEYİM DİYE DÜŞÜNÜRKEN BÜTÜN GÜNÜ ÖLDÜRDÜK...

KUBİLAY ODABAŞ



Açık İlişki (4. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan



SÜRECEK

PANTOLON
METİN FİDAN
8 Ağustos 2020
Setartorları Oraya Koyabilme Vergisi (Evet öyle) Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Uzaya gidecek astronot gnp olunca, beni çağırdılar. Kaskını aldım, kalkışa kadar vakit geçirmek için bi maça gittim. Avrupa kupası finaliymiş. Türkiye teknik direktörü, biz 2-1 yenikken, çok futbolcu yeşil kart görünce "Sen! Gel" dedi, beni oyuna aldı! Ona yarım saat sonra Uzaya gideceğimi söyledim. Gidersin dedi. İki gol atıp takıma kupayı kazandırdım. Hemen kalkış rampasına koşarken, bi parkta rastladığım Phoenix Mane ile çabucak bi hızlı seks yaptım."

İlanlar

Oda arkadaşı aranıyor. Odada üç ay arkadaşlık yapıcaz! Çok fazla arkadaşım olmadı benim. Ücret dolgundur. Bana kanki diycek ama hep! Zippo çakmağı olanlar ve "Hah haa, ulan ne adamsın!" diyenler tercih sebebidir.

Satılık Börek

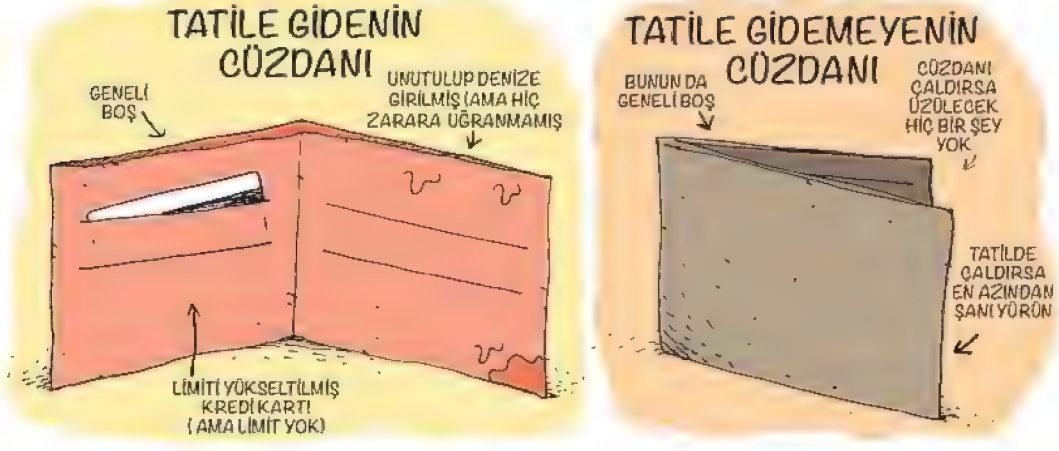
Yiyemedim hepsini Yerim sanmıştım halbuki. Patateslidir. Yanında plastik çatalı ve ıslak mendili var. Takas sadece, az kullanılmış 2019 model Audi araç ile olabilir!

Haftanın Şarkısı

Aşk Burcu
Ümit Besen /
Nimrodel
Camel /

metinfidan@ymail.com

NİL...
BARBAROS ALTUĞ
BABA BU NE?
KAPI.
KAPI NEDİR?
İÇİNDEN GEÇİP GİTTİĞİN ŞEY.
NEREYE GİTTİĞİM?
OOOF...
ALLAH NEDİR?
TÖYBE ESTAFURULLAH?
YÜCE YARADANIM KENDİNİ BANA BU YOLLA MI GÖSTERİYOR ACABA?
EEE... ALLAH HER ŞEYİ BİLENDİR.
ÇÜNKÜ BİRAZDAN NE YAPACAĞINI BİLİYORUM.
O ZAMAN BEN SENİN ALLAH'INIM.
TÖYBE... O NASIL SÖZ...
NASIL?
BU GÖRDÜĞÜN YERLERİ KOMPLE SİLECEKSİN.
ANNEN Mİ SÖYLÜYO...
HAYIR ÇÜNKÜ İŞEDİM.
OH... BİZİM KIZMIŞ BU.
SON...
BU ARADA KAPIDAN GEÇİP, YİLDİRAY ALMANYA GİDİYORUM...


TATİLE GİDENİN CÜZDANI
GENELİ BOŞ
UNUTULUP DENİZE GİRİLMİŞ AMA HİÇ ZARARA UĞRANMAMIŞ
LİMİTİ YÜKSELTİLMİŞ KREDİ KARTI (AMA LİMİT YOK)
TATİLE GİDEMEYENİN CÜZDANI
BUNUN DA GENELİ BOŞ
CÜZDANI ÇALDIRSA ÜZÜLECEK HİÇ BİR ŞEY YOK
TATİLDE ÇALDIRSA EN AZINDAN ŞANI YÜRÜR

GÜNERİ İÇOĞLU

En Pahalı Enerji Enerjidir

Bu zalim koronayla kaybettiğimiz yakın markaj, çoşkulu insan ilişkilerini hepimiz çok özledik artık... Şöyle kendini koyverircesine bir arada muhabbetleri gün ışığında mumla arar olduk... Bundan gayrı böyle olacaksa vay insanlığın haline... Zira bana sorarsanız Dünya'nın en pahalı enerjisi ne uranyum ne petrol ne de elektriktir, en pahalı enerji insan enerjisidir... Yani iç enerjidir, soyut çoşkudur... Bu, satın alınamayacak değer de bir enerjidir... Bakın çevrenize kaç tane çoşkun, sınırsız enerjisi olan insan vardır, çok azdır bunların sayısı... Çoğunluk hep balıkhane balığı gibi enerjisiz ve statiktirler... İşte bu yüzden Dünya'da en pahalı enerji insan iç ve ruh enerjisidir, gerisi yalan... Bu enerjinin hem kendi içimdekini hem de kendi dışımdakini bilenlerdenim ben... Bazı zamanlar benim de enerjim dibe vurur. Böyle durumlarda dış enerji takviyesi için esnafa koşarım hemen... Yıllar önce bir seyahatim sırasında işte böylesi bitkin bir durumda Çeşme'deki eski bir berbere girdim kısa saçıma rağmen... Berber yaman çıktı, anlattığı hikayelerle, tespitlerle dakkada şarj etti beni... Diyeceksiniz ki, arkadaş demin en pahalı enerji diyordun, şimdiyse diyorsun ki, berberden aldım enerjiyi saç traşı fiyatına... Haklısınız, mesele şudur; bu enerji türünün kıymeti daha bilinmiyor ki insanlık tarafından... İnsanlık daha henüz madde enerjisi aşamasında, petrolde, altında, elmasta, maddesel boyutta, ruhsal soyutta değil... Üstelik On sene kadar önce o vakitler saç traşı ücreti sadece Yedi liraydı...

Bu minvalde berber anlattıkça bitmiş araba aküsü gibi doldum, enerjim yerine geldi; **"Hani şu ince şekilli mekilli sakal traşları var ya, keçi sakal, dudak altı ya da yanaktan çok ince sakallar var ya..."** dedi devam etti; **"Biri geldi bu sakallardan yaptırmaya, uyuz etti, yok şurdan iki milim al, yok şurda iki santim bırak, aşağıya doğru çene üstünü al, dudak altını bırak, iki saat fıttıracaktım. Ben de Yedi liralık sakal traşına On lira aldım. Bu dedi ki; 'abi ama Yedi lira yazıyo dışardaki ücret listesinde?.' Yavrum dedim, orda harita yapımı yazmıyor ki, ben senden harita fiyatı aldım..."**

Bir de kadim berber şu tespiti yaptı; **"Şimdi azizim, yoldan geçen beleşçi esnaftan bazı arsızlar şöyle der; 'abi şu ense tüylerimi bi alır mısın traş olmıycam.' Almam derim ben de, neden mi?. Bak bu sırrımı unutma; ense tüyünü aldırmak traşı Yirmi gün geri atar, manyak mıyım ben, nişanlımı bekler gibi Yirmi gün seni mi bekliycem, beleşe almam ense tüyünü prensibim diil efendim..."** Bu nasıl bir bilgiymiş arkadaş ya, gülerken makas kulağıma battı... Devam etti; **"Şu meslekte görmediğim adam cinsi yok... Geçen yine edepsizin biri geldi, tam tip bi adam... Uzunca saçlarının traş vakti gelmişte geçmiş... Oturdu koltuğa, saç traşı olacak sandım, tam makası vuracakken 'yok dedi, ben her berbere güvenemem, benim berberim Ankara'da, sadece bıyıkları biraz kestiricem, düzeltticem' demesin mi sinirim tepeme çıktı, kesmiyorum, git bıyıklarını da Ankara'da kestir!... Ulen beyin ameliyatı mı yapıyoruz burda be!... Yanlış kessem bile Ankara'ya gidene kadar yine uzar saçın, saç bu be!..."**

Bütün bunları kahkahalarla gülerek dinlemem sonucu **Yedi** liralık traş için benden de **On** lira aldı ama feda olsun... Ben de yukarda bahsettiğim o pahalı iç enerjisini **Üç** liraya almış oldum... Merak ediyorum, başkalarına beni nasıl anlatacaktı; **"Ulen bir adam geldi, ne anlatsam dinliyo, ne anlatsam gülüyo, ben de Yedi yerine On lira aldım..."** diyecekti galiba...

Şu sıralar çoğumuzun ruh hali perişan, enerjimiz hayli aşağılara indi. İşte şimdi esnafa koşma zamanı ama gel gör ki, esnaf da virüs dolayısıyla tüm enerjisini yitirdi...

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

BİR TEKNECİNİN AKLINDAN NADİREN GEÇER, DENİZ, MARTILAR ÖZGÜRLÜK FELAN GİBİŞYLER!.. GERÇEK AŞAĞIDAKİ GİBİDİR ÇOĞU ZAMAN!...

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

Betona İnat Yeşerenler

Alcatraz Kuşçusu, 1962 yılında gerçek bir öyküden uyarlanarak yaratılmış bir başyapıt. Genç yaşta işlediği bir suçtan dolayı hapse giren Franklin Stroud, kodese girince de durulmaz ve bir gardiyanla kavgaya tutuşur. Sonrasında da Amerika'nın en korunaklı ve izole hapishanesi olan Alcatraz'a sürülür. Hayatı ve kendisini çözememiş olan Stroud artık tamamen toplumdan izole edilmiştir. Adeta yalnızlığına sürgün edilmiştir. Hapishane hücresinde hiçbir dış uyaran yoktur ve zaman neredeyse durmuş gibidir. Yalnızlığına sürülmüş bu genç adamın ilk çağlardaki ataları misali bir yaşamı vardır. Hayatla tek bağı verilen berbat hapishane yemekleri, su ve hücresindeki tuvaletten ibarettir. Hapishaneye gelmeden önceki yaşamında gördüğü hayat olmasa bu tuhaf yaşantı normal bile kabul edilebilirdi. Adem'in cenneti görüp de dünyada yaşaması misali bir cehennemdir Stroud'un yaşamı.

Bazen denk gelmişsinizdir, bir böcek kanatları kırılmış, sırt üstü dönük bir haldeyken bile kendini bırakmaz ve kuytu bir yere çekilip de yaşamını devam ettirmek için çabalar. Ya da beton yığınlarının içinde bir parça toprak bulduğu anda yeşeren otların yaşam mücadelesini görmüşsünüzdür. Stroud, yaradılışta olan bu mücadele ruhunu ilk başlarda hissetmez. Ancak geçen sakin ve birbirine benzeyen tekdüze günlerin ardından, içindeki bu mücadele ve yaşam arzusunu harekete geçiren bir yaralı kuş gelir hücresinin penceresine. Rudy adını verdiği bu kuş, insan türüne ait olan Stroud'un kuş versiyonu misalidir aslında. O da yaralıdır ve yaşamdan koparılmıştır. Rudy gibi görünen bir yarası yoktur ancak zamanın dışına çıkarılmış, tekdüze bir hayata mahkum edilerek, her gün ölmektedir. Tanrıların gazabına uğrayan Sisifos misali her gün koca bir kaya parçasını dağın tepesine çıkarıp tam hedefe ulaşacakken kayanın yere yuvarlanması ve hep tekrarlanan bir eyleme mahkum edilmesi misalidir yaşamı. Üstelik Sisifos kadar şanslı bile değildir. Durağanlık ile cezalandırılmıştır. Tamamen edilgendir zaman ile bağları. Hücresinden görebildiği kadardır zaman ile bağı. Güneşe, rüzgara, dalgalara, yağmura bağlıdır zaman ile ilişkisi. Bir varlığı mevcuttur ama bir şeylere etki etmeyen varlık ne kadar varlıktır ki?

İşte bu yaralı kuş Rudy, Stroud'un kendisini bulmasına, yaşamın en çetin şartlarına rağmen betonun içerisinde bile olsa fışkıran otlar misali bir varlığının olduğuna ve bu varlığının tüm kısıtlamalara rağmen dallanıp budaklanabileceğini kanıtlamasına imkan verir.

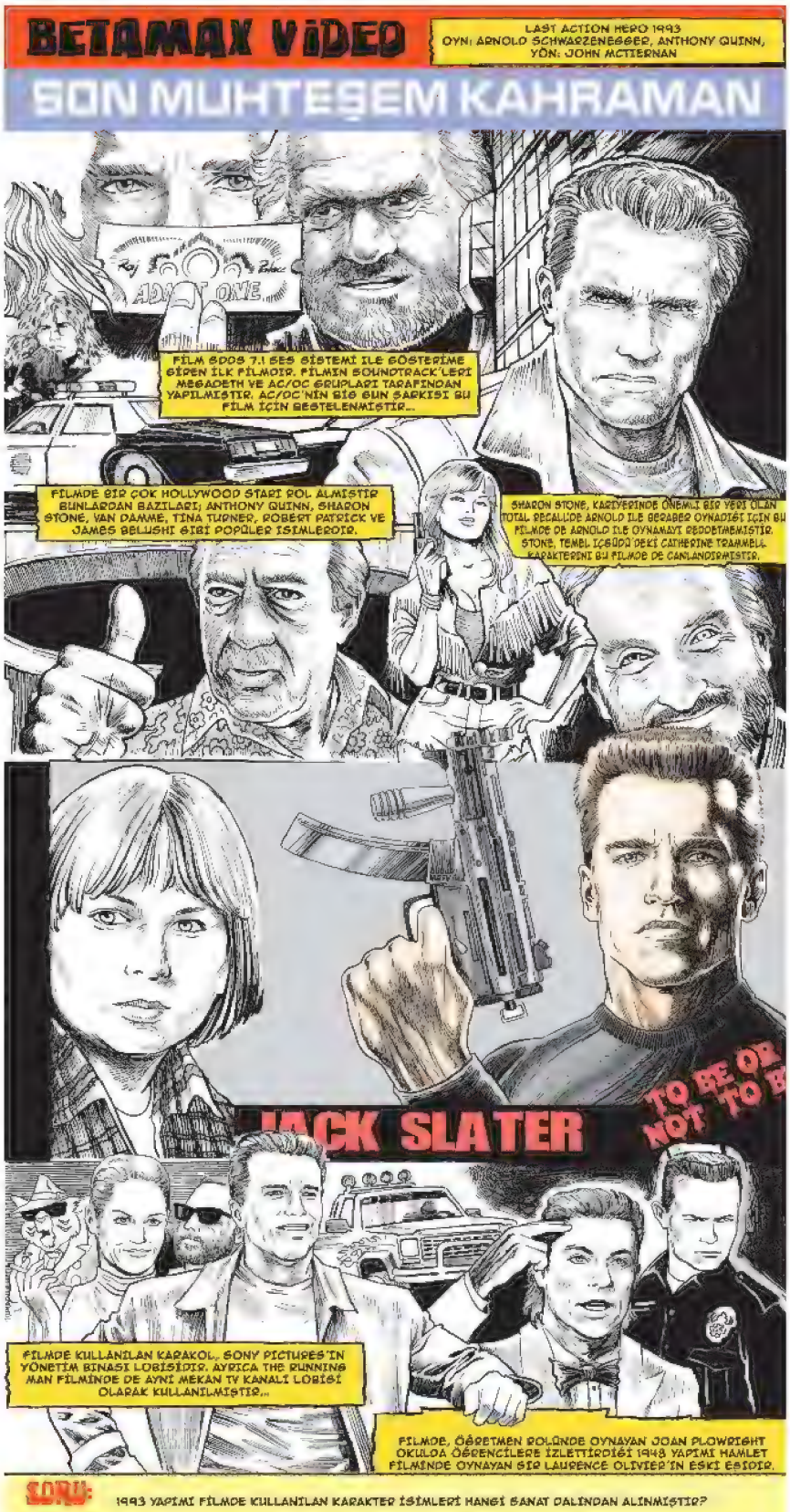
Stroud, kendisine bilinçaltı düzeyde benzettiği bu yaralı kuşu iyileştirmek için yavaşça ölüme terk edilmiş varlığını harekete geçirerek yeniden yaşama arzusu elde eder. Belki az da olsa devam ettiği okullarda mecburiyetten okuduğu ders kitapları hariç, hiçbir kitabı kendi isteği ile okumamış olan bu yaralı yürek, bu yaralı kuş için varlığını topyekün harekete geçirir. Bir mercek aracılığı ile güneş ışığını tek noktaya odaklayıp ka-

ğıdı yakması misali Stroud, kuşlar ile ilgili tüm kitapları okuyarak Rudy'i iyileştirir.

Bu başlangıç olur. Çünkü betonun ortasındaki otlar bile bir kez yeşermeye görsün. Artık durdurana aşk olsun. Stroud okumanın, iyileştirmenin, yaşamanın tadını almıştır. Artık istese bile duramaz! Daha çok okur, daha çok iyileştirir, her iyileştirdiği ile kendisi de iyileşir.

Filmin başka bir mevzusu da Stroud'un annesi ile ilişkisidir. Anne, her anne gibidir. İçgüdüsel olarak oğlunu ilk baştan itibaren savunur. Bu savunma ve fedakarlık bir refleks misalidir. Elbette sevgi vardır ancak 'yapılması gerekeni yapar.' Bu yönüyle bilinçten epeyce yoksundur. Amerikan başkanına bile sesini duyuracak kadar oğlu için mücadele eden anne, oğlunun bir yaralı kuşu iyileştirmek ile başlayan yolculuğunda vardığı olgunluğu ve bağımsızlığı kabul edemez. Hele oğlunun mektuplar aracılığı ile kendisine aşık olan bir kadınla evlenmesini hiç affedemez. Gerçekten de insan egosu inanılmaz çiğliklerle birlikte harmanlanıyor. Kendisine muhtaç kalarak varlığını sürdürme şartıyla sevgisini sunan annesiyle de arası açılır. Gerçek sevgi karşındakini olduğu gibi kabul etmektir. Ancak bu örnekte olduğu gibi çoğu insan aslında kendini sevmektedir ve karşısındakini kendine muhtaç halde bırakarak, egosuyla aşkını devam ettirmektedir.

2 buçuk milyon gencimizin her yıl kaderlerini tayin eden ve onları dünyadan koparan bir sınavın gölgesinde yaşadığımız gerçeği, buz gibi ortadadır. Üstelik sınava giren gençlerin ailelerinin gelir düzeyi ile aldıkları puanlar arasındaki paralellik de çabası! Fırsat eşitsizliği apaçık meydanda. Siz bakmayın 'Çoban Türkiye birincisi oldu' haberlerine... Ne de olsa piyangoda kazanan bir kişi konuşulur. Çünkü milyonların kaybetmesini örtmek ve kasanın asıl kazanan olduğunu gözlerden saklamak gerek! Yine de geleceği değiştirecek olanlar Stroud misali betonda yeşerenler olacaktır.



LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır

Sayı: 1486
12 Ağustos 2020

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
• Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
• Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan
• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
• Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası
• Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST.
• Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

SON Bİ ÇARE KALDI ARKADAŞLAR, ÇÖMELİ-YORUZ HEP BERABER.. ÇÖMELİRSEK BELKİ BİŞEY YAPMAZLAR...

HEY GİDİ ZİYA BEY.. BU PAN-DEMİDE İŞLERİ İYİCE BOZULMUŞ DEMEK.. ESKİDEN BU KAPIYA BEYMEN, LUYİ VİTON, GUÇÇİ TORBALARI ASILI OLURDU...
5
BİM Market

ÇABUUUK KALK AYAĞAA!.. OTUR-MAK YASAAK!.. KAALK!..
NE TERBİYESİZ MEMLEKET-MİŞSİNİZ BE!. İSTEMİYORUM ZATEN OTURMA İZNİ FALAN!.. SADECE ZIÇMAK İÇİN BEŞ DAKKALIĞINA OTURDUK.. AYAKTA MI YAPALIM KAFİR!..

ARKASINDA KADIN OLAN BEY!.. SİZ GELİN HEMEN...
DAHİLİYE
HER BAŞARILI ERKEĞİN ARKASINDA BİR KADIN VARDIR DERLER, DOĞ-RUYMUŞ.. SABAHIN DÖR-DÜNDEN BERİ MUAYENE İÇİN BEKLİYORUZ, BİZİ ÇAĞIRAN YOK...
POLİKLİNİK COVİT'Lİ HASTALAR
ACİL

1487

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

19 Ağustos 2020
Çarşamba
Sayı:
2020/31 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Darbe girişiminde babasıyla beraber ölen oğlunun adını taşıyan tesisin açılışına davet edilmeyen Nihal Olçak: Abdullah'ın annesi var biliyorsunuz değil mi?

Canan Kaftancıoğlu: Galata Kulesi'nde yapılanlar IŞİD'in tarihi eserlere yaptığından farksız.

Nihal Bengisu Karaca: 100 yıl önceki kadınlar gibi olmamızı isteyenlerle anlaşamıyoruz.

Numan Kurtulmuş: Evlenmeyi düşünmeyen ve tek başına yaşayan yurttaşları 'sıkıntı kaynağı' ilan etti.

Berat Albayrak: Dolarla mı maaş alıyorsunuz; dolarla bir işiniz var mı?

Bahçeli'den Yunanistan'a: Sırtakiden dolayı bedenleri ve beyinleri uyuşmuş...

erceren

TURKUAZ HİLTİ

ATİLLA ATALAY

- "Çombazlılardan kalma tarihi saat kulesi"... İnternete baktım yok böyle bişey Altan. Çombazlılılar diye bir medeniyyet, tarih sahnesine asla çıkmamış. Gerçi Hilti çalışıyodu, tam duyamamış olabilirim. Belki de "Çombalaklar" dediler, ben anlamadım...

- Naabacan medeniyetin adını Faysal Abi ya? Parayı medeniyet vermeyecek ki, direkman bakanlıktan alacaz. Girişelim, yapalım inşaatimizi...

- Olsun oğlum gene rastarasyon yaptığımız medeniyetin şeklini şemalini, kabını kacağını bilelim de ona göre. Misal, ben zannetmiyorum ki Çombazlar pvc pencere doğraması kullansınlar. Aynı şekilde saat kulesinin içine niye "komple fanyans mutbak tezgahı" istesin Çombazlar?

- Abi adam Çombaz diye, çağyın gerektirdiği yeniliklerden yararlanmayacak mı? Bugün Allaha şükür her evde bir buzdolabı var. Çombazlılar Medeniyeti niye bundan mahrum kalsın ki. O yüzden ben hilti ile duvarları kırıp, bir elektrik hattı da çekiyom mutfak tezgahına. Biz baştan açalım da elektrik hattımızı, sonradan biz buraya buzdolabı koyacağıdık, elektirik hattı için duvar altı kanal açmamışsınız diye paranın üstüne yatmasınlar.

- Kim? Kaç tane rastarosyon ihalesi aldım ben, hankısında propblem çıktı? Benim aldığım ihaleye taş koyacak adamın kellesini alırım. Öyle de bir sözüm geçer ihale piyasasında.

- Öyle diyon da o Ceneviz Sarayı restorasyon işinde, "Sauna eksik, gizli odaya açılan varaklı kayar kapı yapılmamış" diye bi sürü cav cav etti adamlar...

- Onları Ceneviz Sarayı'na yapmadık ki lan, ihaleyi veren bürokrat, kendi maakamına istedi varaklı kayar kapı ile saunayı. Bana bak olm, gene öyle olmasın? Hani yani adamlar gelip "bize komple fanyanslı mermer mutfak tezgahı, pvc pencere, klima yap" diye kendi evlerine, maakam odalarına filan kıyak istediler de, sen mi yanlış anladın acaba? Döt kadar saat kulesinde çok tikkat çeker bunlar. Hadi kümbete, saraya köşke felan rastarasyon diye klima, kalorifer tesisatı, küvet, çanak bilmemne felan koyuyoz da, burda, yani ne bileyim...

- Yok be abi, adam gelip kendi gösterdi. Buraya klima, şoraya tezgah, buraya plastik doğrama diye. Hatta "arka cepheye fransız balkon, ön tarafa da ışıklandırmalı yapay şelale yapın" dedi de ben "Faysal Abi'ye bi sorıyım, teknik olaraktan" dedim...

- Kim acaba lan o adam? Demek ki, pek kudretli bir bürokrat. Gözü kara bir netiğce adamı. İnşaat mevzuubahis olduğunda sür'atle ve arzuyla hareket edip kimseleri dinlemiyor. Deli bir dava insanı... Yoksa, ufacık kulede tikkat çeker bu dedikleri, işi yukarlardan çözmüş olmasa bu kadar cesur olmaz gerçi. Yalnız şu Çombazlılar mı Çombalaklar mı ne, internette bulsaydık, iyiydi hakkaten...

- Naabacan abi medeniyeti? Ekmeğine bak sen. Ne yazacak ki enternette?

- Yav en azından Selçuklular'dan önce mi, sonra mı bunlar onu bi anlasam. Selçuklulardan soonaysa iş kolay. "Selçuklu Yıldızı" denilen meşhur bi motif var, klima pencere çelik konstrüksüyon, ne yaparsan yap üstünü "Selçuklu yıldızı motifi" kaplıyosun oluyo sana "Tarihi bir hava. Bir rastarasyon"... Ona göre turkuaz renk fanyans felan da seçilir mutfak tezgahına, mis gibi "tarihi doku"...

- Abi saat kulesi bura. Selçuklular'dan önce saat yoktu bence.

- Bilemiyorum Altan.

- Varağınan yıldız motifine abandık mı gerisi kolay bence. Altına değil klima, kanefer peteği, davlumbaz, sanayii tipi kasap buzdolabı monte etsek bile farketmez. Dediğin gibi netiğcede tarihi atmosferinen kaplıycaz üstünü. Sonra turkuaz rengi, ne bileyim...

- Ya, sen nerdesin kurban olıyim Faysal Abi ya. Burda ortamlar birbirine girdi. Sosyal medyalar felan ayakta, Hilti'yi turkuaza boyadım, gene yemediler.

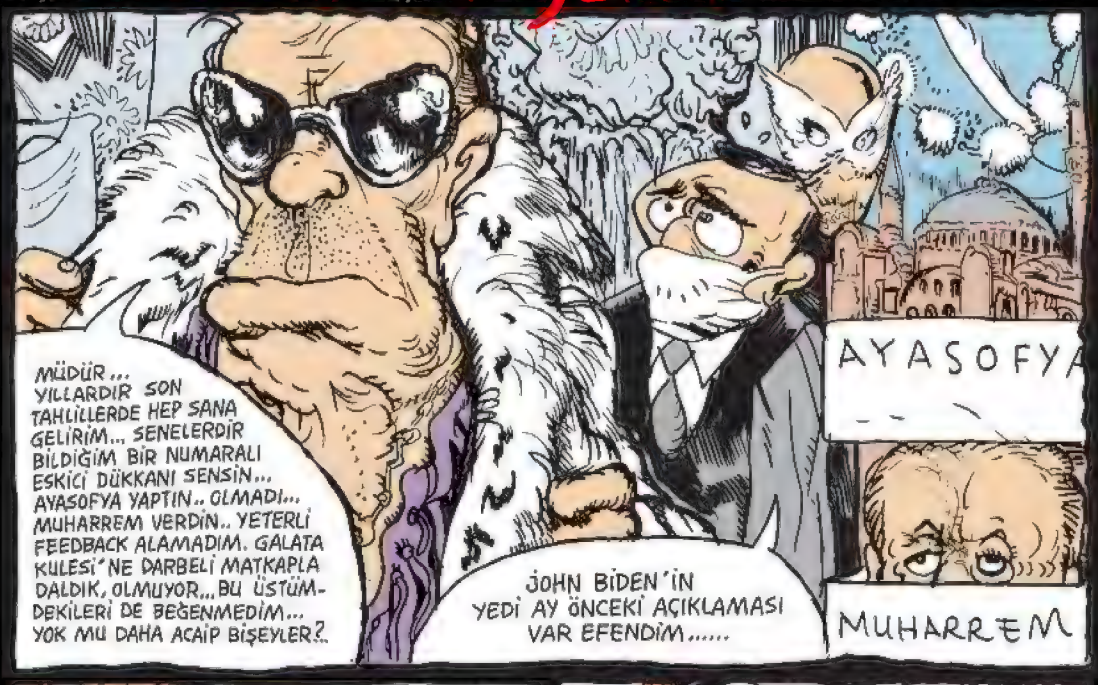
- Sus Altan sus. Hakikat gözümüzün önünde duruyormuş görememişiz. Kulenin karşısındaki büfenin tabelasında ne yazıyo? Çombazlar Tavuk Döner- Tantuni. Ordan uyanamadık işte. Çombazlar diye bi medeniyet yokmuş. Herif restorasyona başladığımızı görünce, "buranın esnafı benim. Tarihi saat kulesinden büfe, vale, otpark, hediyelik eşya ne ekmek çıkarsa benimdir. Araya başka kurnaz sokmam. Yokardan da birini bulup bağlarım işimi, ekmeğime bakarım" diyerekten, gelip inşaata karışmış. Sen de rastarosyondan anlayan üst düzey bir bürokrat şantiyemizi ziyaret edip taleplerini bildirdi zannetmişin. Herif Çombazlar Tavuk Döner- Tantuni Büfeleri'nin sahibi...

- Abi nerden bileyim, müteahhit, bürokrat, tantunici filan hepsi aynı anda olabiliyo artıkın bunların. Neo libarallıkta adam hem esnaf hem bakan hem balet olabiliyo, bilemezdim ki...

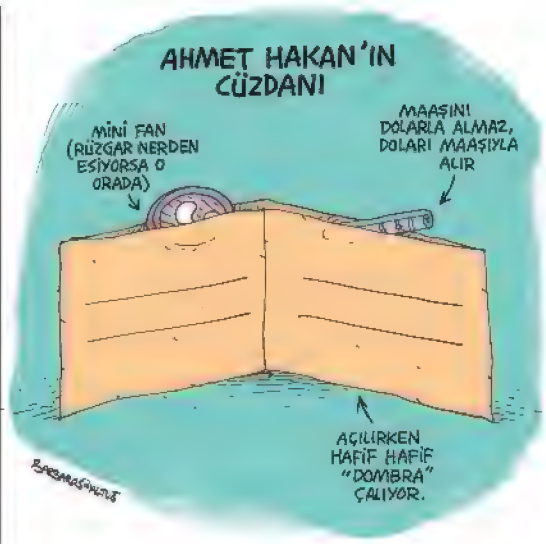
- Neyse sen izini kaybettir buraya gel. Yeni bi rastarasyon işi kaptım. Gaznelililer mi, Gagavuzlar mı öyle birilerinin kümbetini rastora edicez... Tertemiz iş... Kaç ordan sen. Gazneli Mahmut işi daha iyi..

bencil boysal

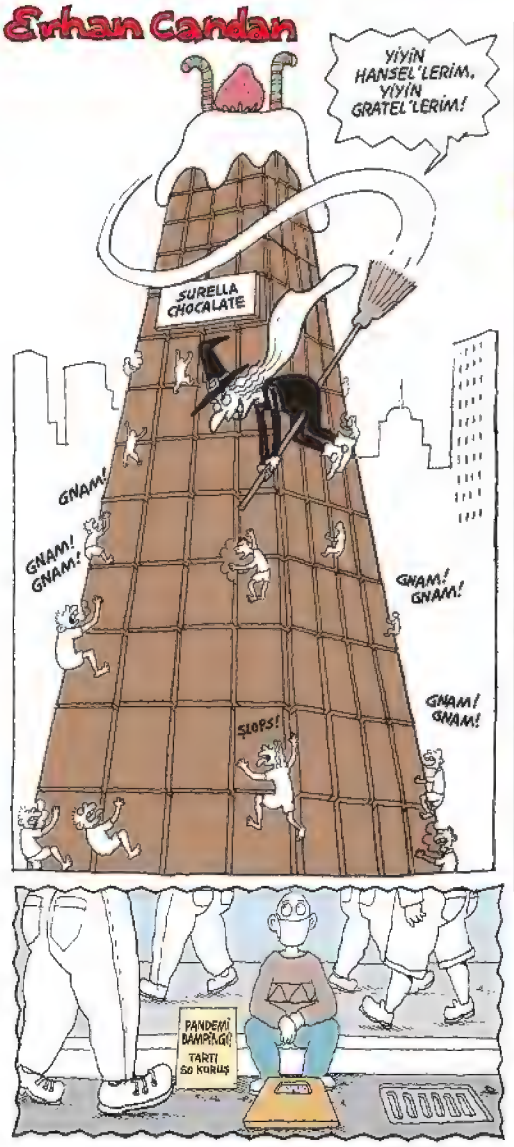
obahadirboysal@gmail.com



Süleyman Soylu: Tıbbın kitabını yazdık.
MEKANIN SAHİBİ GELDİ...
HİPOKRAT
SÜLEYMAN SOYLU
erceren


AHMET HAKAN'IN CÜZDANI
MİNİ FAN (RÜZGAR NEREDEN ESİYORSA O ORADA)
MAAŞINI DOLARLA ALMAZ, DOLARI MAAŞIYLA ALIR
AÇILIRKEN HAFİF HAFİF "DOMBRA" ÇALIYOR.

KAŞ'TA YANAN ORMAN İMARA AÇILDI..
BURASI BENİM EVİM ULAAAA!!!
NE?


Erhan Candan
YİYİN HANSEL'LERİM, YİYİN GRATEL'LERİM!
SURELLA ÇHOCALATE
GNAM!
GNAM! GNAM!
GNAM! GNAM!
GNAM! GNAM!
ŞLOPS!
PANDEMİ BAMPİNG!!
TARTI 50 KURUŞ

1. Dalgada 2. Pik yaşanıyor
KARDEŞ SENİN 1. DALGA MI, 2. DALGA MI?
Mehmet Gürkan Atlı

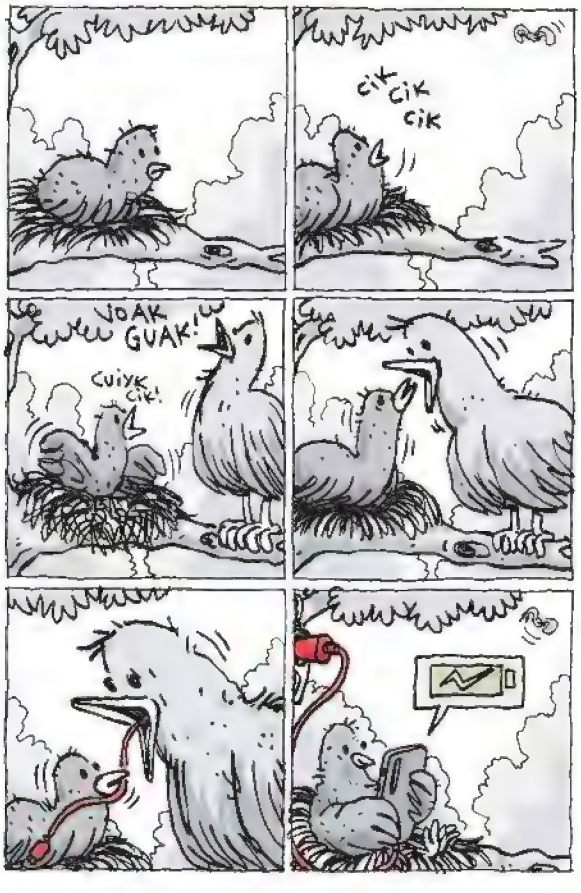
EUZUBİLLAH!..
FIRS FIRS! FIRS!

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

İDEOLOJİK POLİTİK ÖYKÜ

KUBİLAY ODABAŞ



Açık İlişki (5. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan

SÜRECEK

KORONA CERİDESİ

NORMAL ANORMALE ÖZLEM

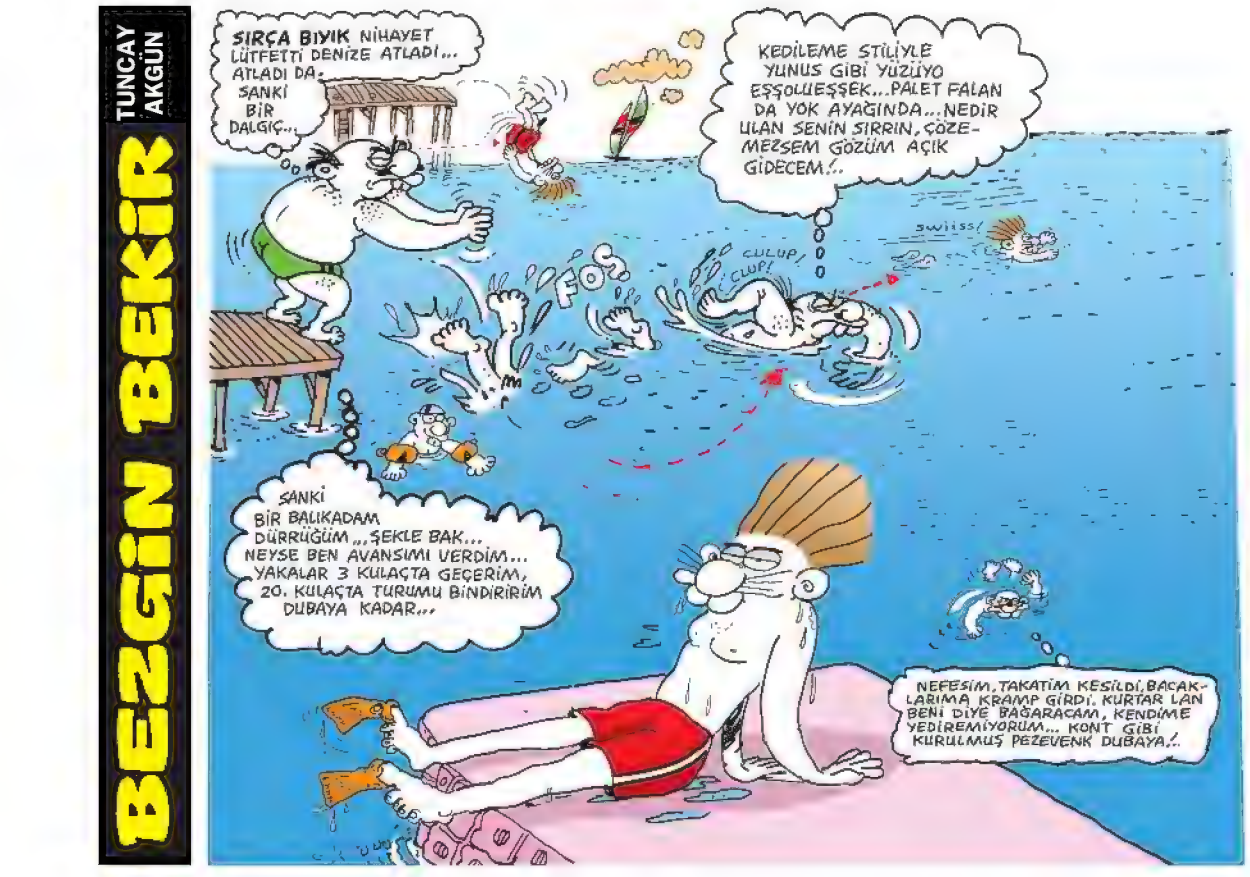
GÜNERİ İÇOĞLU

Virüs evvelinde bir vakitler çevremizde neşeyle dolaşan ve bizi pek de şaşırtmayan gayet normal anormallikleri-miz vardı... İşte bunlara hasret kaldık... Hiç unutmam, İstanbul'un semt-i Cihangir'inde birgün önümden yerde telaşla koşan dev bir ada martısı ile onu kovalayan bir kadının geçtiğini gördüm, zihnimin anlam arayışını tüm şaşkınlıkla oraya yönelttim ve sordum **"Neden martıyı kovalıyorsunuz veya martı niye uçma fiilinde değil?..."** Kadın **"Boynuna çapari dolanmış halde buldum onu, boğulmak üzereydi, şimdi uçuyor mu diye denemek için çıkardım ama daha uçamıyor galiba..."** dedi, bu arada martı zaten park etmiş araba çokluğundan dolayı koşarak bile fazla uzaklaşacak bir yer bulamadı, kadın da ardından yetişti martıyı yakaladı ve koltuğunun altına alıp yürürken **"Bir hafta sonra yine denerim uçabiliyor mu?..."** diyerek evine girdi...

Boynuna çapari dolayanların olduğu bir şehirde niye uçsun ki hayvancağız, bu yüzden uçmak istemiyordu belki?. Ömrü boyunca ev kesinlikle daha güvenliydi onun için, zira kadının yumuşacık kollarında eve giderken gözlerinin içi gülüyordu sanki...

Bir de komşumuz Yunanistan'da görüp belleğime kazıdığım normal anormal tuhaf bir araba kazası tartışmasını zikretmek istiyorum... İşlek olmayan ara sokaklardan bir bayan sürücü bir tüpçünün küçük motosikletine hafifçe arkadan çarptı ve benimle birlikte olayı İki Yüz metre uzaktan gören Yunanlı esnaf derhal koşup hep bir ağızdan çarpan kadına bağırmaya başladılar. Kadına durmadan haksız olduğunu, arkadan çaptığını söylediler... Bu arada motorundan hafif aksayarak inen tüpçü, **"İyi olduğunu ve gitmek istediğini"** söyledi ama çarpan kadın ısrarla tüpçünün iyi olmadığını ve kendisiyle birlikte gelip bir doktora götürmesi gerektiğini söyledi... Tüpçü **"Doktora gitmem, işim var, tüpleri dağıtmam lazım"**diye diretti... Bu ufak trafik kazası ilerleyen dakikalarda, kim çarptı, kim haksız konusundan ayrılıp hastaneye gidip gitmeme tartışmasına dönüştü... Çarpılan şahıs gitmek istemiyor, çarpan bayan ısrarla hastaneye götürmek istiyordu ve böylece çaptığı gençle tuhaf bir şekilde tartışmaya başladı... Acayip şaşırmıştım, bu arada en başta olay yerine koşup kadına bağıran esnaf da susmuş bu durumu izlemeye koyulmuştu... Tabii ki sonuçta çarpılan tüpçü tartışmayı kazandı ve doktora gitmemeyi başardı, olay da kapandı... Farklı bir ekolde hayrete düştüğüm bu durumun ardından bir süre öylece olduğum yerde kalakaldım...

Kaotik virüs günlerinin bize birgün bu tatlı anormallikleri özleteceğini düşünemezdim...



PANTOLON

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

15 Ağustos 2020

Buzdolaplarına Miknatıslı Süs Asma Vergisi (Yılda sadece 2 kez alınır) Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Gitar çalmak için o akşam gece kulübüne gittim. Sahne kenarında bi masaya oturdum. Gitarist ara verdiğinde, su içmek için yanına dönünce hemen gitarını kapıp koştum! Kapıda badigardlar yakaladı. Patron "Niye yapıyon olum? İste, verelim! Ayıp değil mi?" dedi "İstiyom!" dedim. Gitarı bana verdiler. Dansözle de tanıştırdılar. Bi de kahverengi şarap ikram ettiler!.."

Özlü Sözler

"Pipini yabancı erkeklere elletme! Pipinde sivilce gibi bişey sıkarsa, makara ipliğiyle sık, o kopar kendiliğinden. Pipini sabunla suyla yıka. Pipinle dost ve arkadaş ol. Skati Pippın!"

Haftanın Aburcuburu

-Mix Fizz Ekşili Haribo!
-Kent Assortment!
-Bisküvi Tatlısı!
-Kapi Atom!
-Tantuni yanı gelen beleş Çiğ Köfte!

Haftanın Şarkısı

How 'Bout Us Champaign / Kapına Gül Bıraktım Sinan Özen / Dawn is a Feeling Moody Blues /

metinfidan@ymail.com

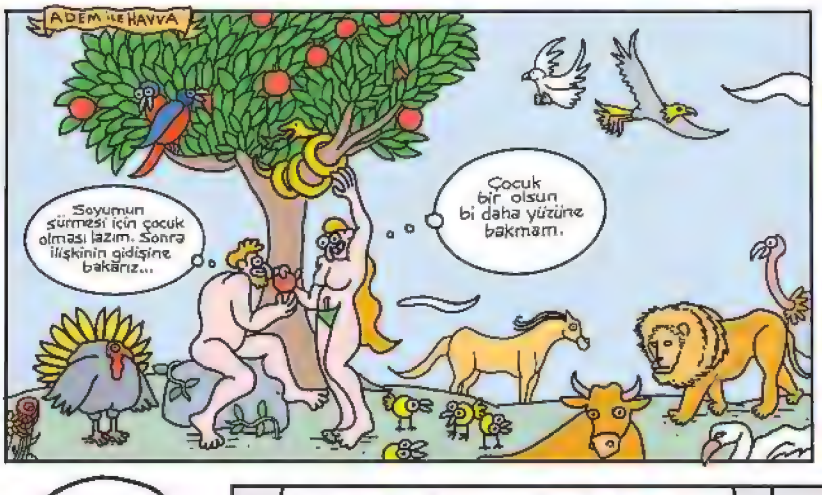
erceren

FAYDACILIK
Kabak çekirdeğinin faydalarına bakayım...
Karpuzun çok faydası vardır!
Çayın faydası var mı bakayım.
DÖVECEM SENİ!
FAYDASI VAR MI BAKAYIM BİR...

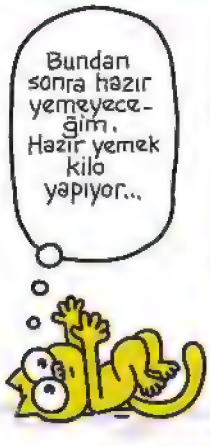
Yunan Askeri
Askerden sonra rakı-kavun yapacağım. Allahım nolur savaş çıkmasın... Rakı...

ÇOCUĞUMUZ NE GÜZEL KUMDA OYNUYOR, NE GÜZEL GELİŞİYOR CANIM...
Hazine arıyorum lan!..

Belki de haberi kağıtla alan son kuşağım. Hmm Rusya yine bir oyunlar peşinde...


ADEM İLE HAVVA
Soyumun sürmesi için çocuk olması lazım. Sonra ilişkinin gidişine bakarız...
Çocuk bir olsun bi daha yüzüne bakmam.

ADARNO AKADEMİNİN ANAHTARINI DAMADINA BIRAKMIŞTIR (Frankfurt okulu)
ABİ SİZİN GİBİ BİR İNSANA DAMAT KAYIRMAK YAKIŞIYOR MU?
SANA HESAP MI VERECEĞİM GUBİK!
GUBİK?


Bundan sonra hazır yemeyeceğim. Hazır yemek kilo yapıyor...

GÖREVİNİ ANLADIN MI, BURAYA GELMEMİZDEKİ AMACI SAKIN UNUTMA!..
TAMAM PATRON.
HACILARA, KARILARA, ÇOCUKLARA PAMUK ŞEKEER!..

LAFIN DİBİ

Gündemlere anlam yükleyince yük daha da ağırlaşıyor.

Özgüven değil bizimkisi. Yediğimiz kazıkların güvensizliği.

Herşeye hayırlısı diye diye hiçbir şeyin hayrını göremedik.

İnsanlık öldü. Katili insan.

Ülkece delirdik oysaki eskiden her mahallenin bir delisi vardı.

Alınacaklar listesi müzik listelerini unutturdu.

Hayallerimiz de yok ki anlatalım.

Kendinizi üzmeyin. İlerde kendinize lazım olacaksınız.

İhmal ettiğiniz herşey ihtimal olur.

Naaşımız dolarlı olsun bari.

Yeni nesil bizi birde bu hayattan zevk alırken görecekti.

Her konuda fikrin yoksa uzman oluyosun.

İnadıyla ve gururuyla henüz tanışmamış insanlar ekonomiyi iyi yolda sanıyor.

Her gece bir önceki sorunları da katık yapıp uyuyoruz.

İyi ki güvenmemişim hissi kazıklanmamanın getirdiği mutluluğun bileşkesi.

Bilip de haberimiz yokmuş gibi davranan bir toplum olduk.

Doğru kişiyi diğerlerinden ayırt etmeyi de unuttuk.

Salih Salı

“GAZI; SENİ ELEŞTİRENE SIKACAK, ÜLKESİNİ SEVENE VERECEK, ZORU GÖRÜNCE DE KÖKLEYECEKSİN!”

Selim Yalçıner

Bu gaz mes’elesini en iyi kullanma konusunda üzerime şahıs tanımam. Zaten dünya alem benim bu konudaki kabiliyetimi kabul ve itiraf ediyor. Milliyetçi duyguları bir gazladım mı, ekonomi, sağlık, eğitim, kadın, adalet, eşitlik, özgürlük, katedral, tokat, cukka gibi konuları yüzüme gözüme bulaştırmamı bir anda unutturuveriyor. Öğrendim bu işi ağalar, artık ustayım! Misal: işsizlik rezalet mi, iflaslar yığınla mı, pahalılık almış başını gitmiş mi, paralar, dövizler suyunu çekmiş mi, dış politikada bir tane bile dostumuz kalmamış mı, her el attığımızı harabeye çevirmiş miyiz, dünyanın en büyük fiyaskosuna evelallah havalimanı hikayesine, hem de satış ve borç garantili, o neydi o, gines rekorlar kitabı mıydi, orada imzayı atmış mıyız, yeni ve daha da büyük fiyaskoları kanal manal ayağına hazırlıyor muyuz, ne gam! Ver milliyetçi gazı, ver mehteri, alayı unutulsun gitsin! Bizim İhvancı gericilerin sesleri biraz fazla mı çıktı, cumhuriyetçileri bu kez yandaş medyada görünür hale getir, işleri mis gibi idare et! Baş’arılarımı sadece bizim masa kabul etmez, görmez! Bunlara ne yapmalı da seslerini kısmalı acaba?.. İçeri tıkmak? Tabii, o her zaman mümkün. Ama, içeri tıkmadan da bunların sesini kısmanın bir yolunu bulsam iyi olacak sanki... İşte, biri eksik, alayı temizlik maske mesafe kaidesine itaatkar, önlerinde açık bir bilgisayar, oturuyorlar...

“Gazı; seni eleştirene sıkacak, ülkesini sevene verecek, zoru görünce de kökleyeceksin!” İsmail, bildiğiniz İsmail, sesi, ne diyorlardı, bas mı neydi, ona ot yoldurur!

“Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez,” diye mırıldandım, duydular, Hakan: “Kaz falan bunlar senin için! Analar babalar, açlıktan karınları guruldayan çocuklarını su ile uyutmaya çalışıyorlar, utanma yok mu sende?”

“Ne yokmu ne yokmu?” Hasan, münasebetsiz olanı, “Olmayana ergi yapalım bakalım, o yok, bu yok, sonunda ne kalacak görürüz. Ben, kendi adıma, sonunda REZALET kalırsa sevineceğim, çünkü çok daha kötü olaylar olabilir, felaketi, hiç ummadığımız boyutlarda yaşayabiliriz... Kusura bakmayın güzel şeyler söyleyemediğim için...”

Doktor Özgür, “Olumsuz beklentileri konuşmadan, tartışmadan, olumluya, iyiye, güzele yönelik bir sonuç düşünmeyelim. ‘Sana ne dolardan, maaşını dolar olarak mı alıyorsun,’ diyebilen biri, hem de olağanüstü yetkilerle iş görebiliyorsa, sorunun büyüklüğü tartışılmaz hale gelmiş demektir. Maaşını dolar olarak alan birinin, doların yerli para karşısında değer kazanmasından avantaj sağlayacağını düşünemeyecek durumdaki birinin yeri, eğer kendi ekonomi öğrenimi almak için istifa etmiyorsa, psikolojik yardım kuruluşları, psikiyatri klinikleridir. Tıpkı, çocukken dini kursta tacize uğramış babanın çocuğunu aynı kursa aynı tacizi görmesi için göndermesi durumunun gerektirdiği gibi. Tıpkı, evde yakınlarının tecavüzüyle hamile kalmış kız çocuğunu ‘aile kararı’ ile öldürenlerin önce tedavi edilmeleri, sonra da cezalandırılmaları gereği gibi,” dedi.

İsmail girdi araya: “Petrolü, piyasa fiyatı 40 dolara düşmüşken hala 140 dolara almaya devam eden ve bu rezalet sorulunca da, ‘devlet sırrı’ diye karşılık verenleri nereye tıkacaksın Doktor, bu kadar çok psikiyatri kliniği var mı? İhvancı gericilik bu ‘iş’leri öğrenecek diye koca ülkenin deneme tahtasına çevrilmesini öyle, salak salak izleyecek miyiz?”

“İzlemeyeceğiz,” dedi Selen, görüntülü bağlantıdan, “Biz boş durmuyoruz, sizler de durmayın! İstanbul Sözleşmesi’nin uygulanmasını sizler de talep edin! Bakın Cumartesi Anneleri, 803. Haftada da canlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar, doğruları yazan Barış Pehlivanlar, yazıları ve haberlerinden dolayı tutuklananlar hala içerde, gencecik avukatlar adli tıp kararlarına karşın göz göre göre ölümleri beklenip salıverilmiyorlar, böyle bir durumda kadınlar üzerlerine düşeni yapıyorlarsa, erkeklerin bir oturup düşünmeleri gerekmez mi sizce?”

“Doğruları çok açık söylediniz hepiniz,” diye başladı Bugay, “Siyasi ortam, kendilerine müttefik arayan iki tarikat grubunun mücadele eder gibi yapmalarına dönüşmüş durumda. İki ucu pis değnek! Bir de utanmadan, ‘Biz kabile devleti değiliz’ diyorlar. Değilsin tabii! Kabile devletinde, ki, şimdi övünerek öykündükleri Türk boylarında, kabilelerinde yani, bir komutan işini yapamadığında kabile kurulu toplanıyor ve gücü o komutanın oğluna damadına vermiyor, başarılı olması olası başka bir komutan seçiyor! Evet, seçiyor! Seçim gibi bir olanak bile bırakılmıyor artık, müttefik arayan iki tarikat grubunun birinden birine yönelmek zorunda kalmak gibi bir kısıt, açmaz içine sokuluyor koca toplum! Böyle bir karanlık tarihte yaşanmış mıdır bilmiyorum ama, şu anda, bu açmazın içinde yaşayan biri olarak ben, gerçekten aydınlığı isteyen güçlerin acilen bir araya gelip gerici şoven faşizmin karanlığına en kararlı biçimde karşı çıkmalarının zorunluğuna inanıyorum. Yoksa bırak Mavi Vatan’ı, anakara dağılıyor, altında hepimiz kalacağız!..”

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

Kimseye iyilik yapmaya gelmiyor artık.

Yetmez! Mücadeleye Devam

1950'lerin ABD'si.... McCarthycilik, yani komünist cadı avı ülkeye hakim! Arkasında dönemin ABD iktidarı ve sistemi var. Neden? Çünkü Amerikan Komünist Partisi 100 bin üyeye ulaşmış. Bu sayı ABD nüfusuna kıyasla çok görünmeyebilir size ancak unutmayın ki iyi örgütlenmiş, sıkı bir komünist örgüt 100 bin üyeye ulaşmışsa bu devrim için önemli bir işarettir. Kapitalizmin amiral gemisi ABD bunu bizlerden çok daha iyi biliyor elbette ve hemen hukuk kurallarının zorlandığı niyet okumaların, jurnalciliğin, iftiraların egemen olduğu bir psikolojik baskı dönemine geçiş yapılıyor. Buna en iyi örneklerden biri yakın dönemde çekilen "Trumbo" filmidir. Bugün bu dönemin en önemli sembollerinden olan "Rosenberg çiftini" ele alalım. Çift SSCB'ye atom bombasının sırlarını vermek suçlaması ile 1953'de idam edilmişti.

Bu durum entelektüel dünyada fırtınalar kopardı. Jean Paul Sartre, Albert Einstein, Bertold Brecht, Frida Kahlo, Picasso hatta Papa XII. Pius idamın durdurulması için çağrıda bulunur. Sylvia Plath'ten Melih Cevdet Anday'a dünyanın dört bir yanından entelektüel de eserlerinde bu duruma değinir. İşte bugünkü asıl konumuzu oluşturanlardan biri de Fransız tarihçi ve yazar Alain Decaux ve onun bu konu ile ilgili "Rosenbergler Ölmemeli" isimli tiyatro oyunu. 1968'de yazılan bu oyun, dünyanın dört bir yanında oynanmış ve beğenilmiş. Ülkemizin değerli tiyatro ustalarından Orhan Alkaya da bu oyunu 2012'de İstanbul Şehir Tiyatroları'nda sahneye uyarlamıştı. Ülkemizin iklimine de uyan başarılı bir oyun olmuştu. Ben de Harbiye Sahnesi'nde izlemiştim o zamanlar bu oyunu. Sonrasında oyun apar topar kaldırıldı. Elbette iktidar oyundan memnun olmamıştı ve ülkemizin durumu hakkında yerinde tespitleri vardı! Ancak oyunun kaldırılma gerekçesi haklı ve ilginçti! Çünkü oyunun yazarı Decaux, SSCB arşivleri açıklandıktan sonra en azından eşlerden birinin casusluk faaliyetine dahil olduğu gerçeği ortaya çıkınca bu oyunun asla sahnelenmemesini talep etmiş. Bu durum hakkında sık sık düşünmüşümdür. Ben olsam ne yapardım diye. Evet, bir tiyatro oyunu olarak hala değerli ve doğru mesajları olan bir eser ancak gerçek bir olaya dayanması ve o gerçeğin farklı yönleri olduğunun ortaya çıkması ile nasıl bir davranış sergilerdim? Galiba Decaux gibi davranırdım. Çünkü Dostoyevski'nin dediği gibi "Gerçek her şeyin üstündedir, zavallı egolarımızın bile!"

Bir hukuk ilkesi misali... Zehirli ağacın meyvesi de zehirli olur demek gerek belki de. Diğer bir yönüyle de gerçek bir olaydan yola çıkılmamış ve tamamen kurgusal karakterler üzerinden bu oyunu yazsaydı oyunun başına bu tarz bir durum gelmeyecekti. Decaux'un entelektüel ve bilimsel namusuna saygı duymamak mümkün değil! Darısı bizdeki Ertuğrul, Osman Bey, Abdülhamit dizilerini çekenlerin başına diyelim!

...

4 yıl önceydi... Erzurum Devlet Tiyatrosu'nun Çehov'un iki oyununu birleştirerek sahneledikleri Ayı/Teklif oyununu turneleri sırasında seyretmiştim. Özellikle Teklif kısmı beni çok etkilemişti. Çehov'un bir oyunun provasını konu edinen oyunda, yönetmen Stanislavski ile kadın oyuncu arasında ilginç bir diyalog yaşanır. Stanislavski, bir sahnede gülmeyi abartan kadın oyuncuya kızar, oyuncu da bozulur ve sahnenin gereğini yaptığını söyler.

Stanislavski, oyunun tamamını okuyup okumadığını sorar. Oyunun devamında hüzünlü sahnelerin olduğunu ve bu gülüşün o sahneleri de düşününce, role yine de uyup uymayacağını söyleyebilir misin diyerek oyuncuya çıkışır. Oyuncu da özür diler ve hak verir yönetmene. "Yetmez ama evet" meselesi bugünlerde tekrar gündeme gelince aklıma bu sahne geldi. Entelektüel dediğimiz birey, sadece anlık olayları günübirlik değerlendiren insan

mıdır? Yoksa bir satranç oyuncusu ya da bu tiyatro oyunundaki oyuncu misali ilerleyen hamlelerde ya da oyunun seyrinde ne olacağını tahmin eden, bilen insan mıdır?

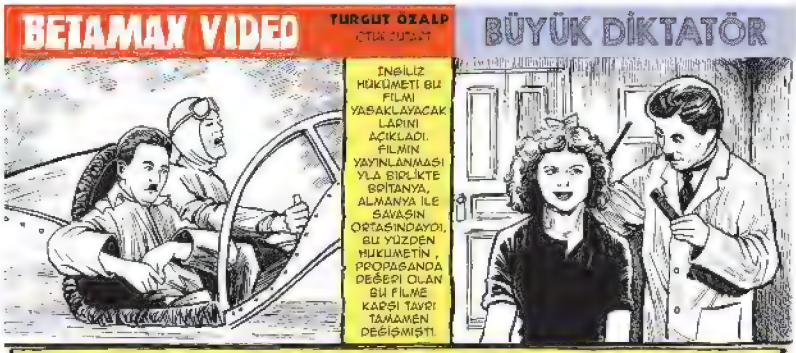
Entelektüel insan o güne kadarki birikimi ile sadece güncel olayın anlık etkilerini değil, gelecekteki etkilerini de hesaplayabilen, düşünebilen insandır. Böyle olduğu için de topluma önderlik etmesi beklenir. Ancak bizdeki "Yetmez ama evetçi" entelektüeller maalesef Fetullahçıların değirmenine su taşıdıklarını bile fark edemeyecek kadar uzağı görememe hastalığından muzdaripler. Kılavuzu bu şekilde olan toplumun da burnunun b.ktan kurtulamaması maalesef doğal bir durum. "O günün şartları öyle gerektiriyordu" nevinden açıklamalar ise hala ders alınmadığının en büyük kanıtı maalesef.

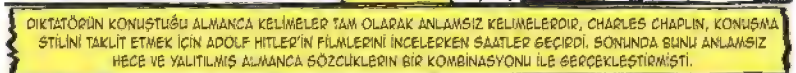
...

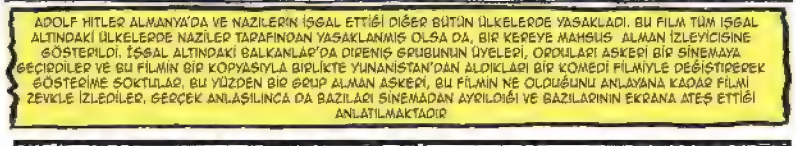
Son olarak

Özel bir konuya değinmek istiyorum. Malatya İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi Genel Cerrahi hocası ve Karaciğer Nakil Birimi Sorumlusu Prof. Dr. Sezai Yılmaz ülkemizin gurur duyduğu isimlerden biridir. Malatya'nın dünyanın en fazla karaciğer nakli yapılan ikinci merkezi haline getirilmesinde katkıları olan başarılı bir cerrahi hocasıdır. En son basına yansıyan Nakil Koordinatörlüğü Yüksek Lisansı için İlahiyat veya İktisadi-İdari Bilimler bölümlerinden mezun olma şartı ilanı üzerine kamuoyundan tepki çekti.

Atanan rektörlerin genelde İlahiyat Fakültesi hocası olduğu ya da imam hatip mezunu olduğu bir ülkede bu tepkisellik anlaşılabilir bir durum. Ancak işin pratiğini yapan ve organ bağışçılığının önündeki en büyük engelin dini gerekçeler olduğunu bilen birisinin bu uygulaması bence çok yerinde ve gerçekçi bir durum. Bazı medya kuruluşlarının Nakil Cerrahisi yapacak doktorlar için böyle bir şart aranıyormuş gibi çarpıtması da ibretlik. Ancak bu olay bile, toplumda dinin siyasete sürekli alet edilmesi karşısında insanların bu duruma karşı ne kadar hassaslaştığının kanıtı niteliğinde. Umarım muhafazakar entelektüeller de bu durumdan biraz ders çıkarırlar.





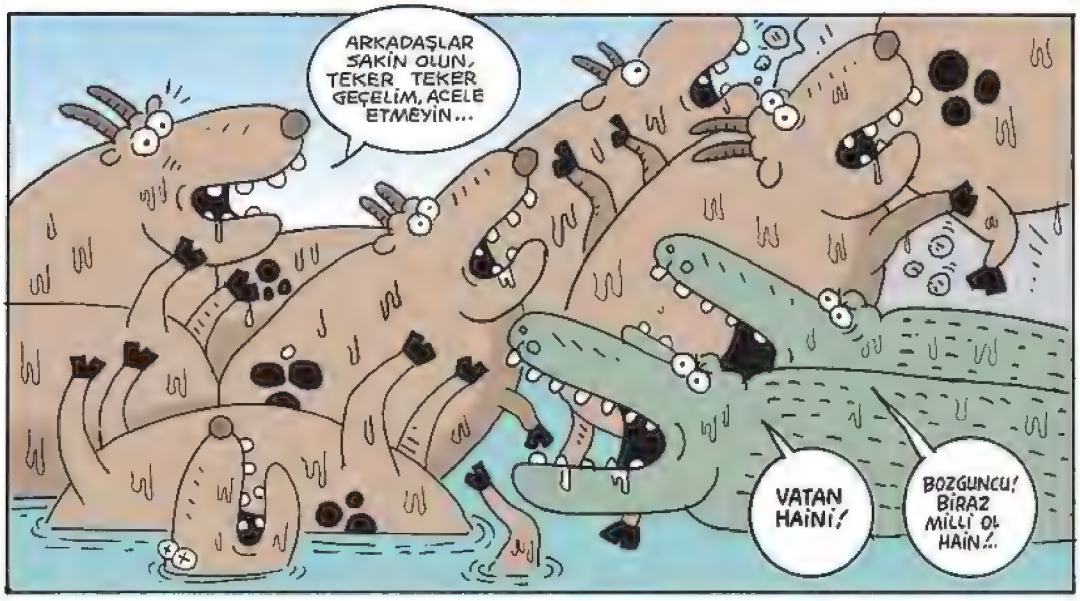


LeMan Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1487 / 19 Ağustos 2020

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN
• **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ
• **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul.
•Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
• Fax: 0.212.24538 06
• **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65
• **Baskı:** LeMan Matbaası
• **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST.
• **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



1488

26 Ağustos 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/32
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

ARA GAZI

BU SICAK NE YAA... PASTIRMA YAZI MI?!

DEĞİL! MÜJDE GAZI, YÖNETİCİ KOMBİYİ KÖKLEMİŞ!

"GAZ, OLMADI, ÇİN; YAP, İŞLET, SEVRET!"

Selim Yalçıner

Bizim belediyenin işlerine bir türlü akıl ermiyor. Akıl? Neyse, konuyu dağıtmayalım. Bak, diyorum, müjde, diyorum, Çin'deki sağır sultanın bile dikkatini çekiyorum, bütün besleme yalaka ve yalamaları, mehter şu bu eşliğinde devreye sokuyorum, müjde veriyorum, tabii ki müjdemi isterim, ne o, borsa düşüyor, dolar yükseliyor. İşte buna akıl erdiremiyorum. Ha, bu arada da, mal gibi, döviz rezervlerini milyar milyar harcıyorum, birazcık düşsün, müjdenin arkasından da hepten aşağıya insin diye, sonunda biz bu haltı niye yedik diye sormak zorunda bırakıyorlar şahsımı. Malum, ağa ile köylü hikayesi... Bunlar, borç verenler, yoksa, şahsımın yakın bir gelecekte borç ödeme imkanımın kalmayacağını mı düşünüyorlar? Ben ticari temsilciyken ne yapıyordum, borcunu ödeyemeyecek durumda olduğunu hissettiğim bakkala karşı biraz, yani çok, hainlik etmiyor muydum? Aynı şey değil ama, artık şahsımın tek şahsıyım, tamam diyorsam tamamdır. Değilse de, ilim değil de para Çin'de bile olsa gidip almak gerekmiyor mu, satarım savarım şahsımda ne varsa, o parayı da şahsıma kapma noktasına geliveririm. En önemlisi, bizim belediyede benden başkasının yönetime gelmesini engellemek. Bu amaçla, neydi, geçen akşam aile toplantısında biri, kimdi, hangi akraba ya da hısımdı, SA'lar demedi mi, hatta sonra onu biri SS diye düzeltti, işte onlara benzer şahsıma doğrudan bağlı silahlı teşkilat kurmam iktiza ediyorsa, onu da yaparız şahsım olarak. İşid, pardon deaş mensubu gerici katillere iş vermemi yasaklayan bir kanun maddesi mi var? Yok. Bütün kanunları zamanında canımdan çok sevdiğim muhalefetin bile onayıyla çıkartmadım mı? Çıkarttım, eee, kim itiraz edecek şahsi silahlı gücüme? Hatta ve hatta, parası, fabrikası, malı mülkü olanların ellerindeki avuçlarındakilere el koymamı sağlayacak kanunu dahi çıkartmadım mı? El cevap: yes! Bak, yerli ve milli olmama rağmen İngilizce de konuşurum ha, tepemi attırmasınlar! Al işte, bizim masa, yine bir eksiğiyle, temizlik maske mesafe ızdırabına müsait bir şekilde yerleşmişler, masanın üstündeki bilgisayar da beklemede!

"Gaz, olmadı, Çin; yap, işlet, Sevret!" İsmail, sesini bütün ilçeye duyuracak şekilde, ve de, daha iyi anlaşılsın diye tekrar tekrar haykırıyor.

Soğukkanlı olmaya büyük gayret ederek, "Sevr de pek öyle kötü bir şey değil, dünyada iyi şeyler de oluyor, Abdülhamit, Vahdettin," gibisine zırvaladım.

"Tabii ki Sevr kötü bir şey değil," dedi Hakan, "Şimdi Sevr geçerli olmuş olsaydı, sen muhtemelen hikmeti, kerameti kendinden menkul bir şeyhin tezgahında tecavüze uğrayıp duruyordun, belediye başkanı olmak yerine... Anadolu'nun bir iki kentinde, Osmanlıcayı tabii ki öğrenemeyerek, okuma yazma bilmeyerek hem de, yerel yönetim gibi bir idare altında yaşıyor olacaktın, ne güzel! Hayali cihan değer!"

"Bademleme de o kadar şey değil," demeyi düşündüm ama demedim. Bunlar hiç demokrat değiller. Demokrasi böyle mi olur? Ne yapsam da bunları da gazlayabilsem, ne iyi olacak...

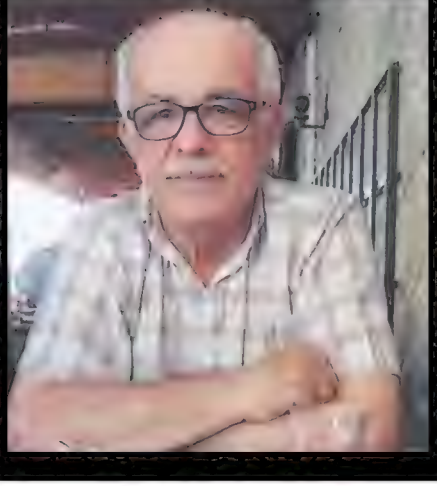
"Şimdi, Karadeniz'e gazlama turları yaparsın, bata çıka takalarla gemi gösterme gezileri düzenlersin," dedi Hasan, aklımdan geçenleri mi okuyor bu?

Doktor Özgür de, "Borsa'ya da tur düzenlenirse iyi olur, müjdeden sonra nasıl hızla düştü, döviz nasıl hızla fırladı, bunları tersinden anlattırırsın istatistik hokkabazlığıyla bir de," dedi, "Ama, gerçekten güzel şeyler de oluyor, kabul etmek lazım, örneğin 6. Yüzyıldan kalabilen Kariye Müzesi de cami yapılmış ya, daha ne isterim, hele de mozaiklerle fresklerin üstü mahalleden bir duvarcı çırağı tarafından alçıyla çimentoyla kapatılırsa, Kariye'den başka bir yerde de namaz kılmam! Hatta, restorasyon gerekiyorsa da, kepçeyle tokmakla vurmalı matkapla şöyle bir giriverirlerse müzeye, bu coğrafyada senden başkasına oy moy çıkmaz!"

"Kadın cinayetleri artsa da, şahsa ait vurucu polis gücü kurulsa da, tecavüz ettiği kadının ölümüne neden olan uzman bilmemneler göstermelik, birkaç günlüğüne içeri alınsa da, kadın döven polisler görevlerine iade edilse de, dini kurslara gönderilen erkek çocuklarına tecavüzler bitmese de, kız çocuklarının hamile bırakılmaları son bulmasa da," diye görüntülü bağlantıdan konuşmaya başladı Selen, "İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanması mücadelesi, Cumartesi Annelerinin 804. Hafta direnci, Demirtaşlar Kavalalar kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar, gerçekleri yazan Barış Pehlivanlar ve onlar gibi olanların tutuklulukları devam ediyor ya, bu cephede yeni bir şey yok..."

Bugay da, "Gerici tarikatlardan ağırlıklı olarak birine yaslanan asalak bir gerici sınıfın dinci şoven faşizmine, başka bir gerici tarikatın ağırlıklı olarak denetimine girmiş siyasal partilerle karşı konulamayacağı için, ülkenin üzerindeki kara bulutlar yoğunlaşıyor ve alçalıyor, insanları soluksuz bırakmaya başlıyor. Yapılacak tek iş, aydınlığın toparlanıp, korkuları endişeleri bir yana bırakıp iki ucu pis değnek açmazını kırıp atması. Ülke aydınlığının, kadınların gençlerin bunu yapacak güçleri fazlasıyla var, kararlılıkları eyleme dönüştüğünde bu karanlığın izi bile kalmayacak..." dedi.

FARUK (Ünal) AĞABEYİMİZİ KAYBETTİK



Faruk ağabeyimiz de gitti. Leman'ın yazar çizerlerinin dışında Faruk ağabey gibi görünmez kahramanları da vardır. Dergiye, hepimize çok emeği geçen. Dergi sabahlamalarında tam tükendiğimiz, pilimiz bitmeye yakın hava daha aydınlanmamış telefonumuz çalardı. Poğaçalarımız peynirli mi, kıymalı mı olsun, simit isteyen var mı? Poğaçalarımız, çaylarımız gelmeden kokusu, Faruk ağabeyimizin gülen yüzü ve esprileri gelirdi. Yeniden büyük bir enerjiyle dergiyi bitirmeye, baskıya göndermeye girişirdik. Faruk ağabey ta karşı yakadan sabahın hep en erken saatinde nasıl geldiğine akıl erdiremezdik. Biz uykuya dağılırken o diğer işlere girişirdi. Amansız bir hastalık onu çok erken bizden aldı. 25-30 sene birlikte çalışmak, yol almak sizi bir aile hatta bir aileden fazlası yapıyor. Ve eksiliyoruz. LeMan ailesi çok yakın zamanda üst üste dergiye büyük emeği geçmiş 3 arkadaşını, kardeşini, ağabeyini kaybetti. Hüseyin Erer, Tanzer Ercanpolat ve Şimdi de Faruk Ünal ağabey. Faruk ağabey nur içinde yat. Seni çok özleyeceğiz.

LeMan

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

LAFIN DİBİ

- Yarım bırakılmış insanlar GAZA gelmez.
- Cehaleti eskiden bu kadar özgüvenli değildi.
- Pazarcı bile üniversite mezunu. Kim diyor geri kaldık diye.
- Covit=zeka ölçer testi
- Bizim işimiz halkı sevindirmek değil dünyayı kıskandırmak.
- Eskiden üzülünce sadece aşk için üzülürdük.
- Namuslu olmanın bedeli açlık sınırında yaşamaktadır.
- 'İçin rahat olsun' cümlesini kuramıyor artık insan.
- Anlatırsam karşımdaki üzülür dediğimiz şeyleri şimdi küfürle karışık kahlahalarla anlatıyoruz.
- İstemediğimiz birileri yaptılar bizi.
- Hiç bu kadar dezenfektanlanmamıştık.
- Çevremize genişlesin diye herşeyi layklamayın.
- Gündemlerle iyi davranarak kendimize kötülük ediyoruz.
- 'Bir kadına vuruldum' hep ters orantılıdır bizim buralarda.
- Bizi mutlu etmeye çalışıyorlar. Artık adapte olamayız bu saatten sona.
- Karar verip yapıyoruz sonra düşünüyoruz. Hep bu yüzden b.k yemelerimiz.

Salih Salı

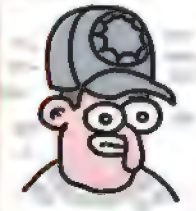
HAFTANIN SUÇLAMALARI

Ölüm orucundaki avukatlar için Adalet Bakanına seslenen Eşber Yağmurdereli: Hiçbirimiz bu utancın bir parçası olmak istemiyoruz.

Türkiye'de yeni vaka sayısı 12 binin üzerinde. Sağlık bakanı her gün insanların gözlerine baka baka yanıltıyor.
MUSTAFA ADIGÜZEL

Maskesiz halay çekmek cinayete teşebbüsle eşdeğer.
Bilim Kurulu Üyesi ZELİHA KOÇAK

Soylu: Uzman çavuşun cinsel saldırı olayının sürekli gündeme getirilmesinin amacı HDP'li vekilin yaptığının üstünü örtmek.



İBB'nin Kanal İstanbul afişleri gece söküldü. Sökenlerin polis olduğu ileri sürüldü...

Ali Babacan: Akrabalarıma torpil yapmadığım için küs akrabalarım var...

ercereon

Atilla Atalay

TROL DRAMLARI

- Yapma Ferruh Abi. Dünya trolleri içerisinde vazifesine en bağlı en gayretli kişi benim. Yemin ediyorum sabahlara kadar klavye başındayım. Daha bu sabah sıfır beş itibarıyla, internette çıkıntılık eden cadının birine "Ahıllı olacaksın pij kadın. Daha da yazıp çizdiğine dikkat et, burlar sahipsiz değil, samiğmiğ davalar için can verip can alacak insanlar var. Bunu bil istedim" yazdım...

- Mes'ele de o işte Suphi. Herkese aynı şeyi yazıyorsun. Arkadaşlara saydırttım tam beş bin yedi yüz kişiye aynı cümleleri yazıp atmışsın. Sonrada "bot hesaplar" efendime söyliyim "robotlar" deniliyor. Bana sen kadar bir ücret verilecek, sabahlara kadar türlü çeşitli tonlarda şakırım. Çıkıntılık edene nefes aldırtmam nefes. Bastırdım mı herif internete tövbe edip ebediyyete kadar sanal aleme giremez. Üstüne reel alemde de, hatta helada kendi kendineyken bile "gık" dahi diyemez!

- Abi yalan değil, son zamanlarda biraz yoğundum. Gayrı ihtiyarî, hatta insiyakî olarak birden fazla insana aynı mesajı atma noktasında olmuş olabilirim.

- Bak halbuki negzel eski laflar biliyosun. İhtiyarir insiyakik felan feşmek diye. Bunlardan etsen ya karşı tarafa. Hiç olmazsa ortada bir fikir filan var zannedilir. Öyle dümdüz "pij" demekle olmaz bu işler. Gerçi tek mes'ele bu basmakalıp mesajların da değil. Algı operasyonları, internet söylentileri başlığında da hep aynı kalıbı kullanıyorsun. "Beyefendinin ziyareti esnasında Yozgat Boğazlıyan'daki Mürdüm erikleri aniden olgunlaştı. Vatandaş hayretler içinde." Bak bunu partilerimizin çeşitli ileri gelenlerinin çeşitli ziyaretleri için defalarca kullanmışsın... "Domatesler birden bire kızardı" yok efendim "Çalı fasulyeleri aniden boy atıp salkım salkım fasülye döktü" şeklinde bir iki şeyi değiştirmişsin o kadar.

- O kadar da değil be abi... "Beyefendinin ziyaretleriyle tam olarak izah edilemeyen şekilde balık bolluğu baş gösterdi. Yöredeki yaşlı bir yurttaş beyle bereket görülmedi, bu işte bir iş var, ağdeta mucize dedi" gibi şeyler de yazıp internete salmışlığım var. Ürün çeşitliliğini daima gözettim. Su ürünlerine felan da girdim yani...

- Evet gösterdiler, okudum. Böylelikle de tüy dikmiş oldun, kendi işini kendin bitirdin Suphi. Çünkü ziyarete gidilen yer Artvin'in Ardanuç İlçesi ve orada deniz yok. Mucize kabilinden birden bire istavrit ve palamut bollaştı yazman fevkalade saçma ve iyiden iyiye inandırıcılıktan uzak olma noktasında olmuş.

- Eööö. Bir kutlu kişinin ayak basmasıyla aniden deniz... Balık... eööö... Bunlar zuhur etmiş olabilir. Netiğcede bir internet menkıbesi... Efsane gibisine. Benim tertemiz, samiğmiğ internet kullanıcım niyçün buna da inanma noktasında olmasın ki...

- Sus Suphi, kendini iyice bitirme... Netiğcelendirme kendini Suphi. Tembel ve baştan savmacısın işte. Trollük ciddiyet ister. Post truth, yani gerçek ötesi dediğimiz çağda trollük mes'elesi dünyanın een ciddi mes'elesi. Bu bütün gezegende böyle! Oysa biz seni yetenekli olduğun için aramıza almıştık. Sözlük platformlarında "Sevgilinin eski sevgilisinin at olması" yahut "Şaka maka sözlüğün otuz artı hatun kaynaması" başlıklarına yazdığın çarpıcı, zeka pırıltılarıyla dolu satırlarınla dikkat çekmiş idin. Ama buraya geldin, komple serdin.

- Ne desen haklısın Ferruh Abi. Bana su veren itfaiyenin hortumunu bükeyim.

- Bük!

- Abi emret internette infaz edeyim kendimi. Bana bi saldırayım linç olayım oracıkta. Kendi kendimin haysiyet cellatı olayım. Bitireyim ben beni.

- Sana son bir şans daha vericem Suphi. Bundan böyle sahada çalışacaksın...

- "Saha" derken? Direğe tırmanıp sanal alemde çıkıntılık eden zihniyyetlerin internet kablosunu felan mı kesicem? Aypi adreslerine kezzap mı dökücem, nası yani saha? Baştan söyliyim abi, öyle direğe filan tırmanamam, yükseklik korkusu var şahsımda. Hem masa başı trolüyüm ben. Klavye dışında açık havada randıman vermem yani. Verimsizlik edip de mes'elemize bir zarar verme noktasında olmayayım şimdi. Sahada liyakatım yok benim. Aslolan liyakattir, samiğmiyyettir

- Sıs lan, bana bari yapma bu ağızları. Klavye başında kendi kendini bitiren sensin, sahaya çıkacaksın, işte o kadar. İlk saha trolü görevin bugün saat 15.15 de Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nün korkuluklarından aşağı doğru sarkıp intihara eğilimli hareketler yapmak. Tam saat 15.20 de olay yerinden konvoyuyla beraber geçmekte olan bir parti büyüğümüz, durumu fark ederek aracını durdurmak suretiyle, seni ikna edip intihardan vazgeçirecek, objektifler karşısında alnından öpecek, arabasına pindirip yanağından şevkat makası alacak. Klasiklerdendir. Halkınan iç içe, başı sıkışanın yanında, babacan, "Dertli gönüllere giren işte benim Zeki Müren" hesabı...

- Abi "bende yükseklik korkusu var" diyorum, sen ne diyosun ya? Hem ben hiç rol yapamam. İlkokulda, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler piyesinde öfkeli cüce rolü yapmıştım, herkes neş'eliyi oynadım zannetmiş. Abi, hemen gitme ya. Rica etsem konuyu bir daha değerlendirsek... Ferruh Abi, tebessümüne kurban olurum, adam gibi adamsın abi... Yiğit... Babacan... Abi?

Dergimizin Faruk abisini kaybettik... Faruk Abi ile aramızda ayrı bir jargon vardı. Her durumda birbirimize aleni olmasa da "ima"lı argo cümleler kurar, dergi çalışmalarından boşluk bulduğumuz zamanlar 51 oynardık. Oyun daveti jargona uygun olurdu. Oyun boyunca her durumda kurduğu "ima"lı cümlelerden dolayı ona "İma Faruk" lakabını ben takmıştım. Klasik olacak ama son yaptığı "ima" bizi çok üzdü. Toprağın bol, mekanın cennet olsun "İma Faruk"...

Cebrail Okcu

Arkadaşımız Murat Yüceşan, Faruk abiyi bir hastane ziyaretindeyken beni telefonla aradıktan sonra gönderdiği fotoğrafta ima'yı eksik etmedi.

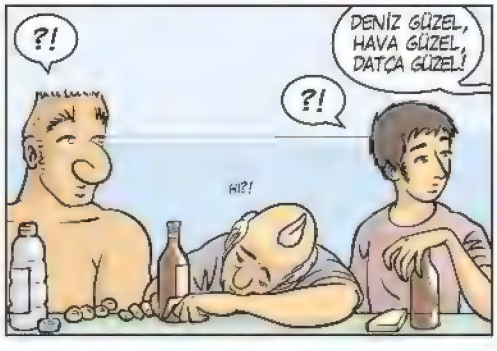
İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

KUBİLAY ODABAŞ

Açık İlişki (6. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan

ASU İLE EROL HER NE KADAR İÇLERİNE TAM OLARAK SİNMEMİŞ OLSA DA AÇIK İLİŞKİYE GEÇMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR. EROL İLK HAFTALARDAKİ NE YAPACAĞINI BİLEMEME HALİNİ SEN'İN SICAK TAVRIYLA ATLATTI SANIRIM. ASU GEÇEN HAFTA JEAN PAUL BABÜR ABİ İLE GİTTİ AMA GEREK ONUNLA GEREK TEO İLE ONUN NELER YAŞADIĞINI HENÜZ BİLMİYORUZ.
"GİBİ GÖRÜNÜYOR", "SANIRIM", "HENÜZ BİLMİYORUZ" FİLAN DİYORUM ÇÜNKÜ ÖYKÜ EMPROVİZE AKIYOR. YAZAN-ÇİZEN OLARAK GERÇEKTEN BEN DE BİLMİYORUM :)
ÖNERİNİZ VARSA MAİL ATIN, SON KAREDEN ÖNCE ADRESİM YAZILI



SÜRECEK

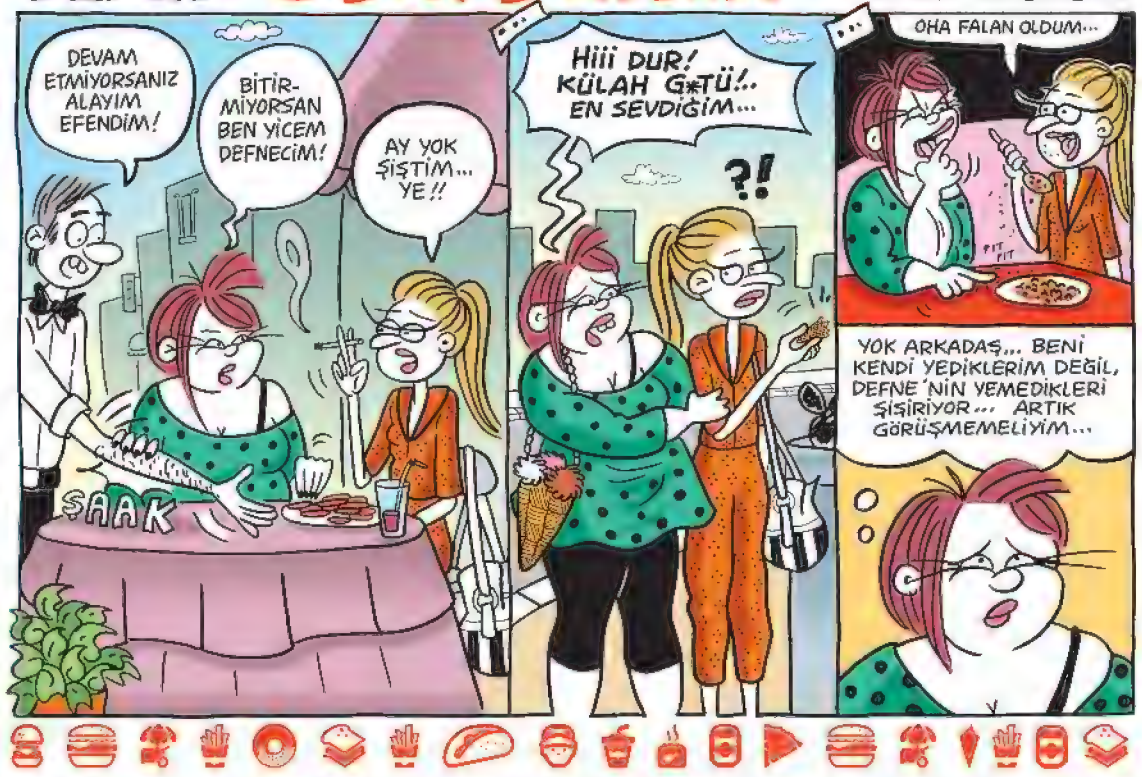
BAYİİLERDE. ZİNCİR MARKETLERDE VE KİTAP STORELARDA

TEHLİKELİ İLİŞKİLER

Ramiz Erer

PELİN "OBUR DÜNYALI"

İPEK ÖZSÜSLÜ



Arkadaşımız Can Barslan'ın sevgili annesi Esin hanımı kaybettik. Arkadaşımıza ve sevenlerine başsağlığı, metanet, Esin annemize rahmet diliyoruz. Okuyacağınız yazıyı Can arkadaşımız annesinin vefatının arkasından kaleme aldı.

Ee Nuray Hanım, sevgili annecim.. kaybettik demiyorum, seni yolculadık.. biliyorum, zaten uzun süredir gitmek istiyordun, ama iyi mi ettik kötü mü, seni bir süre daha buralarda tuttuk, kusura bakma... fakat son ana kadar bırakılmıyor işte.. çok iyi kalpli, çok neşeli, en kızgın zamanında bile bizi korkutamayan, terliği eline alsa da fırlatamayan, siniri çabucacık geçen bir anneydin ve ben yaramaz çocukluğum adına özür diliyorum.. ama o yaramazlıklarımı ne kadar çok anlattın dimi sonra :) seni banyoya kilitleyip sokağa kaçtığımı, kurban bayramı öncesinde satılık koyun sürüsü arasına karışıp kaybolduğumu, kuş tuttum diye eve fare getirişimi, pazar dönüşü bana emanet ettiğin yaşlı hamalı sokak sokak dolaştırmamı... babamla papaz olduğum o ergen ve deli genç zamanlarımda benden yana çıkıp babamı yumuşatmalarını.. pozitif insan kavramı vardır ya, işte o sendin...

bir minnacık sitemini, serzenişini duymadık. İstediysen bile hep içine attın... keşke atmasaydın, belki de alzheimer'e yakalanmazdın.. o hastalık sürecinde bile melek gibiydin, ne huyun değişti, ne güler yüzün, ne iyiliğin... yıllar içinde sessiz ve sakince kabuğuna çekildin.. artık beni tanımadığın zaman bile, saçını okşadığımda gözlerinin pırıltısını gördüm... sessizce haberleştik.. şimdi dedemin, annanemin, dayımın yanındasın.. benim için öp onları.. hani cevizli'de o şahane bahçe içindeki mütevazi evde dedem çay bardağında içtiği rakıdan bana da verirdi ya muzipçe, ve sen kızardın "baba 5 yaşında çocuğa rakı mı verilir" diye.. hah şimdi annecim, o çay bardağındaki dede rakısından benim için bi fırt al olur mu?.. ve selam söyle benden.. yazar demiş ya, ölürse ten ölür canlar ölesi değil.. bana can veren, adımı can koyan can annem, ellerinden öperim... huzur içinde yat..

Pantolon

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

23 Ağustos 2020

Evde Dondurma Yapma Vergisi 2. Taksidi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Bi durak gördüm. 'Satılık' yazıyodu! Artık oradan otobüs geçmeyeceği için belediye durağı satışa çıkarmış. Belediyede bazı tanıdıklarım vardı (belediye binası çatısındaki bi guvercin ve otoparktaki bi kedi) onların yardımıyla ihaleyi ben kazandım! Durağı aldım eve getirdim, arka odaya koydum. Akşamları bazen canım sıkılınca, gidip durakta oturuyorum, Z-91 Sinop otobüsü bekliyorum!"

Özlü Sözler

- Kimse soygunmasın, bu bir kıpırtıdır!
- Her yoğurdun bir yiyiş yiğidi vardır!
- Nasıl bırakmak istiyorsan Öyle Gör!
- Bize dizinizi bıraktın, Siz telefonumuzu sararsınız!

İlanlar

Elektrik Master Ustası aranıyor
Oğluma Işın Kılıcı Kullanmayı Öğretecek! Ücret dolgundur, Işın kılıcı getirmesine gerek yoktur, evde mevcuttur.

Satılık Vanti
Lator kısmı bozuktur. Çok fazla sennletmiyo. Sesli çalışıyo. Ayağı yok. Kablosu yok. Uçak koltuğu ile takas olur!

Haftanın Şarkısı
Flash In The Night
Secret Service /
Hanginiz Sevmedik
Müslüm Gürses /

metinfidan@gmail.com

erceren

Tatilciler gidiyor. Tekrar şiir yazabilirim. Bu ortamda nasıl şiir yazayım...

HAYAT ÇOK ACIMASIZ RECEP EMMİ!
ARAYAN BULUR, İNLEYEN ÖLÜR...

CORONA VAR OYNAMA DİYORSUN, AMA ONLARIN ANNELERİ İZİN VERİYOR...
ONLARIN ANNELERİ MAL ÇÜNKÜ...
MAL NE DEMEK ANNE?
EYVAH!

Sosyal deney çocuk
ASLAN PARÇASI!
ÖVMEYİN ARTIK! HER GELENE KAVUN İKRAM ETMEK ZORUNDA HİSSEDİYORUM!
KOCA YÜREKLİ ÇOCUK!
MEDARI İFTİHARI ÜLKENİN.

SİNİR GELİYOR, FETİH YAPIYORUM!
ETİ KESİN, ET SİNİR YAPAR...

PROFESYONEL FUTBOL HAYATIMIN SONUNA GELDİM. 30 SENE FUTBOL OYNADIM, EKONOMİDEN ANLAMIYORUM, BUGÜNE KADAR KAZANDIKLARIMI KAYBEDİP İFLAS EDECEĞİM GALİBA...

Nietzsche 24 yaşında profesör olmuştur...
BEN DE GÜZEL SANATLARA 1. GİRİP SONUNCU ÇIKTIM!..

SEVİMLİ CİVCİV
UCUZ DİYE YOL KENARINDA SATILAN CİVCİV ALMIŞSIN. KUTUYA BİLE KOYMAMIŞSIN!

KORONA CERİDESİ

UÇAN DEV ŞEMSİYELER

Bu bezdirici korona öncesine kadar her şey, yaşadığımız en dandik olay bile ne kadar ilginçmiş... Seneler evvel Foça'da şahit olmuştum... Öğlen vakti hava epeyce rüzgarlıydı ve rüzgar bazen şiddetini arttırınca, yemek yediğimiz restoranın önündeki dev gibi tekerlekli şemsiyeler ya devriliyorlardı ya da başka bir restoranın önüne gidiyorlardı... Bunu önlemek için rüzgar çok hızlı esince bütün garsonlar tekerlekli şemsiye altlıklarının üstüne çıkıp rüzgarın şiddetinin azalmasını bekliyorlardı... Fakat bazen rüzgar uzun süre esiyordu, onlar da dakikalarca öylece duruyorlardı şemsiyelerin üstünde... Öyle ki, **9 bofor** bir rüzgar esse, şemsiyeyle birlikte karşıdaki **Sakız Adası**'na gideceklerdi ... Şimdi düşünüyorum da bu dev şemsiyeleri durdurmak için galiba çok iyi bir denizci olmak gerekiyordu...

KORKUN YAZITLARI

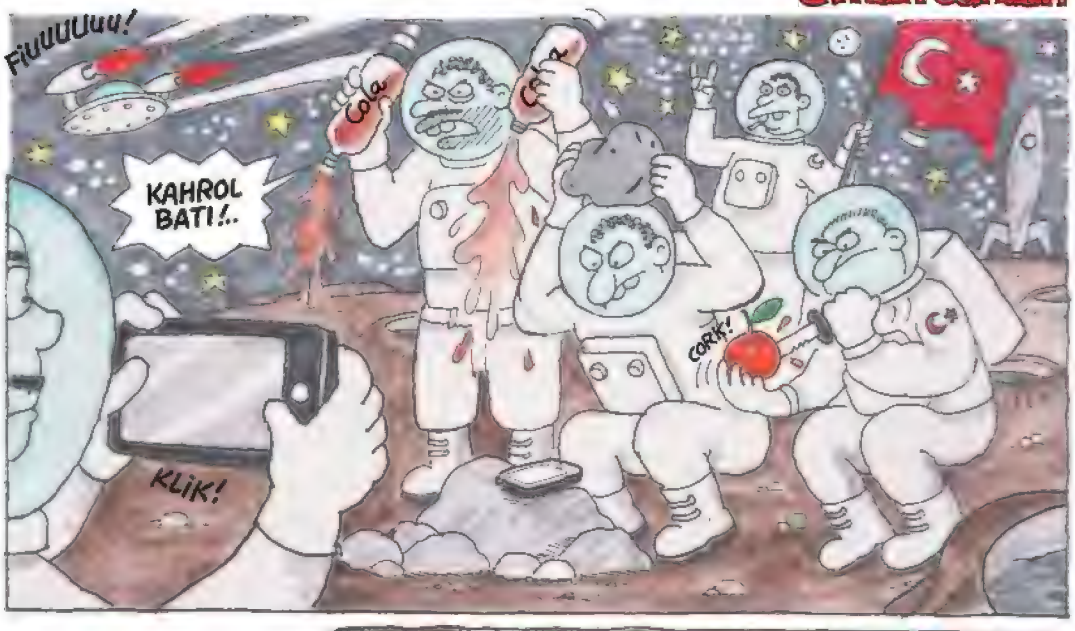
Bir vakitler Çanakkale'de bir ara sokakta görmüştüm... Kapısının ve evinin önüne mütemadiyen çöp koyulan bir semt sakini vecde gelip asabiyetle öyle bir beddua döktürmüştü ki evinin tüm cephesine sormayın... Yazıtı sinirle celallenip yazdığı öyle belliydi ki, önüne pencereler gelince kelimeleri olmadık yerlerde kese kese gitmişti;

"KİM KA———-
PININ ÖNÜNE
ÇÖP KO———-
YAR
ALLAH FEÇ
VERSİN"

Demiş, demişti ama yine de kapısının önüne koyulan çöplerden kurtulamamıştı... Bu arada **"Feç"** felç demek herhalde... Bir insan başka bir insanın ya da komşusunun kapısının önüne niye çöp koyar ki?... Basit, düz mantıkla düşününce çok tuhaf aslında... Bu minvalde yazıtçı abiye hak vericez ama o da bütün evinin cephesine öyle bir cins yazı yazmış ki, adeta kılıcı kendine batırıp harakiri yapmış, kendisi de kendi evinin önüne iki boyutlu görsel bir çöp koymuş ne yazıkki... Şimdilerde olsa **"Allah korona versin"** yazardı ki, evin önü daima pürüpak, çiçek gibi olurdu...

MİDAS'IN BERBERİ

Dergide uzun seneler boyunca daimi olarak yazıp çizdi-

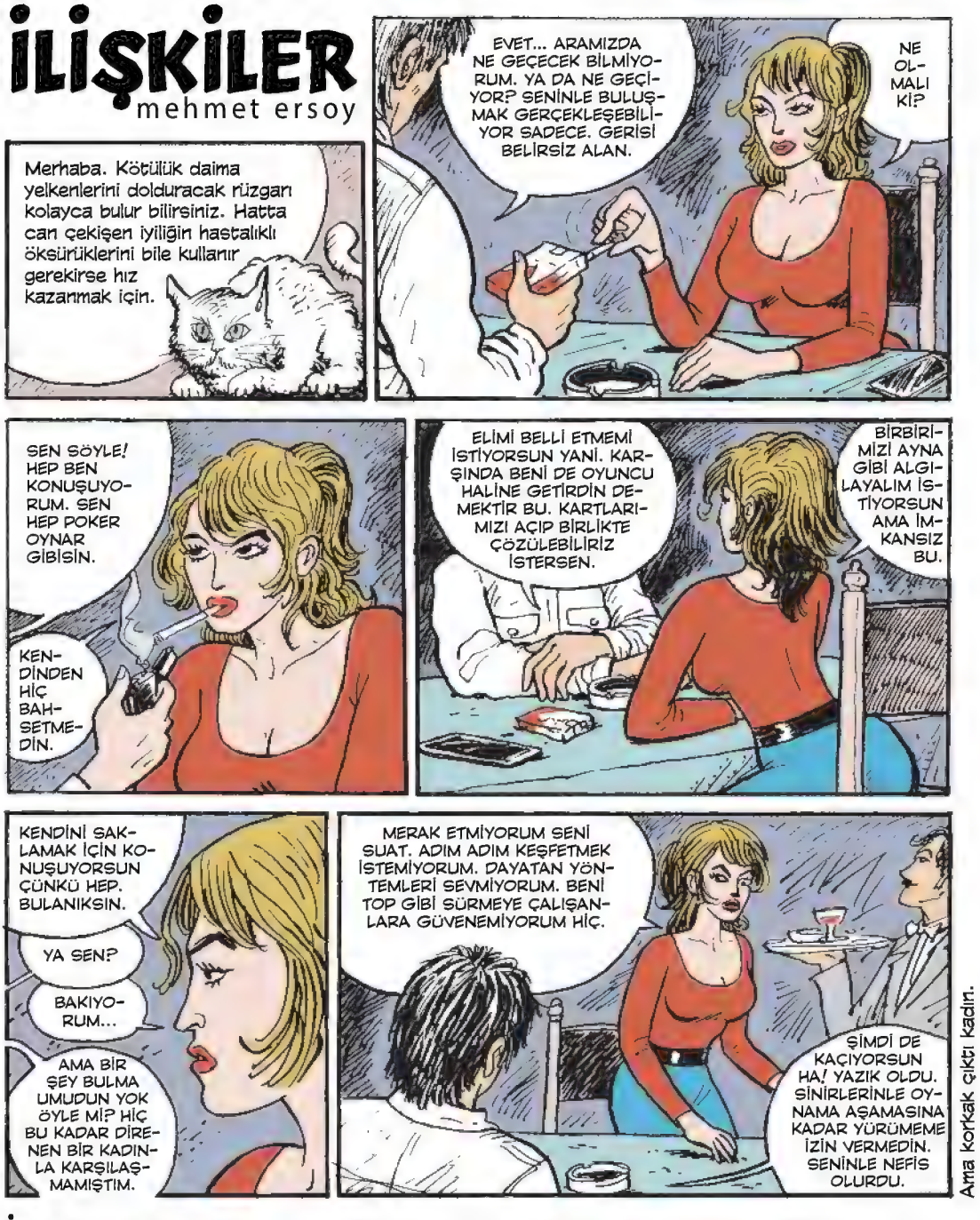


ğim bir dumur detayları köşesi vardı bilenler bilir... Bitmez tükenmez dumur selinde yıllar yılı dünyaya böyle baktım, hep pörtlemiş gözlerle, dikenleşmiş saçlarla gezdim, dolaştım... İnternetin hayatımızda bu denli yoğun olmadığı mektup demlerinde Avustralya'dan Kanada'ya kadar geniş bir dumur yelpazesi içinde okurlarla buluştum, mailleştim, halleştim, hemhal oldum... Yıllarca her mektubu, her veriyi, maili titizlikle kayda geçirdim... Bunlar arasında beni şahsi olarak ovırdoz dumura uğratanlar oldu; işte her açtığımda güldüğüm ve esrarını çözemediğim bir tanesiyle kadim dumur konseptini yadedelim;

"Güneri Abi hayranınım, müptelanım. Hani şu **Midas** vardı ya eşşek kulaklı olan. İşte bi de berberi vardı onun dağda bayırda **'eşşek kulaklı Midaaaaaaasssss diye bağıran' bu berberin adı** lazım bana abi sen bilirsin mutlaka. Çok sağol abi teşekkürler..."

Bu berberin adı sevgili okura niye lazım olmuştu acaba?... Onca gogıllar, internet sözlükleri dururken güvenip de bana sorması ve sen bilirsin mutlaka diye emin olması ruhumu ayrı bir okşamıştı tabii... Netice itibarıyla Midas'ın berberinin ismi Mitoloji kayıtlarında geçmediği halde yine de okurumun hatırına tebessümle bakmıştım, Midas'ın berberinin ismi sadece **Midas'ın berberi** olsa gerekti... Beylerbeyi'ndeki benim berberim Berber Rafet'ten esinlenerek Midas'ın berberinin adına **Berberis Rafetus** diyelim gönüller şen olsun... Sevgili Dumurdostları, meğer ne çok sevmişim sizleri, hepinize maziden selamlar...

GÜNERİ İÇOĞLU



İktidara küsen bulut

Netflix'te yayınlanan 'Çağın Gerisinde Yaşamak' belgeselini izlemenizi öneririm. Dünyanın düz olduğuna inananları anlatan güzel bir belgesel. Korona önlemlerine karşıt olanlarla aynı düzlemde yer alıyorlar. Örgütleniyorlar, konferanslar düzenliyorlar, hatta sadece birbirleriyle evleniyorlar. Modern dünyanın bilimi, tek kutsalı olarak eleştirel düşünceyi ve şüpheyi öne çıkarmak yerine başka bir hataya düşüyor, karı ve parayı öne çıkarıyor ve bunun sonucunda da inandırıcılığı ve etkisi azalıyor. Nihayetinde de bu tarz akıl dışı oluşumlara karşı yönelim artıyor. İşin ilginci, bu gruplarda komploculuk ön planda olduğundan bir süre sonra kendi aralarında da birbirlerini suçlamaya başlıyorlar. Örneğin PatriCIA adındaki ön planda olan bir kadına, bir başka düz dünyacı, adındaki cia'dan dolayı CIA ajanı diyebiliyor! Zaten bu işler böyledir. Kutsal kitaptan referans verirsin, milleti de bu şekilde yönlendirirsin ve bir süre sonra kullanmaya çalıştığın şeyden dolayı kitlenin seni kullanmaya ve yönlendirmeye başladığını görürsün. Tıpkı 'Temizlik tedbirdendir' tweetini silinmek zorunda kalan bakan gibi...

...

Mayıs ayının son günlerinde Kuzguncuk'ta bir vatandaş, kendi ifadesi ile 'anlık bir şey' yapmış ve önünden geçtiği kilisenin haçını kırmıştı. Güvenlik kameraları ile tespit edilmiş ve yargılanmıştı. Mahkemeye gerekçesinde ilginç bir dayanak sunmuştu. İslam'ın kutsal kitabından referans vermişti. Oysa mahkeme kararları 'Türk milleti adına' diye başlar ve T.C. Anayasasına göre karar verir. Kuran'ı referans alırsanız kararlarda, miras konusunda kadına eşit hakmı verilir? Ya da Hıristiyan vatandaşlar da İncil referansı ile mi yargılanacak? Ya ateist vatandaşlar? Osmanlı'nın son dönemi gibi mi olacak?Herkes inancının hukukuna göre mi yargılanacak? Ateistlere mi sadece geçerli olacak anayasamız! Yaşayıp göreceğiz... Üstelik 2016'da kimlik kartlarındaki din hanesi kısmı AİHM kararına uyularak isteğe bağlı hale getirilmişken, bu gerekçeli kararı yazan hakimlerimizin işi daha da zor olsa gerek. Yetmezmiş gibi Hukuk fakültelerimizin eğitim sistemini de değiştirmemiz gerekecek. İslam Hukuku ayrı Hıristiyan hukuku ayrı... Ah be hakim bey, ülkeyi ne zor duruma soktun yahu! YÖK'e, Hukuk fakültelerine, iş çıkardın durduk yerde...

...

1 Ağustos günü Berlin'de 17 bin insan koronavirüs tedbirlerine karşı eylem düzenledi. Hayır, yanlış anlaşılmasın Twitter fenomeni bakanımızın 'Önce tedbir sonra tekbir' şiarından korkarak 'Yahu tedbir alırsak, sonra da tekbir getirip hepimiz Müslümanlığa doğru yol alırız. Bu da Hıristiyan Almanya'nın sonu olur' düşüncesi ile yapılmadı bu eylem. Bunu yazmak zorundayım, çünkü dünyadaki her eylemin bizimle alakalı olduğunu düşünen ve aslında eziklikten kaynaklanan yüksek ego sahibi bir kesim var ülkemizde...

...

Benzer eylemler ABD başta olmak üzere dünyanın pek çok yerinde gerçekleşti. Bu grupların ortak özelliklerine baktığınızda

neler görüyorsunuz? Aşırı sağcı, Yahudi düşmanlığı başta olmak üzere yabancı düşmanı, eşcinsel karşıtı, aşı karşıtı...

...

Bunların saçmalık olduğunu, 2020 yılında yazmayı ayıp bir durum olarak görüyorum ve bu grupların haksız olduğu konusunda açıklamalara girmiyorum. Ancak dünya genelinde bu tarz grupların ve eylemlerin artışının arka planını incelemek istiyorum.

...

Eski bir Ulusalcı-Kemalist Anayasa Hukuku hocasının gidişata karşı bir şey yapamaması, politikacı olarak da örgütlenmemiş ve başarısız oluşunun öz eleştirisini yapmayıp ordudan bir şeyler umması, umduğunu bulamayınca da 'kağıttan kaplan' ifadesi ile orduyu eleştirmesi misali bir tablo da söz konusu... Her gün modern bilimin ne kadar geliştiği yönünde binlerce haber görüyoruz. Kanser bitiyor, Mars'ta yaşam işaretleri, CERN'de muhteşem buluş, akıllı telefonlara da bilmem ne özellikleri geldi... Sonuç ne? 2013 yılından beridir var olan SARS Cov-1 virüsüne karşı aşı geliştirilemedi. Şimdilerde aynı virüs ailesine ait SARS Cov-2 tüm dünyayı etkileyip, özellikle de ekonomik kayıplara yol açınca bilim bu duruma karşı seferberlik ilan etti. Ne de olsa bilim üretiminin en fazla olduğu ülkeler de bu durumdan etkilendi! Bakın verem hastalığına karşı tedavi 9 ay sürüyor ve günde 5 tane ilaç almayı gerektiriyor. Neden? Çünkü bilim üreten ülkelerde bu hastalık artık görülmüyor. Bizim gibi ülkelerde görülüyor. Bizim bilim anlayışımız batılı bilim üreten ülkelerin ürettiklerinin, uygulamasını yapmaktan ibaret olduğu için, var olan tedavinin üzerine bir ilerleme kaydedemiyoruz.

...

Peki batı bilimi neden başarısız? Neden maske-mesafe-hijyen'den başka bir öneri sunamıyor? Çünkü bilimin yapısı kapitalist. Yani sadece para kazandıracak işlere para yatırılıyor. Bu tarz bir salgına karşı hazırlıklı değildi! Aşı karşıtlığı, homeopaty gibi saçmalıkları savunsa da, pek çok yanlış bilgi içerse de, Soner Yalçın'ın Kara Kutu kitabı olayın ekonomik yönü ile ilgili ufuk açıcı bir kitaptır.

...

Son söz Gazi Paşa Hazretlerinin buyurduğu gibi: 'Hayatta en hakiki mürşit ilimdir' Siz siz olun bilimin yolundan sapmayın. Çünkü sapacağınız yol ne sizi, ne de sizi destekleyenleri doğru yola iletmez! Frankenstein misali yarattığınız canavar döner size de zarar verir.

LeMan Sayı: 1488
26 Ağustos 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BETAMAX VIDEO TURGUT ÖZALP KAYIP FILM

DRAGON OF JADE
THE BLIND SWORDSMAN

BU HAFTA BRUCE LEE'NİN KAYIP FİLMİ OLARAK KABUL EDİLEN "DRAGON OF JADE - THE BLIND SWORDSMAN" İLE SİZLERLEYİZ!

1972 YAPIMI FİLM BİR ZATOICHI HİKAYESİNİ ANLATMAKTADIR.

72 YILINDA ENTER THE DRAGON TEKLİFİ GELMEDEN ÖNCE GAME OF DEATH FİLMİ ÇEKİMLERİ YAPILMAKTAYDI...

GAME OF DEATH FİLMİ ÖNCESİNDE İSE DRAGON OF JADE PROJESİ VARDI BRUCE'UN ELİNDE. FİLM ÇEKİMLERİ ASLA BAŞLAMAMIŞTI. İLK OLARAK KOSTÜMLÜ DENEME ÇEKİMLERİ YAPILAN FİLMİN GÜNÜMÜZE KALAN GÖRSELLERİ YALNIZCA O FOTOĞRAFLARDAN İBARET. HİKAYESİNE DE TAM OLARAK ULAŞILABİLMİŞ DEĞİL KİMSE AMA HİKAYENİN BİR ZATOİCHİ ÖYKÜSÜNÜ ANLATTIĞI BİLİNİYOR.

O DÖNEM PROJEDEN PROJEYE KOŞAN LEE BU FİLMİ DE DAHA SONRA YAPARIM DİYE RAFA KALDIRMIŞ VE GAME OF DEATH'E BAŞLAMIŞTI... GAME OF DEATH FİLMİ İSE BRUCE'UN EN GÜVENDİĞİ HİKAYELERDEN BİRİYDİ. O FİLMLE KENDİ STİLİ OLAN JEET KUNE DO'YU DÜNYAYA TANITACAK VE MEYDAN OKUMUŞ OLACAKTI.

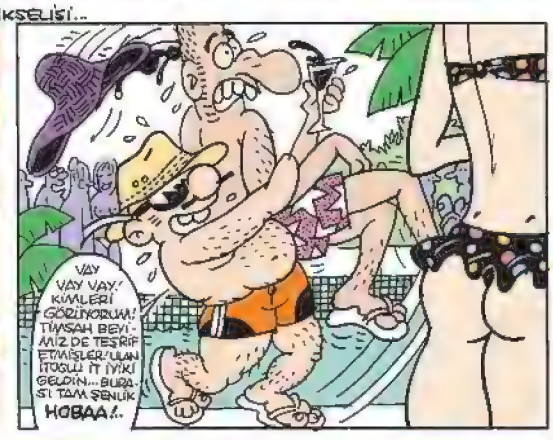
FAKAT AYNI YIL GELEN ENTER THE DRAGON FİLMİ TEKLİFİ GAME OF DEATH'İN DE RAFA KALDIRILMASINA SEBEP OLMUŞ VE 100 DAKİKALIK GÖRÜNTÜ HARİÇİNDE BAŞKA ÇEKİM YAPILAMAMIŞTIR...

1978'DE TAMAMLANIP SİNEMAYA GİREN GAME OF DEATH'İN BRUCE LEE'NİN ORİJİNAL HİKAYESİYLE ALAKASI OLMADIĞINI BELİRTMEK İSTERİM !! LEE'NİN İPTAL EDİLEN VEYA ERTELENEN PROJELERİNE GAME OF DEATH VE DRAGON OF JADE FİLMLERİNİ DE EKLEMEK GEREK.

SORU BRUCE LEE'NİN GAME OF DEATH VEYA DRAGON OF JADE GİBİ İPTAL EDİLEN , ERTELENEN BİR BAŞKA PROJESİ DAHA VAR. ONUN ADI NEDİR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

DARAL & TİMSAH®
tripanazomigambiyetsizler

TURİZM İŞİNE GİREN ÜNAL DAYININ GÖZKAMAŞTIRAN YÜKSELİŞİ...



1489

ISSN 0-1300-4867-4

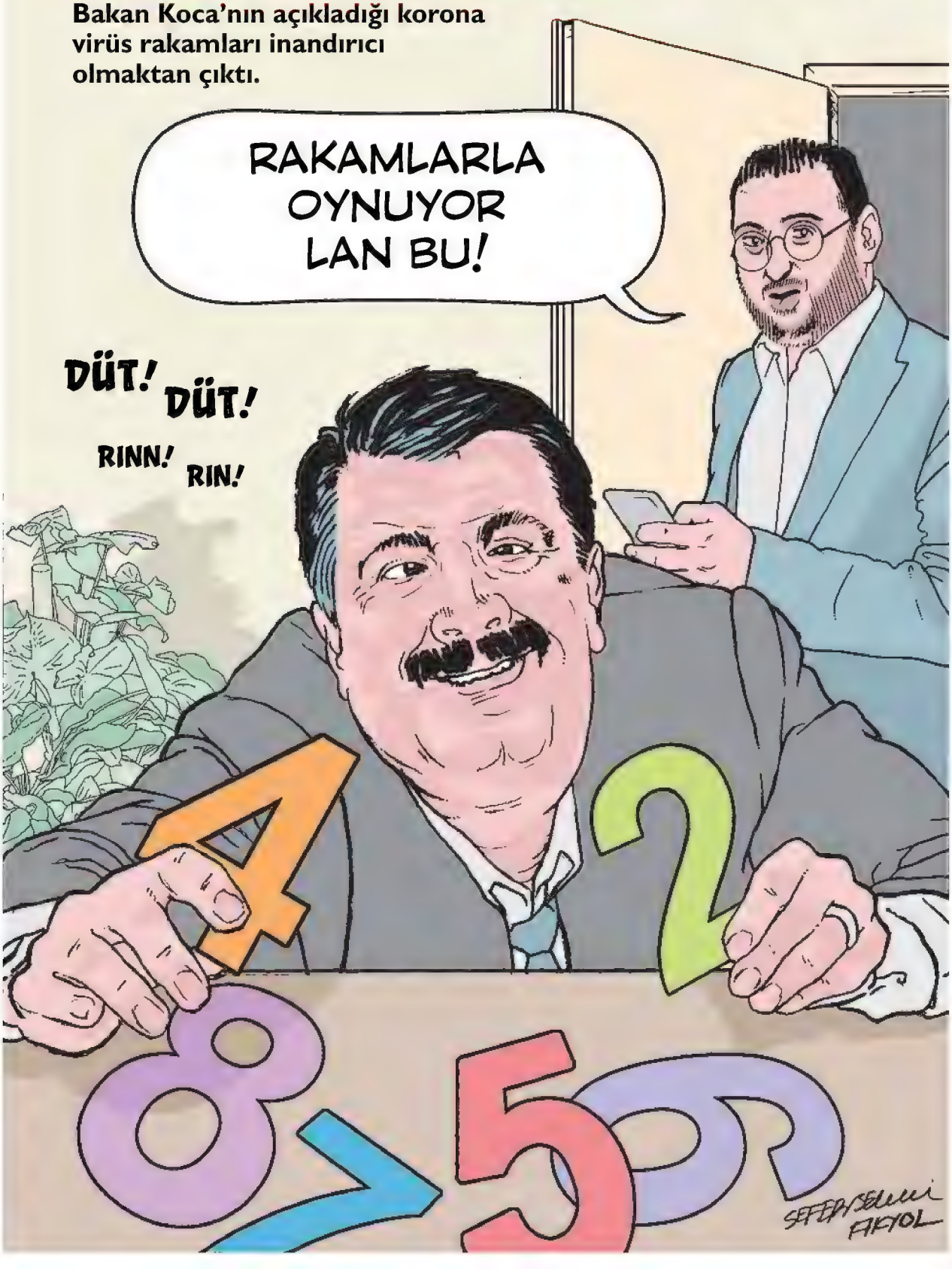
9 770130 048678

2 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/33
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Bakan Koca'nın açıkladığı korona virüs rakamları inandırıcı olmaktan çıktı.



Maske takmada denemedik yöntem kalmadı.

TİP milletvekili Barış Atay Kadıköy'de kimliği belirsiz kişilerin saldırısına uğrayarak Haydarpaşa Numune Hastanesine kaldırıldı.Parti yaptığı açıklamada Atay'ın hedef gösterilmesine işaret etti

Doğa ve Hayvan polisi göreve başladı.

LAFIN DİBİ

- Kendimizle sevgili olduk.
- Mekanda alkol alınca bırak hesabı bahşişi de devlet alıyormuş gibi hissediyorum.
- Böyle bir hayata bir de para harcıyoruz.
- Bu sayı düşmicek. Azala azala bitelim. Fahrettin Koca da tatile çıksın.
- Piskolojik, akademik ve pandemik sorunsallarımız var.
- Artık eceliyle ölmek yok bu topraklarda..
- Geleceği bıraktık dakikalık planlar yapıyoruz artık.
- Asosyal olan hayatta kalır.
- Haklıyken bile bu hayat bize özür diletiyor.
- İhtimalsiz umutlarımız var.
- Madem saçmalıyorsunuz bizi güldürmek için saçmalayın bari.
- Uzaktan eğitimle olsaydı yıllardır arka sokakları seyreden halk polisti şimdi.
- Gündemlerle alakamız yok ama ihaleler hep bize kalıyor.
- Sosyal medyaya girerek yalnız olmadığımızı kanıtlamaya çalışıyoruz.
- Covitle kadına şiddet kafa kafaya yarışır.
- Maskesiz çıkınca insan kendini donsuz çıkmış gibi hissediyor artık.

Salih Salı

"Eğitimde asıl yük öğretmen maaşları" diyen Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk'a araç-gereç önerileri...

HAFTANIN SAÇLAMALARI

Keşan'da hastalanan öğretmenin testi negatif çıktı, okuldaki 28 öğretmen tedbiren karantinada.

Albayrak, Karadeniz'de bulunan doğalgaz için "83 milyonun cebine direkt dokunacak" dedi.

Ebru Timtik mesajı nedeniyle Soylu'nun hedef gösterdiği CHP Avcılar Gençlik Kolları üyesi Mutlu Yıldırım'ın evi polis tarafından evi basıldı.

İstanbul'da Takviye Hazır Kuvvet Müdürlüğü kuruluyor.

10,5 milyarlık bütçesi ile çok sayıda kamu kuruluşunu geride bırakan Diyanet, bir yılda 15 milyon bağış topladı.

Adil yargılanma talebiyle 238 gündür ölüm orucunda olan Ebru Timtik yaşamını yitirdi.

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

BARBAROS ALTUĞ

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

DETERJAN DURUŞMASI

ATİLLA ATALAY

- Müvekkilim, eşiyle her konuda anlaşmakta, fekat deterjan konusunda anlaşamamaktadır Hakim Bey... Buyrun, yüce mahkemenize delil olarak, çimen ve kahve lekeli bir adet gömlek sunuyoruz... Görüldüğü gibi lekelerin izi kalmış, özü temizlenmemiş...

- İtiraz ediyorum Hakim Bey... Davacının avukatı yalan söylüyor... Aynı gömleği Noter huzurunda, hatta bizzat noterlik duayeni Sayın Nihat Beyan beyefendinin makinasında yıkadık, görüldüğü gibi lekeden eser kalmadı...

- Esas ben itiraz ediyorum... Davalının avukatı yüce adaletinizi yanıltmaya teşebbüs etmektedir. Söz konusu gömlekte çimen lekesi olduğu gibi duruyor... Davalının kullandığı deterjan, derinliğine nüfuz etmemiş... Müvekkilimin kullandığı deterjan beyaz ötesi yıkıyor, üstelik hesaplı... Sunduğumuz delillerin ışığında, bir gömleği dahi doğru dürüst yıkayamayan davalının, Türk Medeni Kanunu ve Unilever ile Protek end Gembıl'ın ilgili hükümleri gereğince tek celsede müvekkilimden boşanmasını talep ediyoruz...

- İtiraz ediyorum... Diğer deterjanda ısrar ederek evlilik müessesesini rencide eden davacıdır... "Ben deterjanımdan memnunum, asla değiştirmem" şeklindeki beyanlarıyla, tek taraflı olarak, geçimsizlik yaratmak ve müvekkilimden fazla nafaka koparmak gibi bir hesap içinde olduğu açıktır...

- Müvekkilim, Noter huzurunda diğer deterjanıyla cübbenizi yıkamayı talep ediyor Hakim Bey...

- Talebiniz reddedildi... Davaya tanıkların dinlenmesi ve çamaşırların kurutulması maksadıyla yarım saat ara verilmiştir...

* * *

- Kocam Gülhane Hayvanat Bahçesi'nde panter kafesi sorumlusudur... Bazen üzerine panter pisliyor... Önceleri defalarca yıkamama rağmen lekeyi çıkartamıyordum... Sonra deterjanımı değiştirerek lekelere derinlemesine nüfuz eden küçük deterjanı kullanmaya başladım... Kocam, eğer eskisi gibi büyük deterjan kullanmazsam, beni panterine cırmalatacağını söyledi... Görümcem ise "çamaşır suyu gibi katkı maddeleri kullanmam için" bana sürekli baskı yapıyordu... Hatta bi keresinde kaynanamla ikisi beni banyoda kıstırıp "Değiştir ulan şu deterjanını" diyerek kafamı çamaşır makinesinin kazanına kıstırmaya kalktılar... Davacıyım, takdir yüce adaletindir Hakim Bey.

- Gelinim kaltaktır Hakim Bey... Kendisine defaatle "A benim bilmiş gızım, gel büyük sözü dinle değiştir şu diğer deterjanını, boş yere yuvanızı yıkmayın" dememe rağmen, ısrarla beni dinlememektedir... Hatta bir keresinde mutfakta bamya pişirirken aniden içeri girip üstüme aynı anda kahve ve ketçap sıkarak "Hiç meraklanma küçük deterjanımla yıkıycam lekeden eser kalmıycak" şeklinde elbisemi kahve ve ketçap lekelerine bulamış, bununla da yetinmeyip, bıçak tehtidiyle beni bahçeye indirip yerlerde sürükleyerek üzerimi "çimen lekesi" içinde bırakmıştır... Ayrıca Omo posta kutusuna hakkımda dedikodu mektupları yollayarak, "Kaynanam pavyonda çalışmaktadır... İçeriye tüpçünün çırağını almaktadır... 50'sinden sonra kudurmuştur... Kendisi bir sürtük değildir de nedir?" şeklinde çirkin iftiralar atmakta, beyaz ötesi tertemiz iffetime iz bırakıcı yağlı karalar çalmaktadır... Adalet istiyorum, gelinim küçük deterjanıyla yıkadığı kirli çamaşırlarıyla birlikte, çamaşır ipine asılıp teşhir edilsin...

- Hadi ordan, yaşlı cadı... Sen adalet değil koca istiyosun... Büyük deterjan kadar taş düşsün kafana... Esas, kaynanam, kocam ve embesil görümcem katranla tüye bulanıp Protek end Gembıl'ın önünde tee Amerikalılara teşhir edilsinler Hakim Bey...

- Sus, kepaze gelin... Deterjanın gibi beynin de mikro kalmış senin. Büyüğe saygı yok ki, büyük deterjana saygı olsun... Şu konuşmaya bak... Asın bunu Hakim Bey...

- Bağırmayın hanımlar burası mahkeme, dere kenarında çamaşır yıkamıyosunuz... Diğer hususları bilmem, fekat adalet bari bu konuda son derece adil ve tarafsız hareket etme noktasında olsun. Lutfen dengesiz hareketlerle adaleti bir an dahi olsa şaşırtıp etkilemeye, mahkemenin insicamını bozmaya uğraşmayın! Dikkat dağıtıcı hal ve tavırlardan sizi men ediyorum.

- Ay bayılıcam...

- Geber ötesi...

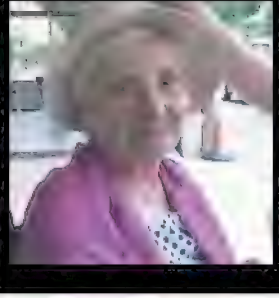
- Yaz kızım, tarafların akli dengesinin yerinde olup olmadığının tesbiti maksadıyla, adli tıbba sevklerine...

- Deterjanı küçük, dili pabuç kadar... Edepsiz... Giyotine gitsin de görsün gününü... Giyotine, giyotinee...

onur karadurmuş

ÖZÜR ve DÜZELTME

Geçen sayı sabahlamadan doğan yorgunluk ve 2 acı kaybımızın verdiği üzüntüden dolayı kaybettiğimiz çizer arkadaşımız Can Barslan'ın annesi Nuray Hanım'ın ismini yanlış girmişiz...



Arkadaşımız Can Barslan'dan özür dileyerek tekrar başsağlığı diliyoruz...

Açık İlişki (7. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan

SÜRECEK

KUBİLAY ODABAŞ

KORONA CERİDESİ MASKE TARLALARI

GÜNERİ İÇOĞLU

Metropolün sosyal karmaşasında çeneye, alına koyulan, takılmadığı zaman kulağa asılan veya dirsekte kelebek gibi duran çeşitli maske kreasyonları alışıldık hale geldi. Ancak kırsaldaki tarlada gördüğüm bir motorsikletin gidonuna asılı yaprak gibi sallanan sararmış ve motor yağıyla yağlanmış maske pandemiye pan dedirtti... Bu şartlarda takılan maske virüsten ziyade kısmen tozdan korunma maksadına daha uygun oluyor... Bir de tek başına tarlalarında çalışırken ya da ormanda yürürken maske takanları çok uzaklardan görüyorum anlam vermekte zorlanıyorum. Aniden bir yarasayla karşılaşma endişesiyle böyle yaptıklarını varsayıyorum... Bu minvalde dağ, taş, bağ, bahçe pamuk tarlaları gibi maske atıklarıyla doldu, taştı... Bir süre derelerden plastik poşet ve pet şişeyle birlikte maskeler de çağıl çağıl akacak gibi görünüyor. Sonunda olan yine asıl korunması gereken doğaya olacak...

Bu arada tarlalarda bir köşeye konulan eskimiş koltuk takımlarında bu sene dikkate değer bir artış var. Bunda pandeminin etkisi olduğunu sanıyorum... Ev ortamındaki kapalı karantina ortamına karşı içsel bir tepkinin dışa vurumu olarak değerlendirilebilir. Bununla birlikte bu eski koltuk takımları uzayıp giden sürülmüş tarlalarda her zaman çekici görüntüler oluşturmuştur...

Namussuz Sinek

Bir lokantada veya kebabçıda şöyle sere serpe oturup gönül rahatlığıyla yemek yemeyeli neredeyse Altı ay geçti. Tedirgin olmadan yenilen bir lahmacunun dumanı burnumda tüterken lezzetle birlikte kulaklarımın da doyduğu o hoş muhabbetleri de çok özlediğimi farkediyorum amma ne çare, virüs halen dalga dalga vuruyor endişe kıyılarına...

Bir Ramazan vaktinin son haftasıydı... Çanakkale'de fırın-

dan pide alıyordum. Bir baktım ki, aldığım pidenin üstüne yapışmış bir sinek vardı ve pideyle beraber pişmişti. Derhal pişmiş sineği gösterip pideyi iade ettim. Pideden daha pişkin olan fırıncı pideyi alıp sineğe doğru bağırarak aynen şöyle dedi; **"Vay namussuz gelip nereye yapıştın!..."** İşte buydu, buydu kulağımın aradığı lezzet, özlediğim muhabbet tadı buydu işte... Olaydaki tek suçluyu direk sinek olarak ilan etti. Hamurları kontrol etmeyi ihmal ettim, hijyene dikkat etmedim demiyordu da ölü sineğe bağırıyordu...

Kuş Kapan Ağaç

Mucizenin kokusu damla sakızının çıktığı Sakız Adası'nın şirin köyü olan **Olimpi**'de yaşlı bir kadın tuhaf bir ağaç göstermişti bize... Manolya gibi küçük bir ağaçtı bu ve köyde tek bir tane buluyordu bu ağaçtan... Kuşlar deli gibi seviyorlarmış bu garip ağacı... Çiçeklerini mi yiyorlar, kokusunu mu seviyorlar belli değil... Bu tek ağacın müptelası olmuşlar... Ağaca konup öylece duruyorlarmış, kovsan da gitmiyorlarmış... Köylüler de ağaçtan meyve toplar gibi, elma, armut gibi topluyorlarmış kuşları ve kafese koyuyorlarmış... Yaşlı kadının dediğine göre; ötücü güzel kuşlarmış bunlar... Bu ne olduğu belli olmayan türden çiçekli ağacın aynısından adanın diğer köylerinde olmadığını söylemişti yaşlı kadın ve kutsal bir ağaç olduğuna inanıyordu... Bu kuşlarla, bir önceki **Pirgi** köyündeki kıpırdamadan kahvede oturan adam arasında bir bağlantı kurmaya çalışmıştım; galiba bu köylerde bir yere konan veya oturan kalkamıyordu, zaten sakız ağacının da kokusu insanı kendinden geçiriyor, bu gidemeyen kuşlar gibi adamı mest ediyor, müptela ediyor, olduğu yere çökertiyor, bırakmıyordu... Alabildiğine gezilip tozulan demler de varmış o koronasız günlerde...

İPEK ÖZSÜSLÜ

PANTOLON

METİN FİDAN

30 Ağustos 2020
Milli Bayramları Kutlama Vergisi 2. taksidi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Gözlerimi dinlendirmek için biraz uzandım. On altı saat sonra gözlerim acayip dinçleşti. Gerçekleri görmeye başladım! Bir uzaylı yatağımın kenarına oturdu, "Dondurma diye bişey yok aslında" dedi. "Nası yani?" dedim. "Siz onu donmuş sanıyorsunuz. Ama sadece sert o." Bunu kanıtlamak için, masayı yalamamı istedi. Ama masayı iyi göremiyordum. Gözlerimi dinlendirmek için biraz daha uzandım."

"Aylaklığın Yüceltilmesi'ni yazan Russel da çok doğru birşeyi yücelttir. Çünkü Russel'ın akıllı olmasının sebebi aylak ve burjuva olmasıdır; yoksa akıllı olduğu için aylak ve burjuva değildir."

Özgürlük /
Christopher Caudwell

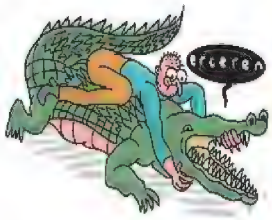
Haftanın Sağlıklı İçeceği

-YüzdeYüz Fişne suyu!
-YüzdeDoksanyedi Kayısı, yüzdeYirmiıki İncir hoşaft suyu!
-YüzdeOn Musluk suyu!
-YüzdeBeş Boza!
-EllideOndört Kahve!

Haftanın Şarkısı

Symphony no 5 **Mahler /**
Always On Mind **Pet Shop Boys /**
Olmalı, Olacak, İstiyorum **Kayahan /**

metinfidan@ ymail.com


Ergeren

YKS BİRİNCİSİNİ GETİRİN BANA. ARAMIZDA EN AKILLI O, TAKTİK DANIŞACAĞIM!

Stirner, 49 yaşında ensesinden böcek ısırması sonucu hayatını kaybetti.
Millet nasıl ölüyor, bizim öldüğümüz şekle bak...

NIETZSCHE'YE NE KADAR BENZİYOR.
PİS İŞLERİ YAPANLAR EN BÜYÜK KAHRAMANLARDIR.
BU O!

OLUM BURDA KIZLAR TEKLİF EDİYOR!..
AKP iktidar olmasa belki burda da kızlar teklif etmeye başlamıştı!..

Ekonomi Bakanı
Sigara içenle 1 ay sigara içmeyip parayı hazineye aktarsak ekonomi iyi oluyor mu? Yok olmuyormuş...

Keşke görünmez güçlerim olsa...
20 yıl sonra...
Keşke 10 bin eurom olsa...

HACI AMCA NAMAZ KILACAK HERALDE.
Cahil herifler, namaz saati mi? Squat yapacam...

VEGANIM BEN.
Vegan civcive can kurban.

“EBRU TİMTİK’İ ÖLDÜRENLE TECAVÜZCÜ ÇAVUŞU SALAN, AYNI ŞEY!”

Selim Yalçıner

Ne hale soktular beni be! Kahrımdan gidecem yani! Nerde hata yaptım ben? O, hani ‘bunlar’ın, ‘yararlı salak’, benim ‘faideli budala’ dediğim adamlar var ya, hani entel görünüşlü, Batılı havalı falan, ağzı laf yapan herifler, ‘bayan’lar, onlarla arayı bozduğumda en büyük hatayı yaptım galiba. Onlar, faideli budalalar, ben ne dersem allayıp pullayıp bir satıyorlardı, ben bile duyduğumda hayretler içinde kalıyordum! Ben, ‘İslam’ın ılımlısı mılımlısı olmaz, İslam İslam’dır’ derken, bunlar, benim üzerimden, demokrasiden girip insan haklarından çıkıyorlardı, yani ben acayip demokrattım, insan hakları yanlısıydım falan. Gizli gizli gülme krizlerine de bu zevat nedeniyle yakalanıyordum da, çevremdekiler, ailem vesaire, acaba epilepneydi, o krizden geçirdiğimi sanıyorlardı. Faideli budalaları paraya pula boğmuştuk neticede, ama birden, Vaız’ın gazına gelip bana giydirmeye başladıklarında, kafamın tası attı. Lan, bana ha! İşte o zaman, kafamın tasına hakim olacaktım, bu faideli budalalara hışımla girmeyecektim. O zaman, o hatayı yapmasaydım, şimdi bütün kanallarda, bütün mevkutelerde (gazetelerde) şeriatın ne kadar iyi bir şey olduğunu, padişahlığın, saltanatın, hilafetin ise şahsımın liderliğinde yeryüzü cenneti sayılabileceğini güzel güzel cümlelerle anlatıp duruyorlar, kendilerine karşı çıkanları ise ağır hakaretlerle susturuyorlardı. İslam Devrimi, onların sayesinde tamamlanmış olacaktı. Memleketin kültür şeyinde sadece bizim borumuz ötüyordu yani, sizin anlayacağınız. Böyle, şimdi gideceğim masa falan gibi şeyler de çoktan unutulmuştu. İtiraz, tenkit şu bu, lügatlardan çıkmıştı! Baş İmam varken, itiraz mı olur be! Şimdi, kala kala, faidesiz budalalara kaldık! Onlar da, İslam’ı bir tefsir ediyorlar, aman Allah! Biraz dokundursunlar diye haber gönderiyorum, Musul’dan girip Batı Trakya’dan, Kafkaslar’dan çıkıyorlar, İsrail’i Filistin’i ele geçirerek Maşrık’a dalıp, Mağrip’i geçince zor frenliyorlar! Kainat lideri olmam yani, bunlara göre kader! Pes ulan, ufak atın da civcivler de yesin... Evet, bizimkiler de bir eksikle hazırlar, temizlik maske mesafe tamam, masanın üstündeki bilgisayar da...

“Ebru Timtik’i öldürenle tecavüzcü çavuşu salan, aynı şey!” İsmail, nasıl bağırıyor, “Sen aklın sıra gaz maz mucize peşinde koşarken, insanlar; kadınlar erkekler yaşlılar çocuklar kaçar kaçar ölüyor, daha da fazlasını öldürtebilmek için tezgah üstüne tezgah kuruyorsun! Bu kadar cehalet ve yetki, felakete götürüyor, ne yaptığının farkında bile değilsin!”

“Kiliseleri cami yapmanın da, gazın da gazı birkaç günde bitti, şimdi ne tavşanı çıkaracaksın sarığından, bekliyoruz,” dedi Hakan, gözleri ateş.

Hasan, münasebetsiz olanı, susacak değildi elbet: “Diyarbakır Kulp’taki dört yüz yıllık köprüye ne güzel girdin iş makineleriyle, dünyanın en gözü kara, paçalarından kan akan inşaatçılarını bile şaşırttın! Herifler senin yüzünden mafyadan çıkacaklar bu gidişle, ve de en azgın Talibancıları, Işid’cileri örgütlerinden kaçırtacaksın!”

“Çocuk kitabı yazdığını sanan bazı ‘kurban’lar da cemaatlerinden, tarikatlarından firar edecekler,” dedi Doktor Özgür, “Yazdığı çocuk kitabında, kendisini zorlayan ayıya, hayvanı pusuya düşürüp kımıldayamaz hale getirdikten sonra ceza olsun diye tecavüz eden ve de ardından ırmakta gusül abdesti alan tilkinin hikayesini yazan şahıs, aslında büyük ihtimalle bildiği bir gerçek yaşamı aktarıyor, tepkiler üzerine de hemen kitabını geri çekiyor. Acı çektiği kesin. İşte, çocuklara, dini kurslarda tecavüz eden adamlar, böylelikle onların yaşamlarını bir çırpıda harcıyorlar. Bu tür travmalara uğramış insanların yeniden kazanılması için çok, çok çok büyük emekler harcamak zorunlu, ama kim kime nasıl yardımcı olabilecek? Hırsız, ‘Hırsızlığım asaletimdendir,’ diyebiliyor bu coğrafyada. Bindik bir alamete...”

Selen bu sırada görüntülü bağlandı, “Her haftaki gibi, yineleyeceğim: İstanbul Sözleşmesi yaşatır, Cumartesi Anneleri 805. Haftalarında hukuksuzluğa ve işkenceye son verilmesini istediler, Demirtaşlar Kavalalar kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar, doğruları yazan Barış Pehlivanlar, yazıları ve haberlerinden dolayı tutuklananlar hale içerde. Ama size ayrıca, Ebru Timtik’ten söz etmek istiyorum, hukuksuzluğa karşı çıkarak aramızdan ayrılan bu cesur kadından: Son günlerinde, ‘binlerce kişinin avukatlığını yaptım, neredeler bu insanlar acaba,’ diye soran, onca acıya tanık olmasına karşın yüzündeki gülümsemeyi eksiltmeyen, otuz maden işçisinin yaşamını yitirdiği Karadon patlamasından dönerken bile küçük sevinçler arayabilecek güce sahip olan kocaman gönüllü bir kadını, nasıl öldürdük, bunu düşünelim bir, neler yitirdik, ona yanalım, dünyanın neredeyse tüm barolarının, barolar birliklerinin, avukat federasyonlarının ölümüne neden olanları şiddetle kınadıkları bir yiğit insan ve ölüm orucundaki arkadaşı Aytaç için bizler neler yapıyoruz bir bakalım,” dedi.

“Artık mucizelerden medet umanların,” diye başladı Bugay, “Şoven ve milliyetçi duyguları kışkırtmak için her türlü riski göze alarak giriştikleri olağanüstü tehlikeli eylemlere sessiz kalamayız. Siyasal İslam’ın olanca asalaklığıyla tutunduğu iktidarı sürdürebilmek için koca bir ülkeyi uçurumdan aşağıya itmesine karşı durmamız, bu koyu karanlığı, aydınlığın tüm gücüyle bitirmemiz bir görev; çocuklarımıza, torunlarımıza, yaşadığımız topraklara sunmak zorunda olduğumuz...”

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Kırmızı Çizgimiz: Cumhuriyet

1793 yılı Paris'indeyiz.. Bastille Hapishanesi basılmış ve sonrasında Kral 16. Louis tahtından düşürülerek hapsedilmişti. Fransa ve dünyanın seyrini değiştiren meşhur Fransız Devrimi'nin üzerinden 4 yıl geçmişti. Devrimin radikal kanadı olan Jakobenler devrimin devamı için eskinin sembolü olan kralın idam edilmesini istemektedirler. Konuyu meclise getirirler ve oylamanın açık oylama usülü ile yapılmasını isterler. Oylamadan önceki gece ılımlı kanadın kulislerinde biri öne çıkıyordu. Kulislerin perde arkasına her daim hakim olan ve asla sahnenin önünde yer almayan, ancak oynanan oyunların senaristi ve yönetmeni olan bu isim Joseph Fouche'dir. Kralın idamını doğru bulmaz ve bunun İçin de jirondenlere ateşli konuşmalar yapar ve çoğunlukla da ikna eder.

Gün Paris'in üzerine doğar. Robers Pier başta olmak üzere Jakobenler ateşi azalma eğilimindeki devrim ateşini tekrar harlamak isterler. Bunu da en başından beri yaptıkları gibi halkı örgütleyerek yaparlar. Meclise giden yollar hep Jakobenlik taraftarı halk ile doldurulur. "Krala idam" diye bağıran bu gruplar, idam karşıtı olacağını düşündükleri meclis üyelerine hakaretler ederler. Ve nihayet oylama başlar. Beklenti idam kararının çıkmamasıdır ancak açık oylama ve Jakobenizm taraftarı halkın Meclis dışındaki tavırları üyeleri etkiler. 400'e yakın oy kullanılmıştır. Sıra bir gece öncesi idama karşı ateşli konuşmalar yapan Fouche'ye gelir. Herkes merakla nasıl oy kullanacağını bekler. Fouche, eski bir rahiptir- ki rahipliği de fakir, zeki ve çelimsiz tüm asilzade olmayan halk çocuklarının mecburi istikameti olan rahiplik okuluna gitmekten dolayıdır, şimdilerde kolejlere parası olmadığı İçin gidemeyip de imam hatiplere gitmek zorunda kalan çocuklar gibi!- ve rahip okulunda sonraları matematik ve fizik öğretmenliği yapmıştır. Ve aritmetiği iyi bilir. Oylamanın kaybedileceği ve kralın idam edileceğini ön-

görür, şartlar değişmiştir. Fouche de yeni şartlara hemen uyum sağlar, kendisini takip eden meraklı gözleri şaşkınlığa uğratan o sözler dökülür ağzından: "Le Morte".

14 Temmuz 1789'da devrim olduğunda, günlüğüne "Bugün kayda değer bir şey olmadı." diye yazan 16. Louis bu öngörüsüzlüğünü giyotine gitmekle öder. Politikada bir lider için en büyük hata değişimi öngörememek olsa gerek! Fouche bu olayın ardından sessizce Jakobenler'in olduğu tarafa oturur mecliste. Sonrasında Zweig'in ifadesi ile Marx ve Engels'ten çok yıllar önce "ilk komünist manifestoyu" yazar ve uygular. Nantes ve Lyon'da yaptıkları inanılmazdır. Zenginlik karşıtı, din karşıtı bir radikal devrimci olmuştur. Hatta eski rahip olmasına rağmen bir eşeğin kuyruğuna haç ve kafasına da piskopos başlığı geçirerek törenler düzenleyecek kadar fütursuzdur! Halka baskıda sınır tanımaz, ileride "Lyon Kasabı" olarak anılmasını sağlayacak olan pek çok idama karar verir. Gerçi kendisine ileride şartlar değişip de radikallik zayıflayınca bu yaptıklarının hesabı sorulur. Hepsini yanındaki yönetici arkadaşının imzaladığını söyleyecektir ve bu idamları gerçekleştiren cellatları da Lyon'dan ayrılırken idam ettirmiştir. Zweig'in yorumu ile "'Ölüler ancak sessiz kalmaya başarırlar ne de olsa'...

Bu dönem devrimin merkezinin bu duruma susmasının nedeni ise halktan zorla topladığı vergiler, kliselerden gasp ettiği altın gibi değerli kaynakların hepsini devrimin merkezi Paris'e göndermesidir. Para her dönemde pek çok günahı örtmeye muktedirdir ne de olsa.

Stefan Zweig'in başyapıtlarından olan 'Bir politikacının Portresi: Joseph Fouche' kitabında sonrasında Fouche'nin gücün peşinde nasıl taraf değiştirmelere devam ettiğini muhteşem bir dille anlatır. Hatta Napolyon'un ondan nefret etmesine rağmen 'Dostunu kendine yakın tut, düşmanını daha yakın' ilkesine uyarak sürekli kontrol etmek için yanında tuttuğunu anlatır. Fouche duruma göre taraf değiştirmiştir ve hep perde arkasında kalmıştır. Bir kez perdenin önünde görülür. O da Napolyon ikinci kez düştükten sonra kısa bir süre Fransa'nın en güçlü adamı haline gelir. Ancak o perde önünde açıktan yönetmeyi sevmediğinden ve hep dolaylı iktidar olmayı bildiğinden kısa sürede iktidarı bırakır. Üstelik en güçlü anında en büyük hatasını yapar ve bakanlığının garanti edilmesi şartı ile iktidarı idam ettirdiği kralın torununa teslim eder. Kral, asalet ister. Fouche ise onu var eden cumhuriyetin çocuğudur. Bir yerlere geldiyse cumhuriyet sayesinde geldi. Ama güç zehirlenmesi o keskin zekasını körleştirmiş olacak ki bu hatayı yapar. Sonrasında saraya her gidişinde kral katili olarak doğrudan ya da dolaylı olarak aşağılanır. En sonunda da sürgüne gider ve geri kalan yıllarını sessizlik ve unutulmuştuk içinde sürdürür ve ölür.

İster Diyanet İşleri Başkanı olun ister AA Müdürü, RTÜK başkanı ya da rektör.... Asla unutmayın, sizi siz yapan bu konumlara taşıyan biri ya da birileri değildir. Sadece ve sadece cumhuriyet kazanımlarıdır. Fouche gibi cumhuriyet sınırları içinde istediğiniz manevrayı yapın ancak kırmızı çizginizin sadece ve sadece cumhuriyet olması gerektiğini unutmayın.

LeMan
Sayı: 1489
2 Eylül 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

MAAŞALLAH MAAŞALLAH... BOY POS YERİNDE...
EVET EVET... BOYLU POSLU ÇOCUK...
HINNN Nİ!
AA BİŞEY OLDU!..
KRİZ GEÇİRMİŞİN.. BAY PAS AMELİYATI YAPICAZ...
MAAŞALLAH BAY PAS YERİNDE...
EVET EVET... BAYLI PASLI ÇOCUK...
DE GİDİN LAN!.. NAZARINIZA ÇAKTIR-MAYIN!..

ABİ, ŞU HATUNU ADETA GÖZLERİNLE SOYSANA Bİ BE...
EVET, ALEMİN EN İYİ ADETA GÖZLERİYLE SOYAN ADAMI DİYOLAR SENİN İÇİN...
TÖVBE ETTİM, BIRAKTIM O İŞLERİ... ŞU ELMAYI ADETA GÖZLERİMLE SOYAYIM İSTERSENİZ...
NE ELMASI YAA...

1490

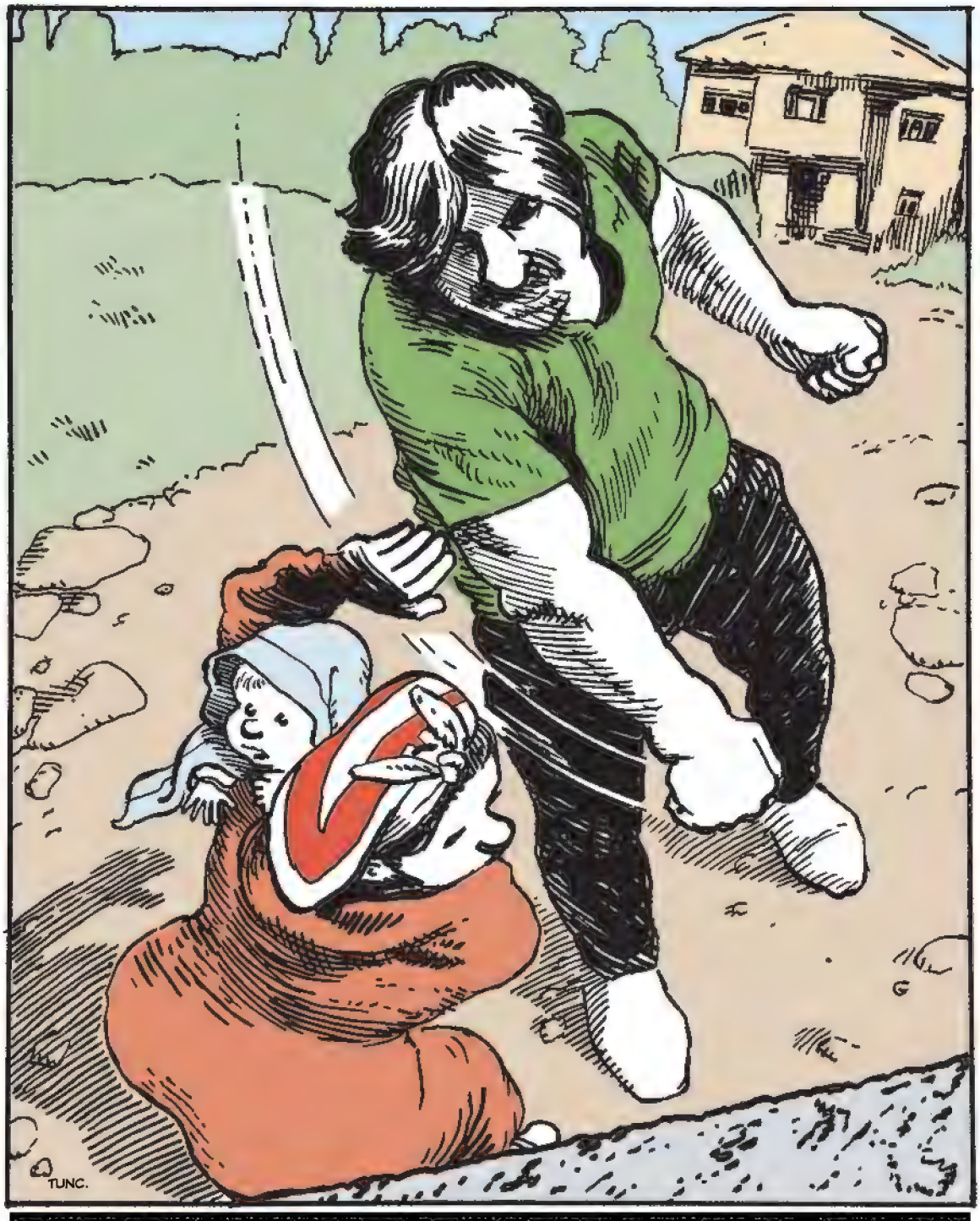
ISSN 0-1300-4867-4

9 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/34
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

Leman

Sakarya'da fındık işçilerine yapılan ırkçı saldırıyı valilik aslı yoktur diye yalanladı. AKP milletvekili ve Genel Başkan yardımcısı Ali İhsan Yavuz ise yaşanmamıştır dedi



OLAYIN ASLI VARDIR!

"TARİKATLARDA TECAVÜZE UĞRAYAN BİNLERCE ÇOCUKTAN SADECE 1'İNİN BABASI VARMIŞ!"

Selim Yalçıner

İçerdeki keferelerle uğraşmaktan zaten perişanız, bir de dışardaki kefereler çıktı başımıza, ne belediyeymiş, ne arsaymış bu be! Kim demişti bu 'arsa' lafını, eskilerden biri, hani tarikatları koruyup kollayanlardandı o da, şöyle mi demişti: "Çok belalı bir arsamız var!" Haklıymış. Arsa deyince, biz de bildiğimiz 'arsa' anladık, hani tokatlayıp imara açıp rant elde edersin, onu anlayıp, satıp savıp durduk ama, mes'eleler bir türlü bitmedi. Satmakla olmuyormuş yani, biraz, az biraz kollamak da gerekiyormuş, ufak mufak, kefere biraz yolunu bulsun, arsanın batısında bize dert çıkarmasın diye, ve de, tabii ki, Ağır Abi'lerin 'reca'sıyla adaları falan bıraktık, amma velakin, kefere daha da şımardı, burnumuzun dibine girdiği yetmiyormuş gibi, bir de, ıslak arsanın tamamında da hak istemez mi? Bana kalsa, mes'ele değil, al git, hayrını gör! Ama bana bırakmıyorlar bu işi, ağzı laf yapan cümle zevat, olmaz, şu bu, orası Mavi Vatan falan diyerekten ortalığı karıştırmaya başladı. İşime de gelmedi değil yani, tam her yeri ot götürürken, elimizi attığımız her işi yüzümüze gözümüze bulaştırmışken, 'dışarı'da bir olay yaratırsam millet birleşir bütünleşir, o işi de, ıslak arsa işini yani, yüzüme gözüme bulaştırsam bile, kemik yalayıcı medya sayesinde kazanmışım gibi gösteririm, arkasından da bir baskın seçim, malı alıp Üsküdar'ı aşarım! Sorarlarsa, tabii ki, seçim meçim yok derim, yalandan kim ölmüş? Dur, bi dakka, salgında yalan söyledik diye, kaç kişi tedbiri elden bırakıp vefat etti? Onu da ben mi düşünecem? Muhalefet diye bir şey var şahane, onların söylemesi gerekir ama, canımdan çok sevdiklerim, şükür ki böyle şeyleri ağızlarına almazlar. Kimse duymasın bak... İşte, bizimkiler de, yine bir eksiğiyle, maske mesafe temizlik bilgisayar, masadalar...

"Tarikatlarda tecavüze uğrayan binlerce çocuktan sadece 1'inin babası varmış!" İsmail, haykırıyor, hızını alamadı, "Evet, sadece 1'inin adam gibi babası varmış da çocuğunun tecavüze uğramasına katlanamıyor, ayağa kalkıp pedofil şeyh bozuntusuna isyan ediyor da tüm ülkenin bu rezaletten haberi oluyor! Yoksa, 'aman kafirler duymasın, canımıza okurlar' diyerekten bu iğrençlik gizlenecek, bir çocuk daha harcandığıyla kalacak, binlerce ziyan edilmiş, hayatı kaydırılmış çocuğun arasına atılacaktı. Çok şükür ki, o aranan baba bulundu, bir adet baba, babalığını yaptı da rezil herif 'şimdilik' içeri tıkıldı!"

"Şimdilik," diye başladı Hakan da, "Rezalet unutturulduğunda, yani yalama yalaka medya başka konularla insanları meşgul etmeye başladığında bırakıverirler o şeyh bozuntusunu da. Nasıl, kadrolu gerici katilleri yakalayıp yakalayıp bırakıyorlar sonra tekrar yakalıyorlar da başarı satmaya debeleniyorlar, o hesap... Bu arada, sübyancı şahıs, 'Anneme pedofil olduğumu söylemeyin, o beni tarikatta şeyh sanıyor,' mu diyesiymiş?"

Bahçeli'nin idamı gündeme getirmesinin ardından Meclis Başkanı destek verdi. AKP Grup Başkan Vekili Cahit Özkan da "Vatandaşımız idam istiyorsa biz de TBMM'de gereğini yapmak zorundayız" dedi.

"Bütün bu hesaplar," dedi Hasan, münasebetsiz olanı, "18-29 yaş arası gençlerle yapılan ankete yansıyor. Gençlerin yüzde 76'sı başka bir ülkede yaşamak istiyor, yüzde 64'ü de bir başka ülkenin vatandaşlığını bu amaçla almaya hazır. Bir iktidar için bundan daha gurur verici bir tabloyu hangi istatistik cambazı akıl edebilir? Sonra da, uluslararası bir sorun çıktı mı, bağırıp dur, 'biz savaşmayı ölmeyi ziyadesiyle seven bir milletiz, bizle uğraşmayın,' diye. Belki bir inanan bulunur, gerici şoven yalakalar arasında ama, aklı başında kimse bu laflara pabuç bırakmaz..."

Doktor Özgür, "Kendilerine oy vereceğini sandıkları gençlerin önemli bir bölümü de, İsmail'in vurguladığı rezaletten dolayı yaralı, taciz tecavüze uğramışlar, kime dert yanacaklarını, sorunlarını kimin, kimlerin yardımıyla aşabileceklerini bilmiyorlar, hasta ruhlarıyla acılar içinde kıvranıyorlar, çok yazık, çok..." dedi.

Selen görüntülü bağlandı: "Haftalık sunumuma başlamadan önce, kırık gönlümüze iyi gelebilecek bir güzel haberi yineleyeyim, ölüm orucundaki avukat Aytaç Ünsal, tahliye edildi. Tabii ki yeniden tutuklanabilir, ama ölüm orucunu bıraktı ve annesinin yanında, tanıdığı doktorların yardımıyla yaşama tutunmaya çalışıyor. Öte yandan, Cumartesi Anneleri direnişlerinin 806. Haftasında yine canlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar, kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar Barış Pehlivanlar ve yazıları ya da haberlerinden dolayı tutuklananlar hala içerde, Sakarya'da Kürt kadın işçilere acımasızca saldırılıyor, ve de: İstanbul Sözleşmesi Yaşatır! Hem de, herkesi!"

Bugay, "Şu anda, siyasal İslam, gerici entelijansiyası eliyle iktidara el koymuş bir asalak sınıf olarak, son kozlarını, hem de, çok tehlikeli bir biçimde, şoven duyguları alabildiğine sömürerek oynuyor. Aydınlığı nicelik ve nitelik olarak hiç de azımsanmayacak bir güçte olan kocaman bir ülke, cahil ve muhteris bir karanlığın kumar masasında koz olmayı kabul etmeyecektir. Yüreğimden söylüyorum, karşı karşıya kalınan sorunlar ne kadar ağır olursa olsun, aydınlık karanlığı, hiçbir izi kalmayacak şekilde geride bırakacaktır," dedi.

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Metin Güler, koronavirüs nedeniyle üniversitelerin aldığı uzaktan eğitim kararı "şehir ekonomisi ve tüccarını olumsuz etkiler" diye eleştirdi. Kararın tekrar gözden geçirilmesini istedi.

Ziya Selçuk: Uzaktan eğitim sürecinde çocuklarımız sıkılmasın diye onlara kitap vb. şeyler hediye edeceğiz.

Ayasofya'yı açan, Giresun'da sosyal mesafenin korunmadığı miting yapan Erdoğan, artan korona vakaları nedeniyle vatandaşı suçladı.

Uşşaki Tarikatı'nın lideri cinsel istismarda bulunduğu çocuğun babasına şikayetçi olmaması için 70 bin lira para teklif etmiş.

Kimine göre 5, kimine göre de 10 kere yakalanıp bırakılan İŞİD'in Türkiye emiri bir kez daha tutuklandı.

İŞİD'in Türkiye sorumlusu somut delil olmadığından defalarca yakalanıp serbest bırakılmış.

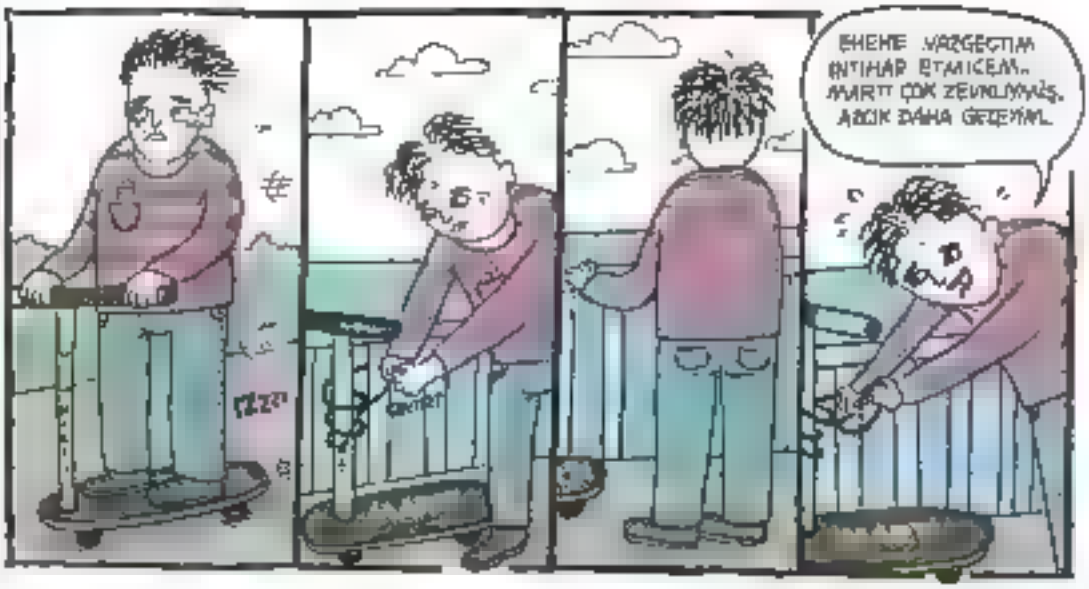
İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



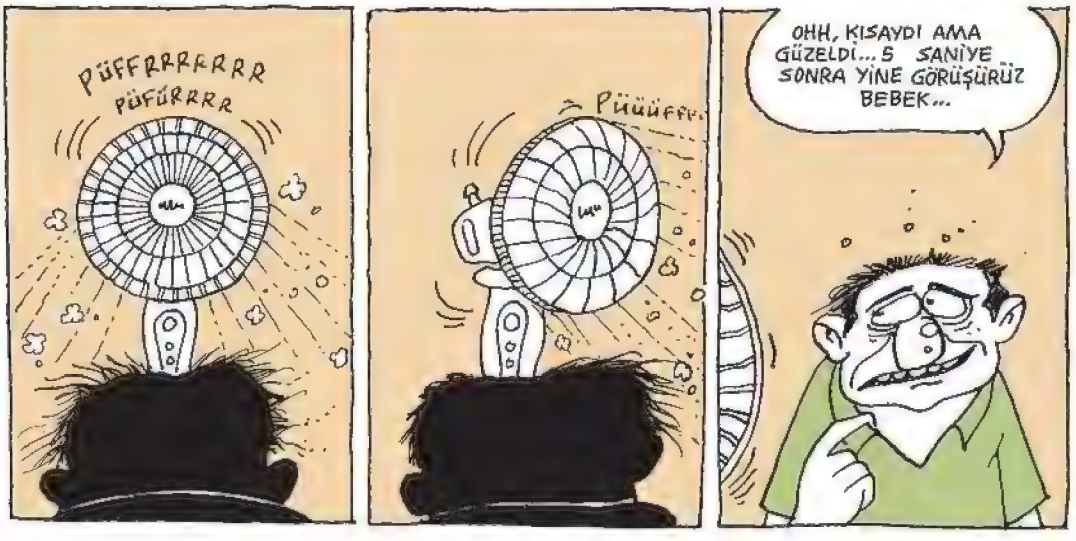
TEREGELLİ

CAN BARSIAN

KAHVE DÜNYASI
AYAKKABI DÜNYASI
SİMİT DÜNYASI
ETME BULMA DÜNYASI
HERKES GÜNAHINI, SEVABINI TAŞIR... BU DÜNYADA KİMSENİN ETTİĞİ YANINA KALMAZ YEĞENİM...
DOĞRU DEDİN ONU...
TÜMER • CAN

DAYI NAAPTIN!.. KORONA KAPTIYDI PAMUK... KARANTİNADA O...
AHA ZIÇTIK!..

AAOOOOHH!.. BÖYLE BOYNUMDAN GİREN, KÖTÜMDEN ÇIKAN Bİ SANCI VAR!.. AAAH!.. BOYNUM, KÖTÜM, BOYNUM, KÖTÜM!..
SAKİN OL BORA!.. DANA ÇEVİRMEYLE EMPATİ YAPIYOSUN... HER ŞEY KAFANIN İÇİNDE... AŞABİLİRSİN BUNU!..
AŞKUM!..
HERİF HASSAS...


PÜFFRRRRRRR PÜFÜRRRR
PÜÜÜFFF...
OHH, KISAYDI AMA GÜZELDİ... 5 SANİYE SONRA YİNE GÖRÜŞÜRÜZ BEBEK...

SAMİMİYET ÖPÜCÜĞÜ

ATİLLA ATALAY

- Hızlıca Covit 19 testi yaptırıcaz diye başımızı belaya koymayalım Muhsin. Baksana "kılık değiştiricem" filan diyosun. Basbaya plan kurmuşsun. Paniğe mi sevk oldun Muhsin? Seni kim paniğe sevk ediyor? Hangi kişi veya kişiler? Tamam, turkuaz renki tabloda bazı olumsuz gelişmeler var amma kılık değiştirip plan kurmak da ne a kuzum?

- "Kılık değiştiricem" dediğim, sadece yalandan şişe dibi, ileri numaralı bir gözlük takıcam Nefise. Altta da maske olucak zaten. Maske, mesafe, şişe dibi gözlük...

- Orasını anladım. Sonra gidip hatırlı bir kişinin, bir siyaset esnafının, müteahhidin filan boynuna sarılıp öpücen. Adam "Nooluyo lan" dediğinde de, "pardon yanlış oldu, sizi Nafiz Dayımgile benzettim" diycen.

-Aynen öyle... Sonra herif "Bana ne idiğü belirsiz biri, Nafiz Dayısı muamelesi yapıp sarılmak suretiyle" diyerek tanıdıklarını çevresini filan, forsunu kullanarak normalden çok daha büyük bir hızla test yaptırıcak. Onun test sonucuna göre biz de sür'atle netiğce alma noktasında olacağız. Onda yoksa bende de yok. Eğer kudretli şahıs test sonucuna göre kendini karantinaya alır ve veya hastaneye kat çıktırıp servis açtırıp filan yatarsa, bende de var demektir.

- Öyle şey olmaz Muhsin. Adalet yakana yapışır...

- Niye yav... Sadece öpme oldu. Adama bir zarar gelmedi ki...

- Ya hastaysan da adama hastalık bulaştırırsan? Bu suikast gibi bi şey.

- Ya o hastaysa da kendisini öpüncek bana bulaştırırsa? Kimin kime sui kast ile davrandığı belli mi? Bi taraftan, tüm dünyada bağzı bir takım yetkili şahıslar ekonomiyi önceleleyip "harş" diye açılma noktasında hakikatleri gizleyerek dünya çapında milyonlarca insanın hayatına kast ediyor, deniliyor. Onu naapıcaz?

- İşte "sürü bağışıklığı" deniyomuş ona. Yeterince kimse hastalığa yakalanınca, ölen ölüyor ve fakat netiğcede hastalığa karşı cemiyette bir bağışıklık oluyor. Sen ya da çok yakınından birileri hayatını kaybetmezse fevkalade de başarılı bir ameliye... İlmiğ bir hadise; bunu sen ben anlayamayıp öyle cav cav etmek suretiyle milleti paniğe sevk etmeyelim.

- Tamam işte Nefise. Kudretli bir şahsı aniden öpüp eğer bende mikrop var ise, hastalığın yayılımına vesile olarak bu sayede sürü bağışıklığına da bir an evvel kavuşulması için bir adım atmış olacağım. Madem öyle yani... Yav bakmasana öyle Nefise. Naapalım, test yapmaya asla hevesli olmayan hastanelere dalalım, beklerken virüsümüz yoksa bile o kargaşada edinelim mi? Ya da özel hastaneye gidip para bayıldığımız yetmiyomuş gibi, kaşla göz arasında kitledikleri bir iki fazladan tahlili görmezden mi gelelim. "Laboratuar ücreti ayrı, ancak ilgilinin yorumlaması, gerekirse sevkte bulunması için ayrıca muayene randevusu da" felan diye ağız yapan havalı vezne tezgahtarlarına mı keklenelim? Öpeyim gitsin işte kudretli şahsın birini. Hızlı ve ücretsiz test yaptırmış oluruz, ona göre başımızın çaresine bakarız.

- Eee nası bulucan o kudretli şahsı? "Kudretli Şahıslar Kıraathanesi" diye bi yerde mi toplanıyo bu adamlar? Peh.

- En basitinden bi şarküteriye giderim mesela. Orda kilosu üç yüz lira olan antirkot pastırmalar, yine kilosu bin lira ve üstü olan Anzer Balları filan bulunuyor. Gider tükkanın önünde biraz oyalanırım, bu ürünlerden fazlaca alanın jipine ve tipine bakarım. Bu sonradan inşaatla ihaleyle filan ikbale kudrete kavuşanlar, illa ki kendini belli eder. "Bana bi şey olmaz" adamları, yürüyüşlerinden, tiplerinden, jiplerinden, hal ve tavırlarından... Özel plakaları, film camları efendime söyliyim sahte çakarları...

- Reca ederim bir nevi servet düşmanlığı yapma Muhsin. O görünümdeki kişiler içinde de samiğmiğ, ekmeğinin peşinde, muvaffak olmak için ufak yaşlardan başlıyarak hayat mektebinde fevkalade gayret etmiş, birçok kimseye de ekmek veren, gelgelelim lüzumsuz büyük kara cip ve sahte çakar kullanma hususunda yahut güç sarhoşluğu ve gösteriş noktasında nefsine yenilmiş kimseler olabilir. Netiğcede hepimiz nefis taşıyoruz Muhsin. Bari bi şeyleri tenzih et.

- Heh işte o kişi, bi de senin şu anda konuştuğun gibi konuşuyosa kesin "Kudretli bir şahıs" tır Nefise... Koşar "Nafiz Dayıı" diye bağırarak boynuna sarılırım... Yalnız sen sabahtan beri, adeta birazdan cildinde altın varak çıkaracakmış gibi tuhaf konuşmalarda bulunuyosun Nefise... Yüksek ateşten havale geçirip de sayıklıyo musun yoksa kız sen? Du bakiim ateşin var mı?

- Evet yanıyorum fekat ateş iyi bi şey. Samiğmiğ bir duygu. Neticede vücüdün savunma makinizması. Vücüd virusla micadele ediyor, bu yüzden ateş çıkma noktasında oluyor. Hal böyleyken durumu egzajere etmek suretiyle adeta bir panik havası estirerek ekonomiye bir sekte vurmak, hatta yedi düvele kafa tutulup meydan okunduğu esnada çatlak bir sesle sanki biz virüs ile micadele edemiyormuşcasına...

- Tamam Nefise anlaşıldı. Plan değiştiriyoruz, sen kudretli bir kişinin hanımı yahut hanımlarından birine yanaşıp kendisini "Aaaa Nafize Hala" diyerekten öpüceksin... Test yaptırıcan... Beni diil lan, kudretli kişi hanımı öpücen. Uzak dur Nefise, bi de bana bulaşmasın, çoluk çocuk var... Öpme diyorum Nefise. Beni diil.

KORONA CERİDESİ

İKİNCİ DALGA SÖRF

GÜNERİ İÇOĞLU

Ada köyündeki evimin önünden pek çok turist geçer... Her tür konuşmalar duyarım, çeşit çeşit sözler içeri süzülür yaz boyu açık penceremden... Evimin önündeki çok sevdiğim ayıt bitkisine kimi lavanta diyerek koparır, kimileri de bahçemdeki ekili arnavut biberlerine binbir yorum yaparak koparırlar ellerini siyah bahçe demirlerinden uzatıp... Neyse ki kısadır burda turizm sezonu, sert rüzgarlarla hemen gelir o huzurlu soğuklar ve başlar mutad ada gaileleri... Bu sıralarda geçen insanların şu tarz konuşmaları kulağıma çalınıyor; **"Virüs bitsin de şöyle bi kaplıcalara gidelim..." "Hastalık geçince annemi de alıp bir Balkanlar turu yapalım..."**

Bu geçiş konuşmaları içinde az evvel taze fasulye ayıklarken duyduğum dialog oldukça farklıydı... Bir anne oğul geçiyordu ve annesi oğluna sürekli fotoğrafını çekmesini söylüyordu. Yirmili yaşlarda olan çocuk gayet olgun bir tavırla annesine şöyle dedi; **"Anneciğim bu sabah fotoğraf çekmek istemiyorum ancak çok istersen çakeyim sana birkaç fotoğraf fakat bence anı yaşamak daha güzel..."** Anneden gelen cevap; **"Peki evladım..."** Bu arada fasulye ayıklayan ben bu sıradışı konuşmanın şaşkınlığıyla azıcık elimi kestim...

Ayın Gölgeleri

Bir Eylül'ü İki'ye bağlayan dolunay gecesi yaklaşık İki aydır her zamanki gibi büyük bir coşkuyla yıldızları seyrettiğim tepeye çıktım... Gökyüzündeki kocaman ay, gün ışığından farksız bir halde bütün tepeyi nura gark etmişti... Pırıl pırıl gecede koyunlar, keçiler sanki gündüz gibi otluyorlardı... Ay o denli parlaktı ki, hayatımda ilk kez gece yarısı ağaçların gölgelerini gördüm, hayranlığımı ifade edecek sözcükler o parıltıda yıldızlarla birlikte silik ve sönük kaldılar... Pek çok sevdiğim, Reh-i Mevlevî'nin büyük isimlerinden Fasih Dede'nin o vurulduğum kadim beyiti mânâ imdadıma yetişip hayranlığımın tasvirine ortak oldu,

"Geceleri azmettiğim ol mâh'a sâyem havfidir,
Bir tarik ile kabul etmez muhabbet şirketi..."

(O ay yüzlünün yanına hep geceleri gitmemin sebebi gölgemin de benimle gelmemesi içindir, çünkü sevgi hiçbir yolla ortaklık kabul etmez...) Ancak bu gece benimle birlikte her şeyin, bütün görünenlerin kavi gölgesi vardı, Ay adeta güneş kesilmişti... Bu muazzam parıltının cezbesine kapılıp çoşan gönlüme haddim olmayarak şu sözcükler düşüverdi, hatalıysak affola,

"Bin sâye eder parlayınca ol mâh'ın ziyası,
Pabest isen aşkında yekdir tâbın siması..."

Telefon Tartma

Mikro, nano diyerek süper teknoloji böyle gelişip ayyuka çıkarken halen çare bulunamayan kıytırık virüsle bir yanımızla yeniden taş devrine girdik... Sıvı nano çip falan yapıp çoktan çözülmeliydi bu iş... Neyse teknoloji öylesine hızlı gelişiyor ki, hani o orta dönem kapaklı küçük cep telefonlarının, dede nokyalarının yeni çıktığı dönemler bile asırlar öncesindeymiş gibi geliyor bana... İşte o vakitlerden birinde yorgun ve uykusuz halimle Foça sokaklarını dolaşıyordum... O sırada Foça'da bir **Balıkçılık Festivali** yapılıyordu ve içinde ilginç etkinlikler vardı... Balıkçılıkla ilgili bu etkinliklerden birinde, **"Büyük Balık Tutma Yarışı"** için kurulan hassas balık terazisinde kuyruk olmuş bir halde cep telefonlarını tartan bir grup insan kalabalığı gördüm... Aralarında hummalı bir şekilde tartışıyorlardı bir de... **"Benim nokya 10 gram, senin ki 12 gram..."** falan diye... Balık ağırlığının çokluk kavramının tam tersine bir orantıyla, azlık temelinde gramaj hesabıyla yapılan bu tuhaf yarışın ani şokuyla bütün yorgunluğum bir anda gidivermişti... Nereden nereye gelindi...

İpek özsüslü

PANTOLON METİNFİDAN

06 Eylül 2020
Koyu Ayrana Su Katıp Çoğaltma Vergisi, Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

Ormanda kayboldum. Beni köpekler bulup büyüttü. Onlar gibi bisiklelle geçenlere havladım, onlar gibi çürümüş hamburger yedim. Beni kurtardılar, şehire getirdiler. Ziyaret için ormana gittim. Gene kayboldum! Beni tavşanlar büyüttü (iki sene) onlar gibi zıpladım, onlar gibi küçük zıçtım. Beni bi adam bulup şehre götürdü. Bi vahşi olduğumdan, adamın gözünü ısırdım ve niyeyse "Himmet ağa, tornofil de alacaz deel mi!?" dedim.

İLANLAR

Seloteypin kaldığım yeri Aranıyor

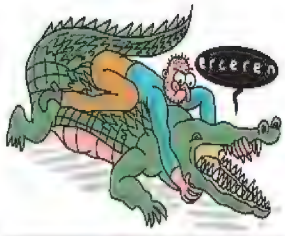
Selobandımı son kopartışımdan sonra bi daha ucunu bulamadım! Bulabilecek eleman aranıyor. Ücret dolgundur. Sigara içmeyenler tercih sebebidir.

Satılık Satış

Eski cep Telefonumu satıcam. Ama nasıl satılır hiç bilmiyom. Satabilene 35 lira vericem. O da bana 12 lira versin!.. Böyle mi oluyodu?

Haftanın Şarkısı:
Ötünce Sevemezsem Seni **Ayna** /
Yağmur Çocuk **Ogün Sanlısoy** /
Şeytanın Aklını Çeldim **Umut Adan** /

metinfidan@ymail.com


ercerer

Küba'da temel ihtiyaçlar ücretsiz...
MARAŞ DONDURMA TEMEL İHTİYACA GİRİYOR MU AMCA?.
Bunu düşünmeliydik.

EEE ABİ HERKES EVLENDİ EŞ BULDU, SEN BÖYLE YALNIZ KALDIN. KİMSE YOK MU?
Yalnızlık değince hemen aklına buz parçası üzerinde mahsur kalan ayı geldi. Çevre hayvan sevgisi sıfır...

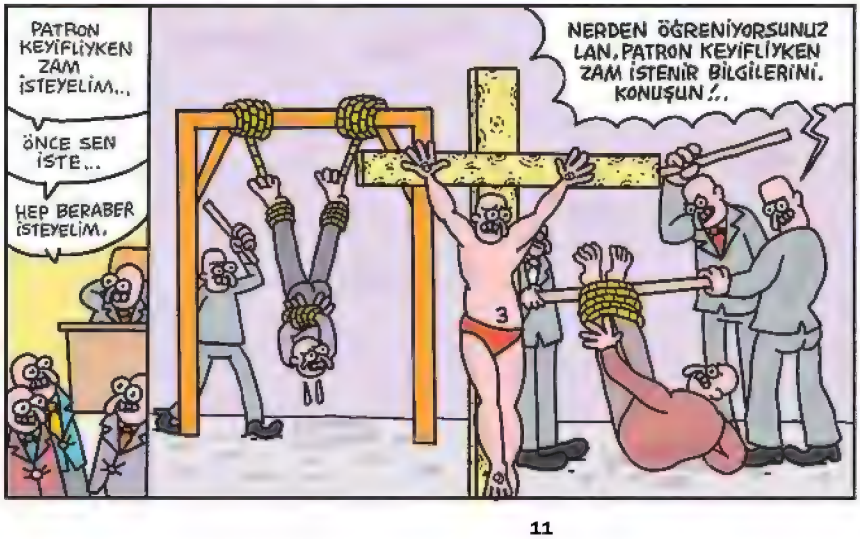
ANNE!
ERKEN KALKAN YOL ALIR. KÖYDEKİ EŞŞEKLE UYANDIRACAĞIM SENİ ARTIK!

KARA MURAT HANGİNİZ?
BENİM!
Cezaevlerinde yatacak yer yok...
Yargılamalar çok uzun sürüyor...
Lan!

SENİ EN ÇOK NE SİNİRLENDİRİYOR?
ANTİK KENTTE POP DİNLENMESİ.

BEN TAMİR EDİYORUM, İNŞAAT EDİYORUM, GEREKİRSE TAŞIYORUM. BU TOPLUM İÇİN SEN NE YAPIYORSUN?
KARİKATÜR ÇİZİYORUM.

KRAL ÇIPLAK!
Plajdan geliyorum!


PATRON KEYİFLİYKEN ZAM İSTEYELİM...
ÖNCE SEN İSTE...
HEP BERABER İSTEYELİM.
NERDEN ÖĞRENİYORSUNUZ LAN, PATRON KEYİFLİYKEN ZAM İSTENİR BİLGİLERİNİ. KONUŞUN!..

SEVİMLİ CANAVAR
AL, YETİŞTİRİP BÜYÜYÜNCE YERSİN!

KUBİLAY ODABAŞ

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Bostancı ve Adalar arasındaki nispeten sığ sularda bir heyula gibi yükselir "Dilek Kayaları"...

Belki ada yolcuları için tatlı bir gizem timsalidir bunlar. Ama biz amatör denizciler için kabustan başka bir şey değildir.

ŞURADAKİ KAYALARA BAK, DENİZİN ORTASINDA!.. NE ACAYİP!..

Bırakın gece görmeyi, gündüz vakti bile epey bir çaba sarfedersiniz farkedebilmek için...

ABİ BURALARDA BİR YERLERDE KAYALAR OLACAK!..DİKKAT ET, BİR ANDA ÇIKIYOR...

RRRRR

Yüzlerce metre ilerisine koyduğu bir duba ve başına diktiği iki kıyıtırık işaretle bu kayaları fark edebileceğimizi umar devletimiz!.. Üzerine küçük bir direk ve ışık dikmeyi yıllardır akıl etmez...

Halbuki bu kayalara küçük teknenizle bindirmek için illa ki kötü bir denizci olmanız gerekmiyor... Bir anlık dikkat dağılması yeter işleri berbat etmeye...

BATIYORUZ ATLA!..

Ben de bu kayalara ilk olarak 15 yaşımda kıyıdan kiraladığımız motorlu bir kayıkla bindirmiştim...

ÇOTAAA

LAN NAPTIN?

Allah'tan çok hızlı bir tekne değildi de değıtmadık!.. Su ala ala gelebildik geriye...

BU DA İLK VE SON ÇIKIŞIM OLUR BENİM DENİZE, KANKA!..

KORKMA LA!.. GELDİK İŞTE!..

4

Fakat yıllar sonra artık attığı ve üstünü başım gibi bildiğim bu denizde hiç umurumda değildi tekrar böyle bir tehlike yaşayacağımı...

HAVA DA KARARDI İYİCE...

TAMAM!..TAMİR ETTİM!..ÇALIŞTIR!..

KAPUTU KAPATAMADIM!.. DİKKATLİ SÜR, DALGA GELMESİN MOTORA!..

PRRRRR

RRRRR

RRRRR

GÖZÜM ORDA!..

ERHAAN! LAN, KAYALARA GELMİŞİZ!..

RoRRR!

LAAN!.. KAPKARA!.. GÖRÜNMÜYOR!..

Neyse! Son anda farkettik de kırdım direksiyonu!..

O SES NEYDİ? VURDUK MU?

RRRRRR! ÇAT!..

SIYIRDIK.

AMAN ALLAH'IM, HİÇBİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR Kİ!..

LAN BATIYORDUK RESMEN!..

Dediğim gibi, her şey bir anlık dikkat dağılması...

KÜÇÜKYALI EYLÜL 2020

mehmet ersoy

Aynı Gemide Farklı Yaşamlar

Sinema tarihinin en uzun filmlerinden biridir Bernardo Bertolucci'nin 1900 (Novecento) filmi. Kadroda kimler yok ki? Robert de Niro, Gerard Depardiue, Donald Sunderland, Burt Lancester... Bertolucci 5 saat 20 dakikalık bu filmde, biri çiftlik sahibinin oğlu, diğeri çiftlikte çalışan bir çiftçinin oğlu olan iki arkadaşın çocukluklarından yaşlanmalarına kadar geçen süredeki arkadaşlıklarını ve yaşamlarını anlatıyor. Ebette asıl mesele, bu iki karakterin üzerinden 20. asrın ilk yarısındaki İtalya'nın toplumsal, siyasal, iktisadi değişimlerini anlatmaktır. Ki bunu da devasa süresine rağmen hakkıyla anlatabilmiştir.

Sanatta başyapıtlardan, ustalardan esinlenmek elbette ki hata değil. Biz de bugün 1900 filminin tarzından etkilenerek aynı zaman diliminde ülkemizde yaşayan dört gencimiz üzerinden bir senaryo yazacağız.

İlk ana karakterimizin adı: Berke. Özel Robert Pattison College'ine gidiyor. Babası armatör. TUSİAD'ın kıdemli üyesi. Diğer ana karakterimizin adı: Eymen. Özel Abdülhamit-i Sani College'ine gidiyor. Babası müteahhit. MÜSİAD kurucu üyelerinden.

Yardımcı rollerde ise Selahattin ve Abdülmuttalip var. Selahattin, Diyarbakırlı, hayvancılıkla uğraşan bir ailenin çocuğu. Cumhuriyet Lisesi'ne gidiyor. Babası yoksulluk konusunda sülalece kıdemli sayılır. Diğer yardımcı roldeki Abdülmuttalip ise Konyalı ve Şehit Er Abdurrahman İmam Hatip Lisesi'ne gidiyor. Babası bir lokma bir hırka ilkesine bağlı, gündüzleri ayakkabı tamiri ve ayakkabı boyacılığı yapıyor. Akşamları da mensubu olduğu cemaatin sohbetlerine katılıyor. Bol bol kanaatkarlıkla ilgili menkıbeler dinliyor. Her akşam bu menkıbelerin etkisi ile olsa gerek, kıt kanaat kazandığı üç beş kuruşun bir kısmını da himmet adı altında cemaatine bırakıyor ve iyice hafifleyerek evine gidiyor.

Birinci dalganın ikinci piki döneminde başlıyor filmimiz. Berke ve Eymen üniversite sınavı için son yılına girmişken, gerekli tüm enerjiyi yazın yaptıkları muhteşem tatilleri ile depolamışlardır. Selahattin ise önce koyun otlatarak başladığı yaz tatilini, mevsimlik işçi olarak gittiği Sakarya'da fındık toplayarak taçlandırmıştı. Abdülmuttalip ise kah babasının küçük dükkanında ve kahvehane önlerinde ayakkabı boyayarak, kah da akrabalarının tarlalarındaki işlere yardım ederek geçirdi.

Tabii film olunca biraz çatışma yaratmak gerek. Ama ülkemizde bunun için fazladan çaba harcamaya gerek yok, olanı aktarmak yeterli, ne de olsa film gibi ülkeyiz. Selahattin'lerin gittikleri Sakarya'da uğradıkları saldırıyı anlatırız filmde. Kapitalizm ile tanıştıktan sonraki muhafazakarlığın, 2020 yılındaki yeni Ensar-Muhacir ruhunu harmanladıkları bu modern yorumu anlatırız. Aslında üç kuruş fazla vermemek için kadın, çocuk dinlemeden dayak yemelerini ve görünürdeki sebep olarak da etnik kimliklerinin yutturulmaya çalışılmasını anlatırız. Abdülmuttalip ise daha şanslıdır, çünkü Eğitim Bakan'ı yoldan geçerken Mercedes marka arabası ile gelip- ki Mercedes yerli

LAFIN DİBİ

- İçimizdeki çocuk çoktan emekli oldu.
- Karşındakiyle empati de yapamıyosun. O senden de perişan.
- Sosyal medya da suç işlemediğin hergün için şükret.
- Bu ülkede başımıza ne geldiyse düğünlerden geldi.
- Siyasetin öncelikleri vardır ve bazen sıra sana sen ölünce gelir.
- Yine ev hapsine gireriz diye evlenenler var.
- Gidişata arkadan bakakalıyoruz.
- 2020 den geriye doğru gidince ilerliyoruz.
- 'Öpünce geçer' dedikleri covitmiş meğer.
- Hassas içerik içeren insanlardan uzak durun.
- Yüksek dozda para lazım insanlara.
- Sustuklarımızı bir duysalar...
- Kendini ikna et. Tek başınasın bu ülkede.
- Pandemi öncesi resimlere bakınca bunlar nasıl yan yana duruyor diyorum.
- Yük olmakla yok olmak arasında bir yerdeyiz.
- Yaşamaya değer bir hayat olmadığından ölüyor artık insanlar.
- Artık kimsenin vakti yok durup gündemleri anlamaya.
- İnsanların sesini kıs. Müziği aç.
- Yokluğa bağışıklık kazanmış insanlarız.
- Kitaplarda yazmaz ama layklamassan o da layklamaz.

Salih Salı

AHMAK ISLAĞI

By Do An

millidir. çünkü elin Almanı gibi salakça üretip de 1 kar edeceğimize, sistemimizin özel vergileri ile üretim gibi ayak takımı bir şeyle uğraşmadan 3 kar ediyoruz.– Abdülmuttalip ve arkadaşlarına kitap hediye eder. Sempatik bakanın hediye ettiği kitaplar arasında MEB tavsiyeli Musa Dinç'in 'Gül ve Düşün' kitabı da vardı. Hele "Kurnaz Tilki ve Boz Ayı" öyküsüne bayılmıştı. Babası da mübarek bakan beyden aldığı kitap ve gazetelere çıkan fotoğrafları çerçeveletip eve astı. Oğlu ile gurur duyuyordu.

Okulların açılmasını bekliyordu dört kahramanımız. Ne de olsa yıl sonunda girecekleri üniversite sınavı kimisi için ailesinden gelen sağlam parayı, özgürce harcayabilecekleri bir yaşamın anahtarıydı. Diğerleri için ise ailelerinin makus talihini paylaşmamak için bir şanstı. Korona felaketi ise tam gaz sürüyordu. O an inanılmaz bir şey oldu. MEB bir karar aldı ve özel okullarda sınav sürecindeki 8 ve 12. Sınıflardaki çocuklar için okulun açılmasına karar verdi. Devlet okulları ise korona tedbiri kapsamında kapalı kalacaktı ikinci bir emre kadar. Selahattin ve Abdülmuttalip tarlada ya da boyacılık yaparak koronaya karşı tedbir kapsamında korunmuş oldu. Eymen ve Berke ise kah açık okullarında kah özel öğretmenlerle eğitimlerine devam ettiler.

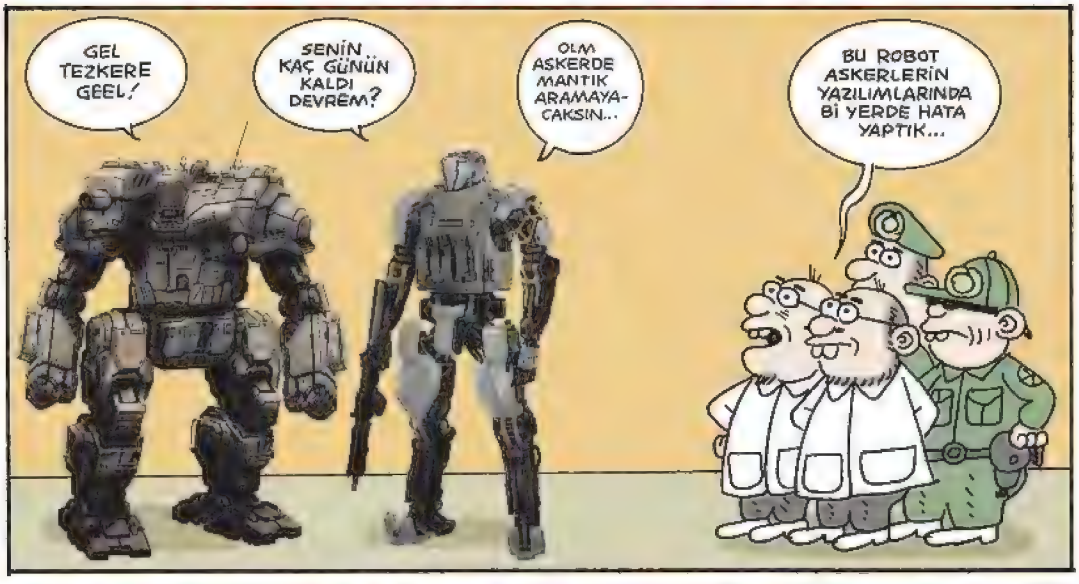
Tahmin edebileceğiniz gibi Eymen ve Berke ülkenin en iyi üniversitelerinde eğitim alıp önce iş insanı, sonra da siyasetçi oldular. Biri önde gelen muhafazakar partinin, diğeri de seküler partinin başına geçti. Selahattin zar zor kazandığı sınav ile avukat oldu. Sonra da sistem karşıtı görüşleri ile hapishanede yazar oldu. Abdülmuttalip de zorlu bir sürecin sonunda öğretmenlik okudu, işsiz kaldı ve sonra da uzman çavuş oldu. EBA TV ile ancak bu kadar olabilirdi ne de olsa. Yine de aynı gemideyiz. Hem biraz da Polyanna gibi olmalıyız. Abdülmuttalip İslam'ı iğrenç emelleri için kullanan bir şeyhin sapık emellerinin mezesi olabilirdi. Ya da Selahattin, fındık toplamaya gittikleri dağ yollarında sıkış tıkış bindikleri römork devrilince ölebilirdi. Hem, ülkenin hapishaneleri de, her an ölümle burun buruna gelinen dağları da, en üstteki lüks kamaralar da aynı gemiye ait değil mi?

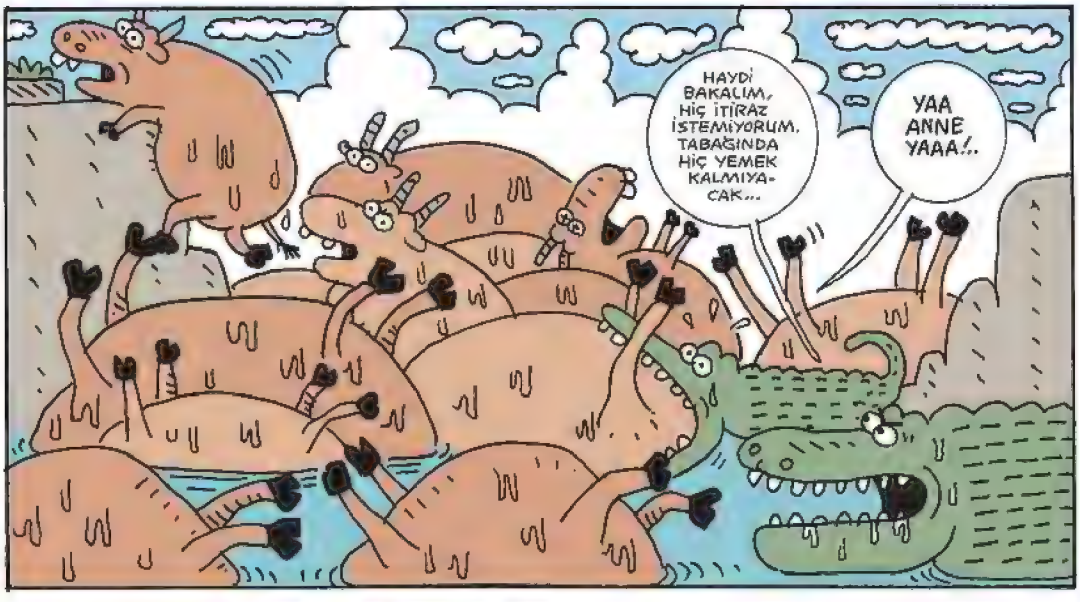
LeMan
Sayı: 1489/9 Eylül 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN





1491

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

16 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/35
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

ÇOCUKLARINIZI SAKININ!

"RABİA NAZ'I KİM ÖLDÜRDÜ, BİLMEYEN VAR MI?"

Selim Yalçıner

Belediye Başkanı olduğumda, ne hayaller kurmuştum: Arsaları satıp savacak, bizim komisyonculara peşkeş çekecek, yolumuzu bulacak, neticede yedi sülalemizi ele güne muhtaç ettirmeyecek şekilde, şöyle birkaç yüz milyar dolarlık falan bir servete kavuşacak, başkanlığımızı şahsımıza mülk edinecek ve babadan oğula geçer hale getirecek ve bahusus gül gibi geçinip gidecektik. Bunların bir kısmını yaptık fakat rahat bırakmıyorlar. Tarikatmış cemaatmiş, alayını paraya pula boğduk, mekanlarının sayısını, kendilerinin bile sayamayacakları bir sev'iyeye getirdik, kendilerine ait olan yerlerde çoluğa çocuğa istedikleri gibi davranmalarını görmezden geldik, başı bu hususta belaya girenlerin acilen serbest bırakılmalarını sağladık mı, sağladık! E peki nedir bu çatlak seslerin manası? Başta her istediklerini verdiğimiz tarikat olmak üzere, tarikatlar hem bize bile laf sokar oldular, hem de birbirlerine acımasızca girme noktasına geldiler. Ya ecnebiler? Onların da her istediklerini hem de faiziyle vermedik mi? Bir istediler iki, üç vermedik mi? Nedir bu ıslak arsa konusundaki itiş-kakış? Böyle giderse bunlar bizim gemileri rahat bombalarlar. Zaten bombaladılar da duyulmasını zar zor engellemedik mi? Kamu bankalarının, halka ait olan fonlarıyla bütün medyayı şahsımıza bağlamadık mı? Çatlar sesler nasıl duyuluyor? Bizim yalama yalaka beslemeler bile kefere cephesine katılacak az biraz yularlarını gevşetsek... Ne arsaymış hakkaten, hep diyorum, şöyle, neydi, İsviçre gibi falan bir arsamız olsaydı, sinirlerimiz böyle gerilme noktasına asla ve kat'a gelmezdi!

İşte, bizim masa ahalisi de yine bir eksiğiyle, maske mesafe temizlik bilgisayar durumlarında...

"Rabia Naz'ı kim öldürdü, bilmeyen var mı?" İsmail, o gür sesiyle, bütün şehre duyuracak şekilde haykırıyor.

Hakan, "Hayır, herkes biliyor, tıpkı Roboski, Suruç, Gar katliamlarını kimlerin gerçekleştirdiğini bildikleri gibi," dedi.

Hasan, arkadaşını tamamladı: "Kadınları kimlerin öldürdüğünü, kimlerin kız çocuklarını hamile bıraktığını, kimlerin dini kurslarda yurtlarda çocuklara tecavüz ettiğini bildikleri gibi..."

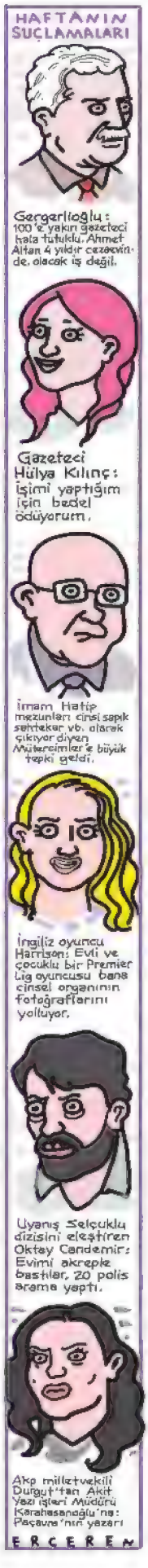
"Bilgi bu değil," dedi Doktor Özgür de, "Bu, alçaklık. Bilgi, edinilmesi için uğraşılan, emek verilen, bizi bir adım ileriye taşıyan ve zenginleştiren, hayatı güzelleştirme ve yaşanası kılma amacıyla kullanılması gereken değeri anlatır. Bilgi başka, alçaklık başkadır. Alçaklık, örneğin, hoşuna gitmeyen imama devamlı olarak Covid-19'dan ölmüşlerin cenazesini yıkatıp, o imamın ölmesine yol açmaktır. Alçaklık, işsizlik için biriktirilmiş olan, emeklilik için toplanmış olan paraları, 'milleti sinkaf edeyim' diyenlere dağıtmak ve komisyon almaktır. Alçaklık, insanların kötü günler için sakladıkları kıymetli madenleri tokatlayıp yandaşlara aktarmaya cüret etmektir!"

Selen, görüntülü bağlantı üzerinden konuşmaya başladı: "Alçaklık, otelde uyuyan kadının odasına girip yatağına oturan adam hakkında, kimliği bilinmesine karşın işlem yapılmaması, şikayetinde ısrarlı olan kadına, 'Rüya görmüşsünüz' denebilmesidir, hem de, o kadının ödediği vergilerle görev yapmakta olanlar tarafından. Cumartesi Anneleri'nin yasaklardan dolayı sosyal medya üzerinden gerçekleştirdikleri 807. Hafta buluşmalarında faşist cunta döneminde kaybedilen canlar anıldı, Demirtaşlar Kavalalar ve kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar ve eleştirileri dolayısıyla tutuklananlar hala içerde, kadınlar da 'Istanbul Sözleşmesi Yaşatır' demeye devam ediyorlar."

Bugay, "İflasın artık gizlenebilir, örtülebilir, saklanabilir bir hali kalmadı. İflas kesin. Kimin cebinde kaç para bulunduğunu, o cebin sahiplerinden çok daha iyi bilen kurumlar var ve bu kurumlardan ardı ardına uyarı sinyalleri geliyor. Muhalefet, sanırım, 'pisliği yapan temizlesin' gibi politik olarak çok yanlış bir tutum içinde görünüyor. Böyle devam ederse, iflas eden karanlık tabii ki, 'ben iflas ettim, bırakıp gidiyorum,' demeyecek, kalıp karanlığını daha da koyulaştırmaya yönelecek. Ülkenin geleceği, gençliği yani, göz göre göre harcanıyor. Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü OECD verilerine göre Türkiye, 15-29 yaş arası gençliğinin okula ya da işe gitmeme oranlarında en yüksek düzeye sahip. Okula ya da işe gitmeyenler, 15-29 yaşları arasında Türkiye'de yüzde 28.8; 20-24 yaşları arasında ise yüzde 33.3 gibi inanılmaz bir boyutta. Son ölçüm, İtalya ve Kolombiya'da yüzde 23.7, yani olağanüstü büyük çapta kriz yaşamalarına karşın, Türkiye'nin yaklaşık yüzde 10 altında. Bu, şu demek: Pek yakın bir gelecekte okula gitme ya da çalışma yaşındaki büyük bir nüfus, anne-babalarının evlerinde yaşamak zorunda kalacaklar ve ekonomiye hiçbir katkı sağlayamayacaklar. Bu kadar büyük bir nüfusun geleceksiz umutsuz kalmasının ne gibi olaylara neden olduğuna şimdi değinmeyeyim. Siyasetin görevi mevcut karanlığı aydınlatabilecek yolları arayıp bulmak, 'kendi pisliklerini kendileri temizlesinler' demek değil. Aksi halde, aydınlığı çok güçlü bu toplum bu görevi mutlaka yerine getirecek ama, bunun maliyetinin oldukça yüksek olacağını da gezegenin geçmişteki deneyimlerinden biliyoruz. Çare, faşizmin karanlığının en uygun şekilde aydınlatılması," dedi.

Yandaş Baro oluşturmak için çocklu Baro sistemine geçilmesinin ardından Bahçeli bir avukata cübbe giydirdi.

Olay TV'nin sahibi Cavit Çağlar: Yorum yok, taraf yok; yorum yapanı kulağından tutar atarım. Baskı olursa kapatır giderim.

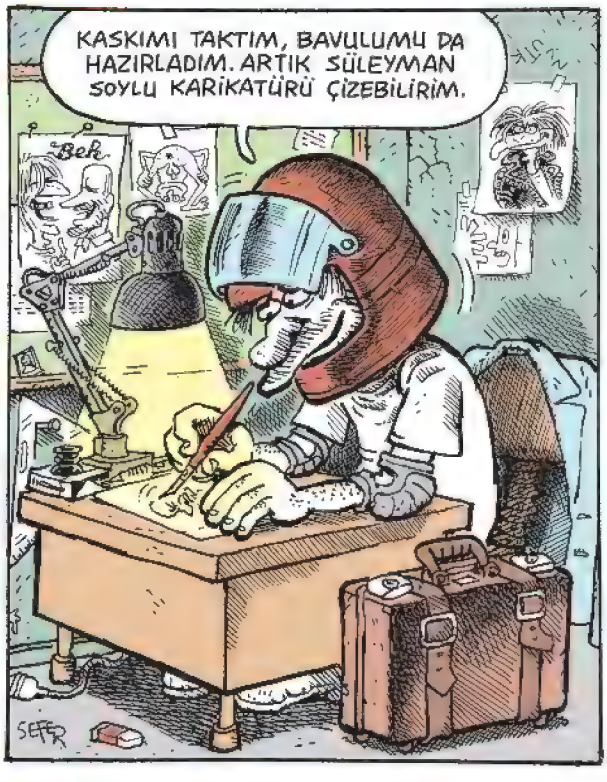


LEMAN

MİT mensubunun mezarını haberleştirdikleri için 6 aydır tutuklu olan gazeteciler tahliye edildi.

92 yaşındaki yazar Hasan Basri Aydın eski bir davadan gözaltına alınıp tutuklandı. Cezaevine girmekten son anda kurtuldu.

Soylu'nun "Berduş" dediği Barış Terkoğlu "Soylu'nun hedef gösterdiği kişilerin başına daha sonra kötü şeyler geliyor" dedi.



Bankadan kredi borcunun yeniden yapılandırılmasını isteyen çiftçi, talebi reddedilince bankanın önünde kendini yaktı.

ÖDEME ZAMANI

ATİLLA ATALAY

- Ya Durali Abi, kızmazsan bi şey diycem... Tükkanı diyorum, az bi kapasak mı? Çalışanlar tedirgin. Sucuk zarı kalınlığında saydam bi maskeden başka, fazla bi önlem de alamıyoruz. Hayır, virüs birimizi tutarsa her şey hepten göçer, o bakımdan. Görevimiz Tehlike hesabı, yakalanırsak kimse kimseyi tanımaz; karantina, mühür, hastane masrafı şu bu derken tükkan da beş saniye içinde kendini yok eder...

- Nası olucak o iş Fettah? Nası kapıycaz tükkanı? Virüs önlemi olaraktan, uçak bileti fiyatlarını düşürüp ucuza kredi vermek gibi önlemler aldıkları sırada, uçak bileti bizim işimize yaramadığından tükkan dönsün diye kredi aldık. Şimdi ise o kredileri ödeme zamanı geldi. Görevimiz tehlikeymiş... Tükkanı kaparsak, borcu nası ödiycez Cim?

- Abi Cim'i Rıçırt'ı bi kenara bırakalım, şaka değil çok ciddi. Hepimizin çoluğu çocuğu, yaşlısı şeysi var. Misal, Zehra Ninem beni, eve virüs getirir de kendisine bulaştırırsam hortlamakla tehdit ediyo. Ki kendisini tanıyorum, hakkaten de hortlar, ebediyete kadar rüyalarımıza girmek suretiyle rüyada bize "Pıyığuna sıçtuğum akilsizlaari sizi" diye bas bas bağırır.

- Ninene söyle, kişişel hijyenine dikkat ettikten sonra hiçbi şey olmaz. Bi süre kına gecesini filan azaltsın, torun torbayla teması minimize etsin, virüs bizden güçlü değil, haydi Türkiye, yapabiliriz. Sahaya çıkıyoruz bam bam bam... Düzeltiyorum, sahaya çıkmıyoruz, evde kalıyoruz, bam bam bam... Onu da düzeltiyorum, 65 yaş altı sahaya çıkıyor tükkanı açıyor, işinin başına gidiyor bam bam bam, diğerleri evde gene evde kendini koruma noktasında bam bam bam suretiyle...

- Sen de haklısın abi, bi şey demiyorum, borç var harç var, para ve pul ise yok, o yüzden böyle manyakça konuşuyosun. Nedir bam bam? Nine kına gecesini sınırlandırınca, ne olacak? Bütün bunların bilimde filan yeri yok ama işte paranın gözü kör olsun... Sen borç ödiycen, çalışan maaş alıcak, eve ekmek götürücek.

- Bravo, aynen öyle. Denklem basit Fettah'cım. Ha, Zehra Ninen yastık altına altın gömmüştür, çıkarır bize verir, efendime söyliyeyim, köyden erzak getirtip çalışanlara dağıtır, tükkanı kapar steril steril otururuz evimizde.

- E Zehra Nineme kalana kadar sosyal devlet diye de bi şey var esasen. Sosyal devlet en büyük Zehra Nine'dir. Vatandaşları için bir kara gün parası, bir yastık altı yapar, işte bu tip lazımlı durumlarda çıkarıp verir. Ben günün birinde çıkarıp vereceğine en kalbî hisleriminen inanıyorum. Misal Merkel Nine, tükkanını açamayan esnafına te en başında yastığının altından çıkardı yuroları verdi. Onun da müteahhitleri var, o da neolibaral piyasada ağdeta bir şirket CEO'su hassasiyyeti ve samiğmiyyetiyle çalışıyo fakat kefen parasını saklamış bi kıyıya. Hans tükkanını açamadığında peşin parayı alıyo da benim Hasan'ım, Benim Durali'm niyçün alamasın?

- Olm tükkanı komple kapattırmak için mi böyle konuşuyon ibiş? Seni samiğmiyyetle ikaz ediyorum Fettah, ileri geri konuşup da alayımızın başını belaya koyma. Herkes kendi olanakları nisbetinde şey ediyor. Hans'ın kesesiyle seninki bir mi? Olanaklar nisbetinde, gerek konut kredilerinin bir müddet ucuzlaması, gerek uçak biletlerinde iskonto cihetine gidilmiş olması, gerekse on ikiden sonra müzik kapama hadisesi, sonra arzu edenin vakti gelince ödemek üzre kredi alabildiği hür bir kredibil ortam... Bunlar az şey mi? Pandominin ilk zamanlarında Zehra Nine'ne beş adet maske ile bir şişe kolonya gelmedi mi?

- Eöö... Aslına bakarsan gelmedi abi.

- Lan Fettah, hijyene dikkat et, o dilin bi karış dışarda, lüzumsuz ve kemiksiz konuşmalar yapıyorsun. Sok dilini içeri, virüs kaparsın! Borcumuz harcımız var, biri duyup bire bin katarak ispikliycek, bitiricen alayımızı.

- İyi de abi, can korkusu. Kendiminkinden geçtim, evdekiler. Yollardan hastalık kapıp da eve götürürsem diye, içeri girmiyom. Kedi gibi eşikte paspasın üstünde uyukluyorum, hanımın yoğurt kabına koyduğu yemekleri yiyorum. Mama kabı olan bir insan haline geldim yeminle...

- En doğrusunıu yapıyosun Fettah, mesafeye tikkat ediyorsun. Ayrıyetten risk olmadan rızık olmaz. Ticaret riks demektir. Risk almazsan mama kabı dolmaz. Sen de aileni bir CEO gibi yönet, risk al, mama kabını doldur.

- Risk alalım derken virüs alırsak, bırak neolibaral piyasayı herhangi bir ticari faaliyet de kalmıycak ortada. Ölü CEO' lar Derneği, tanıdık gelmekle beraber, kulağa hiç de hoş gelen bir dernek adı değil.

- Minnacık bir organizmanın moralimizi bozmasına meydan verme Fettah! Toplu iğne ucundan daha ufak yav. Hadi işinin başına dönme noktasında ol. Bam bam bam... Virüs bizden güçlü değil, haydi Türkiye, yapabiliriz. Sahaya çıkıyoruz bam bam bam... Düzeltiyorum, sahaya çıkmıyoruz, evde kalıyoruz, bam bam bam... Onu da düzeltiyorum, 65 yaş altı sahaya çıkıyor tükkanı açıyor, işinin başına gidiyor bam bam bam, diğerleri evde gene evde kendini koruma noktasında bam bam bam suretiyle...

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

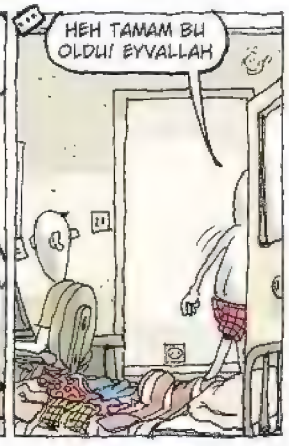
İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

TEREGELLİ

BU SI NESS ... BIG TH INK

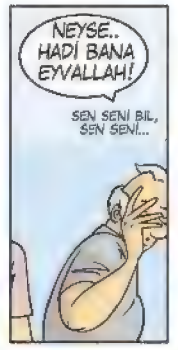
KUBİLAY ODABAŞ



Açık İlişki (9. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan

ASU İLE EROL'UN AÇIK İLİŞKİ KARARI VERMELERİNDEN SONRA ASU HEMEN TEO İLE SOTA KOYLARDA DENİZE GİRMEYE GİDİNCE EROL ONDAN İNTİKAM ALMAK AMACIYLA KENDİSİNE İLGİ GÖSTEREN SEN İLE BİR İLİŞKİ YAŞADI. BABÜR EROL'UN BU 'HAFİF' DAVRANIŞINI KULLANIP ASU'YU ONDAN UZAKLAŞTIRMAYA ÇALIŞTI, ONU EVİNE GÖTÜRDÜ AMA ÇOK GEÇMEDEN BARA YALNIZ DÖNDÜ. ŞU ANDA BÜTÜN ERKEKLER BARDA, HEPSİ ÜZGÜN VE KÜSKÜN. SANKİ BİR HESAPLAŞMA VAR GİBİ.. BAKALIM BU HAFTA ASU'NUN TEO'YLA VE BABÜR'LE NELER YAŞAMIŞ OLDUĞUNU ÖĞRENEBİLECEK MİYİZ..



SÜRECEK

Pantolon

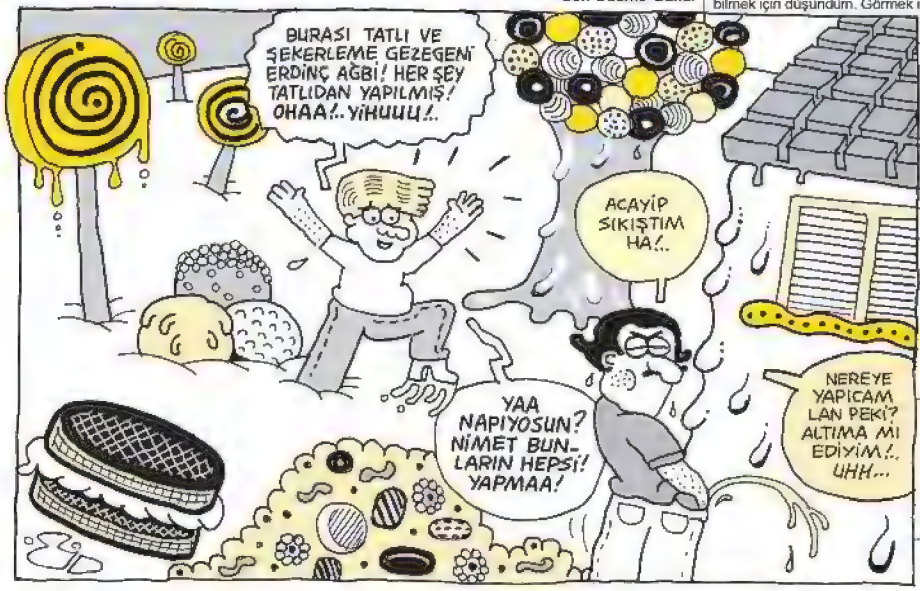
Metin Fidan

13 Eylül 2020

LYV (Lüks Yastık Vergisi) Yatarken bacak altına Yastık Koyma Vergisi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

Malzeme almak için dergiye uğradım, malzeme odasına yürüdüm. Faruk ağbi, orada olmalıydı. "Görünmüyorsun ağbi, nerelerdesin" dedim. "Sen de görünmüyorsun", dedi, "Sen neredesin?" Sonra elektrikler geldi, ikimiz de birbirimizi gorduk. "Kalem lazım, silgi lazım" dedim. Gülumsuyordu. Neşeliydı. Yorgundu. Konuşkandı. Sakındı. "Yine görünmüyorsun Faruk ağbi, nerelerdesin" dedim. Görebilmek için düşündüm. Görmek için hayal ettim.. Gördüm.



Cola Tavsiyeleri, Gazoz Telkinleri

"Sabahları artık şunu diyerek uyanacağım: Ben istersem herşeyi yapabilecek özgür bir bireyim! Ama istemiyom. Gerek yok."

"Alem benim için çok önemli! Artık odada osuracağımı hissettiğim zaman kalkıp tuvalete gideceğim."

"Susuzluğumu ve Colasızlığımı dinleyeceğim! Ben özgürüm! Aşaadaki bakkal da özgür! Sanayii bakanı da özgur."

Haftanın Şarkısı

Paranın Namına **Mo Ava** /
Seni Dert Etmeler **Madrigal** /
Papa Don't Preach **Madonna** /

metinfidan@ ymail.com

BAZEN SİNİRLİ
erceren

MARS'TA TANIMLANAMAYAN CİSMİ EKRANDA BÜYÜTÜYORUM.
Nerde görsem tanırım 3 tekerlekli emekli motoru ...

Beach'de az para harcamanın yolu...
BEACH
Karnım tok geldim...

Taş devrinde taştan kolye satarak ekmeğimi taştan çıkartıyorum.

Kavimler Göçü
HERKES NÜFUS CÜZDANINI, BELGELERİNİ ALDI MI, YOLDA KONTROLE TAKILMAYALIM...

SEVİMLİ CİVCİV
SİNEK DE OLABİLİRDİM, BUNLARI BELEDİYE İLAÇLIYOR...

İSKELET
COVİD-19 VAR, MASKE TAK.
NEYSE ABİ BOŞVER.
Cezası var ama.

SEN MİRASINA NE YAZDIN BAKAYIM...
KOPYE ÇEKME LAN!

Bana gelsene. 2000 yılından beri biriktirdiğim prezervatif koleksiyonumu göstereyim.
Cinsel hayatın çok kötü değil mi?

2000'ler
Dolar 2 TL, moku yedik galiba...
2020'ler
Dolar 7,40. Bu kez harbi moku yedik!

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ

GOGILLANDI MUSA DAYI

Vaay ki vaaay, heey ki heeey... Sonunda **Endy Warhol**'a rahmet okutturduk, sanal alêmin kayan ekranlarında dört bir yandan herkesin bir gün 15 dakikalığına ünlü olduğunu gördük ün sıramızı bekleyerek... 90'larda tırmanan klasik Medyatik ekran ünlülüğünden sonra **İnternet ünlülüğü, Gogıl ünlülüğü** çıktı başımıza... İnsanların aralarında şöyle konuşmalar duyduk bir vakitler: **"Ne diyosun kardişiiim, bugüne bugün hakkımda 210 bin adet veri var Gogıl'da... Sen kaç verilik adamsın da konuşuyon, verin kadar konuş comtırt herif seni!..."** Aradan çok geçmedi, Feysbuk ırmakları çağıldadı, büyük İnstegram göllerine döküldü. Yağmur gibi yağan takipçi sayılarıyla Tivitır nehirleri gürül gürül çoştu, ün selleriyle aktı gitti sanal kumlu ovalarda...

Öyle ki dostlar, hayatında internet alemini, sanal ortamı hiç bilmeyen, tanımayan bazı insanların bile adı belirdi Gogıl'da, İnternet'te, Ekşimtrak sözlüklerde... Mesela turistik bir şeyiyle ünlü bir yöredeki bir çobanın bile Gogıl'da ismi karşımıza çıkabildi... Kendisine Gogıl'da adın var desen, sürüye kurt girdi sanırdı, köye Gulyabani geldi sanırdı ama işte tekno bir şahsiyet bu turistik beldeye gelip kimsenin uğramadığı bir dağın başında onu görüp çobanı sanal alêmin sayfalarına sokuverdi bi tıklamayla... Elbette bu örnek size saçma gelebilir... Alın o zaman gerçeğini sunuyorum şimdi; Gökçeada'nın Eski Bademli, köyünde yaşayan bir Apostol vardı bir zamanlar; dıştan bakınca **köyün delisi olduğu** sanılan fakat aslında **büyük bir yaşam filozofu olan sevgili Apostol'un** bile Ekşimsi sözlükte adı geçiyordu... Bu Apostol çok yakın dostumdu ve bu arada o da yaşadığı süre boyunca ciddi bir şekilde hep benim deli olduğumu düşünüyordu, bu yüzden pek iyi anlaşmıştık, hemhal olmuştuk 2009 senesi Nisan ayındaki

vefatına kadar. Kendince isimlendirdiği kendine özgü kelimelerle pek az konuşurdu ki, her şey gibi diz üstü bilgisayarın da adaya Çanakkale'den geldiğini sandığı için leptopumu **"Çanakkale Makina"** diye isimlendirmişti. Böylesi bulduğu **402** kadar belli başlı kelimeden oluşan ve kesik kesik konuştuğu için çok severek öğrendiğim Apostol dilini, yani **Apostolca**'yı onunla gayet iyi konuşurdum. Neyse bir gün Apostol'a söylemeye çalışmıştım, internette adın var, sanal alêm, tıklamak falan diye... İnterneti net anlatamadığımdan olsa gerek; **"Ben odunla gel, patika yol, kafana vur, at aşağı, bana oyun yok, bana top yok, ben efe!..."** diyerek üstüme yürümüştü...

Bu konuda bir de karikatür yazayım buraya, siz kafanızda çizin, sanal olarak canlandırın... Gogıl'ın kurulduğu 1998 senesinde, Nevşehir yöresindeyiz, Yeraltı Mağaraları'nın bulunduğu Derinkuyu civarında bir beldede yeni bir internet kafe henüz açılmış ve internete giren bir yöre insanı dışarıdaki bir adama bağırıyor:

"Musa Dayııı, heyooo, hele bi bak biyol!... Gogılda çıkmışsıın!... İneğin sütünü şiir gibin sağar, memişleri incitmez diyooo... Duristlere yeraltı mağaralarını bi gozel gezdiren, gosterten şahsiyet diyooo..."

Musa Dayı cevap veriyor:

"Lan de get ne diyon, manyahmısın nesin?... Baban yaşındaki adamla dalga mı geçiyon?..."

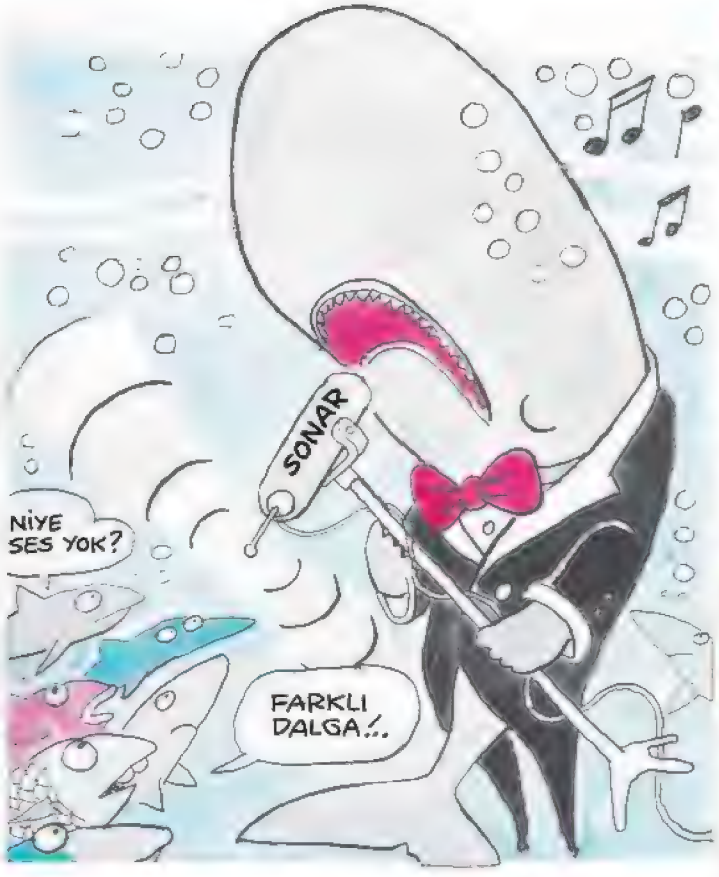
Yaaa işte böyle bir şeydir internet ummanı... Sanal alêmde hakikate erilir mi, gerçek bir bilgi mi, yoksa tekamül yolunda Matriksvari çılgın bir ilgi mi bunu ilerleyen binyıllarda hep beraberce göreceğiz Kosmos'un devamı halinde... Mamafih bu korona illetiyle iyice sanallaştık, saydamlaştık... Bu virüsler de bizi **5g** hızıyla siber ortam hiçliğine kısa yoldan iletiyor...

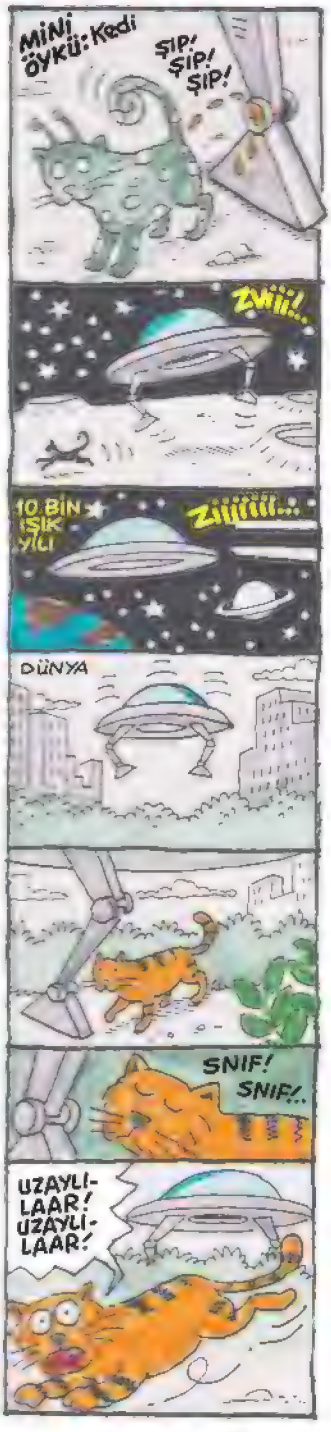
LAFIN DİBİ

- Her konuda uzmanımız var ama yine de gelişmeye niyeti olmayan ülkeyiz.
- Darbelerin arasında zorunlu reklam izliyoruz..
- Bari diş fırçalarken gülelim.
- Son ses şarkı açtım hem bulaşık yıkıyorum hem de ellerimi dezenfekte ediyorum. Bilen bilir bu terapiyi.
- Bir gün şehre bir şarkıcı gelir.
- Bütün bunların üstüne bir de geçmişteki güzelliklerin acısını çekiyoruz.
- Küfür etmeyip sakin duranlar psikoloğa gitsin.
- Tıpta yeri yok ama maske de ilaçmış.
- Herkes kendi içsel yolculuğunda keşfe çıksın. Sokakta hayat yok artık.
- Hiç papatya koklamamış insanlara kaldı bu dünya.
- Kimse yaşıtlarıyla aynı yaşta değil.
- Planlayarak küfür edersen başın belaya girer.
- İndirimli anlamıyoruz bari en pahalısını alamayalım.
- Herkesin beraber dengesizlik yapacağı bir kedisi olsun.
- Sevgilisine 'gel evimde sana maske koleksiyonumu gösterim' diyenler de olucak.
- Yapılan yanlışlar hep doğru vatandaşı götürüyor.
- Duygusal diyet diye bişiler var. Bazı şeyler yenmiyor.
- En komiği de değişiriz sanıyorlar.
- Fransa, Yunanistan dışında herkes bizi kıskanabilir.

Salih Salı

Erhan Candan





Artık ambalaj açarken okyanustaki çöp adalarından başka bir şey düşünemiyorum!..

mehmet ersoy

İLİŞKİLER

GEÇMİŞ ASLA ÖLMEZ, HATTA GEÇMİŞ BİLE DEĞİLDİR

Antebellum filmi siyahilere karşı yapılan ırkçılığı merkezine alıyor ve Faulkner'in yazının başlığı için seçtiğim sözüyle başlıyor. ABD'de yaşanan son ırkçı saldırılarla tekrar gündemde önemli yer tutan ve toplumsal uzlaşıyı bozan bu durum hakkında film yapmak duyarlı her ABD'li sinemacıdan beklenebilir bir durum. Siyahların, yaradılıştan gelen derilerinin renginden dolayı uğradıkları haksızlık ve zulümler kölelik dönemlerine kadar gidiyor. Afrika'dan getirilen ataları, şimdilerde kapitalist bilimin yapay zeka ve robotlar ile ulaşmak istediği insan gibi görünen, insanın yaptığı tüm işleri yapabilen hatta insanların duygusal ihtiyaçlarını ve cinsel ihtiyaçlarını bile karşılayabilen robotlar yapıyor ve her gün bunu daha da geliştiriyorlar. İşin özünde de kölelik özlemi var. Üstelik bu yeni kölelerin, efendilerini hukuki hak gibi iddialarla canını sıkma ihtimali de yok! Hayatın özünü, anlamını aramak gibi bir derdi olmayan; sadece düz bir çizgide, adına ilerleme dediği ve sayılara mahkum bir sistemden asla beklenmeyecek şey empatidir!

Neden kendisini başkasının yerine koysun ki! Zaten başkası kavramı bir tek anlam ifade ediyor: efendilerine boyun eğdirilen köleler! Gerekirse de yok edilirler, olur biter!

Bu kibirli ve hastalıklı düşüncenin beklenen sonucu elbette köleliktir. Evrenin merkezine insanı yerleştiren, insanın yaşadığı dünyayı kutsayarak, gökyüzündeki tüm yıldızların, gezegenlerin dünyanın etrafında döndüğü ve insanı/dünyayı kutsadığı fikrini kabul eden Ortaçağ kilisesinin hakim Hıristiyan inanışı bu duruma dayanak ve meşruiyet kazandırmak için insanı dünya üzerinde Tanrı'nın parçası ve özel temsilcisi olarak kabul ediyordu. O zamanlarda uzaklardaki Hristiyanlığı kabul etmeyen kafirlerin varlığı çoğu Hristiyan için uzak yıldızların varlığı gibiydi, uzaktı. Haçlı Seferleri ile başlayan ve ileride Osmanlı ile temas eden, nihayetinde de coğrafi keşifler ile (yağmalar) zirveye ulaşan bu uzak kafirler, yakın bir gerçeğe dönüşmüştü. İlginç olan ise Hıristiyanlığı itici güç ve motivasyon kaynağı olarak kullanıp sömürüyü meşrulaştıran Batı, kendi içinde Kopernik, Bruno, Galileo gibi insanlar tarafından ortaya atılan 'Dünya güneşin etrafında dönüyor' iddiası ile sarsılmaya başladı.

Ortada yağmalardan gelen ciddi bir maddi güç vardı ancak bu gücün kazanılması için itici güç olarak kullanılan Hıristiyanlık ve onun Tanrısı zamanla tacını kaybedecek ve yerine yeni bir itici güç gelecekti: Bilimi kullanan ve onun üzerinde ilerleyen İnsan-Tanrı modeli... Kapitalizmden başkası değildir bu yeni efendi. Her tanrının seçilmişleri olduğu gibi düşmanları da olur. Beyazlar bu yeni sistemin İnsan-Tanrıları oldular. Siyahlar ve diğerleri ise kafir ve köleleri... Kullanılabildikleri ölçüde yaşamlarına tahammül edildi, itirazları oldukları anda da yok edildiler. Bu saçmalık insanlığın bilimsel gelişmeler açısından çok hızlandığı 1950'li yıllar sonrasında sürdürülemez hale geldi. Bu durum mücadele ile ve pek çok acı ile kağıt üzerinde de

olsa çözülmeye başladı. Ancak insan topluluğu bu hızlı toplumsal değişmelere aynı hızla uyum sağlama yeteneğine sahip değil. Evrim, milyonlarca yıllık bir süreçken, insanlık kısa sürede tüm atalarından daha fazla ilerleme sağladı. Ancak biz hala o mağaralarda yaşayan atalarımızın biyolojisine sahibiz ve beynimizde kabaca aynı. Değişimler çok olup da biz yapısal olarak aynı kalınca, eklenen yeni kararlar çoğu insan için sindirilmeden alınmaya başlandı. Oluşan bu bilimsel ilerlemeler karşısında çoğu modern insanın kendi varlığına ve dünyaya yabıncılaşması ve hazımsızlık yaşaması kaçınılmaz oldu!

Bu hazımsızlıklara yine sorunu ortaya çıkaran kapitalizm kendince geçici çözümler buluyor. İşte bunların en büyüklerinden biri Berlin FF'nin En İyi Erkek ya da En İyi Kadın Oyuncu Ödülü yerine tek ödül olarak En İyi Performans Ödülü verme kararı. Ardından da Oscar Akademisi'nin filmlere LGBT, siyahi, azınlık kotası koyması...hatta film ekibinin oluşumuna dahi karışarak bu kotaları dayatması. İlk bakışta iyi gibi görünen bir çözüm. Aslında sisteme muhalif olma potansiyeline sahip olan gruplardan çıkabilecek yeni bir dünya arayışı ya da kapitalizme karşı bir itirazı engellemek amacıyla, tüm bu grupları 'evcilleştirme ve kontrol altına alma çabası' da denilebilir...

Kendilerine sorun çıkarabilecek gruplar, yine kendilerine karşı yapısal eleştiri yapılma ihtimallerini yok edip, kapitalizmin eksiklerini düzelterek, onun adına, onun daha da mükemmelleşmesi sağlayan revizyonistleri/tamircileri öne çıkararak, kullanarak, düşmanı olabilecek olanları kendi adına çalışır hale getirmek, tabiri cazise memuru haline getirmektir bu sistemin adı. Bu da kapitalizme karşı benim 'kindar bir saygı' duymamı sağlıyor.

Kindar saygı ifadesi David Fincher'ın Gone Girl filminde geçer. Yazar olan kadın, kendisini aldatan kocasından intikamını almak için, ölmüş izlenimi yaratacak şekilde ortadan kaybolur. Ancak öyle izler bırakır ki kocasının onu öldürdüğünü kanıtlamaya yetecek kadar! Ve bulundukları eyalette idam cezası vardır. Karısı ortadan kaybolan koca, gülerek eşinin zekasına saygı duyduğunu ifade etmek için 'Kindar bir saygı duyuyorum' der...

Film her ne kadar Faulkner ile başlasa da Oscar Akademisi'nin aldığı son kararda gösteriyor ki muhalifleri sistemle uzlaştırmanın ötesinde, muhalif olabilecek grupların sistemce evcilleştirilmesini ve sisteme çalışmasını sağlayacak bir yöne doğru dönüştürüyor...

LeMan Sayı: 1491
16 Eylül 2020

Haftalık yerel süreli yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

LeMan

Yeni genelgeyle açık havada müzik ve festival etkinlikleri yasaklandı. Sanatçılar ve onlarla dayanışma içinde olanlar zaten pandemi nedeniyle devletten hiç bir destek de alamadıkları için yaşadıkları derin krizi profillerini kırmızıya boyayarak protesto ediyor

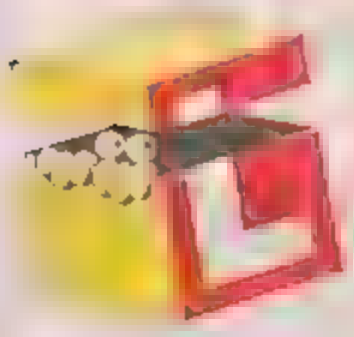
23 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/36
5 TL
KKTC 6 TL

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Yargılandığı davalar sırasında silahlı saldırıya uğrayan ve yurtdışına çıkan gazeteci Can Dundar için "kaçak sayılma ve mal varlığına el koyma" sureci başlatıldı. Can Dundar; "40 yıldır gazetecilik dışında hiçbir iş yapmadım. Alın terimizle kazandığımız parayla, eşimin ve benim üzerime kayıtlı bir evimizle yazlığımız var. Bir de rahmetli babamdan kalan, annemin oturduğu ev. Mahkemenin 4 dakikada elkoyduğu, bizim 40 yıllık emeğimiz."

Bahçeli'nin "Korona kadar tehlikeli, hain" dediği doktorlara MHP'li Semih Yalçın "Tıbbi atık" dedi, Akit gazetesi ise TTB'yi Kandil'e benzetti



HUZUR-SUZLAR

ATİLLA ATALAY

- Derhal çık makamımdan edepsiz herif! Ne demek ya "Şeyim şeyime denk, onu tescil ettirmek istiyorum". Bana bak, sakın huzurumda çıkarma şeyinle şeyimi Neymiş efendim, "belki bu özelliği para edermiş, COVİD 19 bahanesiyle hepten işsiz kalmış" Çı şarı!

Huzurunuza size bi huzursuzluk vermek için çıkmadım Noter Bey Adaletin terazisiyle dediğim noktaları tartıp ölçer bi kağıda tescilersenız, beş altı aylar sonra eve ekmek götürme imkanım olabilir Hayır, bana güvenıyosanız ben kendim tartıtım ölçtüm, arzu ederseniz ben söyliyim siz yazın Mecburen bir aylak, bir işsiz olduğum için tartıp ölçmek için epey zamanım oldu

- Aloğ, Nurgül Hanım, huzurumda deli var. Noter huzuruna deli çıkarılır mı kardeşim, uyuyo musunuz siz? Lutfen güvenliğe haber verin... Hadi kardeşim, bak olay çıkmadan kendi kendine terk et bu rayı. "Güvenlik" dediğim pasajın girişindeki iri fotoğrafçı, yukarı çıkarsa suratının biyometrisini bozar .. Çıkıkcık ayıp yav

Ama beyefendi notere ayıp olmaz, daha önce de noter hu runda b takım yerlerini "burnunda ameliyat yoktur yüzünde estetik bulunmamaktadır" diye tescil ettirenler oldu, gördük bu zıbırı Şarkıcı Şoksenem Onşenah Hanım felan Reca ederim vatandaşa ayrımcılık yapmayın Onunki can da benimki patlıcan , yani benimki patlıcan mı? Hem ayıp değil ki, sadece zabıt tutmak için bakacaksınız Valla benim kalbimde bir kötülük yok Bakın bulaşmadan felan çekemiyosanız maske tak p geldim

- Anlamadım, orayada mı maske taktın? Nası bi şey yanı?

Yok hayır çenemdekini kastediyorum Gerekli önlemler var yanı Mesafe kuralına da riayet ederiz, siz uzaktan bakarsınız, tutanak zaptı mı Maske mesafe hijyen

- Hadi hemşerim hadi, sen git de bi psikiyatristin huzurunda göster kendini, teşhirci misin nesin?

- Istirham ederim beyefendi ben deli değilim Para edip beni şöhret yapma ihtimalinden bir özelliğim var, bunu kanıtlamak istiyorum sadece Televizyona çıkarsam, magazin yetenek yarışması falan bu ne olursa işlerim açılır diye düşünüyorum İşi gücü bırakın, misal Hakan Şeref kadar ünlü olabilirsem en azından kamuoyu benimki gibi insanların dertlerini de duyma imkanına kavuşmuş olur Ama takdir edersiniz ki, ekranda çıkarıp da direkman gösterttirmezler Yani o yüzden hani diyorum ki siz bi bakıp da bana bi beyge versenız

- İyi de arkadaşım, sen onu git yine bi doktora göster. Bir ürolog bir beyliyeci falan baksın "Durum böyleyken böyledir" diye rapor versin eline, her şeye de noter bakmaz ki Mesela diş macunu reklamlarında falan duyuyoruz "Diş hekimleri'nin tavsiyesiyle" diye Senin şeyi de ilgili hekim arkadaşlar değerlendirip gerekiyorsa medyaya tavsiye eder.

Ben gidiyim abi sigortanın beyliyecisine Notere sevkeltı Ayrıca bir televizyon kanalının urfa olmak isteyenler için Taksim Meydanı na dikti ği sabit kameraya da gösterdi mi bi gece yarısı Fakat bir cevap gelmedi Ben ben önce gobeğine kaş göz çizip kıpırdatan sarhoş bi adam vardı onu çıkardılar mesela

Bıktım... Sigorta ettir sen onu. Sigortacılar baksın. Kaşını gözünü dudağını felan sigorta ettiren şarkıcılar oluyo ya, o şekil Çıkarır sigorta poliçesini gösterirsin televizyonda. Belgeyse belge.

Ol abi, onun sigorta primleri ne biçim tutar bilyo musun?

- Nasıl yanı?

Bak işte sen de merak ediyosun

- Git lan şurdan terbiyesiz adam, niye merak edicem manyak mıyım ben. Azıdık da diniliyoruz, herif gideriek cozutuyo. Hade şurdan hadel Çek elini fermuarından uyarıyorum beylik silahım var!

Ne bağırıyosun beyefendi ya! Mecbur kalmasa insan en mahrem yerini tasdik ettirme arzusuyla yanıp tutuşur mu? Bu devirde para edicek başka bir özelliğim yok diyorum sana banki ben utanıp yerin dibine geçmiyo muyum ama bi unut işte. Belki bi televizyon kanalı yahut bir sirk falan şeyim emnden tutar Bi beş dakka görünsem yeter abi Noolur yardımcı olversen, bir kere bakıp hemen unutsun

Tövbeler tövbesi... Eeööö...Şey... Evet, burdum . Şimdi.., Bak kardeşim, teknik olarak imkânsız. İki nüsha olması lazım anlatabiliyo muyum? Mevzuat böyle. Adı geçen şeyin bir kopyası tarafımızdan on yıl muhafaza ediliyo. Anlatabiliyo muyum? Ehem... Evet bu böyle Şimdi gidebilirsin. Allahım sen aklımın bir nüshasını muhafaza et

Yazıktım Benim ekte nüfus bilgileri bulunan İstanbul Sonuncu Noteri Duran Yokuşlıoğlu, bugün giderek ağırlaşan ekonomik koşullar nedeniyle delirip makamıma gelerek bana orasını burasını göstermeye kalkışan bir şahıs yüzünden, gördüğüm lüzum üzerine kendimi, kendi huzurumda "Henüz akıl sağlığını yitirmemiş, zihni ve akli melekeleri noksanlaşmış bulduğum" olarak tescil ve tasdik ediyorum Saygılarımla

İstanbul Sonuncu Noteri

Duran Yokuşlıoğlu

Piyasadaki maskelerin yüzde 95'inde filitre özelliği yokmuş.

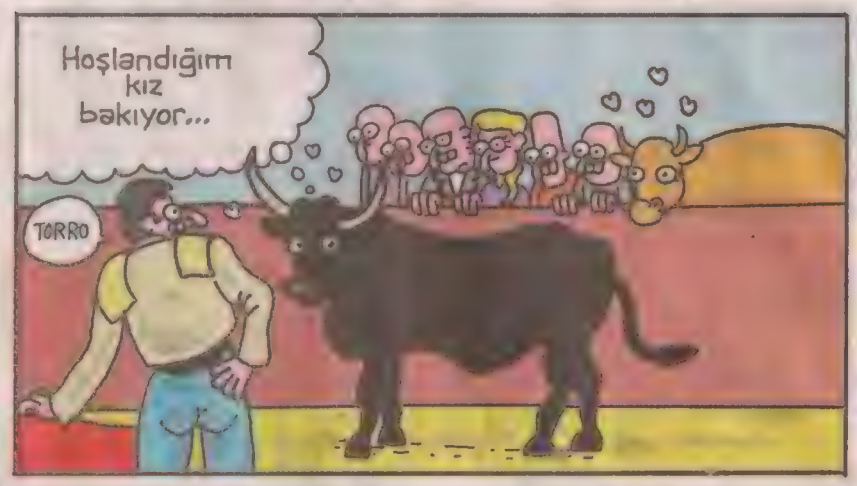
'Ben makam peşinde değilim" diyen Perinçek, "hangi partiye girsem Cumhurbaşkanı-Başbakan olurdum" dedi

Soylu, Soma'lı madencilerin yürüyüşünün engellenmesiyle ilgili hak ihlali veren Anayasa Mahkemesi'ni hedef aldı "Bisikletinle işe gidebilir misin Anayasa Mahkemesi Başkanı, ben kendi arabamla tek başıma gitmeye varım, sen var mısın?" dedi.

AKP'ye üye olanlara sarayı bir gün gezme ödülü.

Uzmanlar pandemi döneminde yeni öğretmen ve doktor atanmasına ihtiyaç olduğunu vurgularken İstanbul'a 400 yeni bekçi için sınav açılıyor.

ERCEREN



ŞEVİMLİ ÇİÇEK

Hitchcock

Mehmet Ali & Akşamsefası

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

İSVİÇRELİ BİLİM ADAMLARI

ABİ BİZ SİZDEN BEKLİYODUK AŞIYI, HEP ÇİNLİSİ ŞEYSİ BULDU. NEREDESİNİZ YA...

NE AŞISI LAN, PANDEMİ PANDEMİ. İSVİÇREMİZİN TADINI ÇIKARIYORUZ. EYLÜL'DE GÜZELDİR İSVİÇREMİZ...

Spotify a'e üyeliğini denediniz mi?

HİÇ TACİZE MARUZ KALDINIZ MI?

BURDAYIM BEN...

CERN

KENDİMİ ARIYORKEN OLMAKTAN KORKTUĞUM YERDEYİM... CERN'DEYİM...

ABİ YİNE FE DE GELMİŞ...

BURASI BU ROMANTİZMİ KALDIRMAZ, GÖNDERİN...

2020'lerde sol

KALP ATMAYIN YOLDAŞLAR, YAYIN DONUYO!!!

Mehmet Ali & Akşamsefası

BASILI MEDYA BİTTİ ARTIK YA... GEÇTİ O DEVİR..

HER ŞEY SOSYAL MEDYADA ARTIK DİJİTALDE TÜM OLAY...

KAĞIDIN PEK KIYMETİ YOK YANİ YAKINDA DA BİTER ZATEN

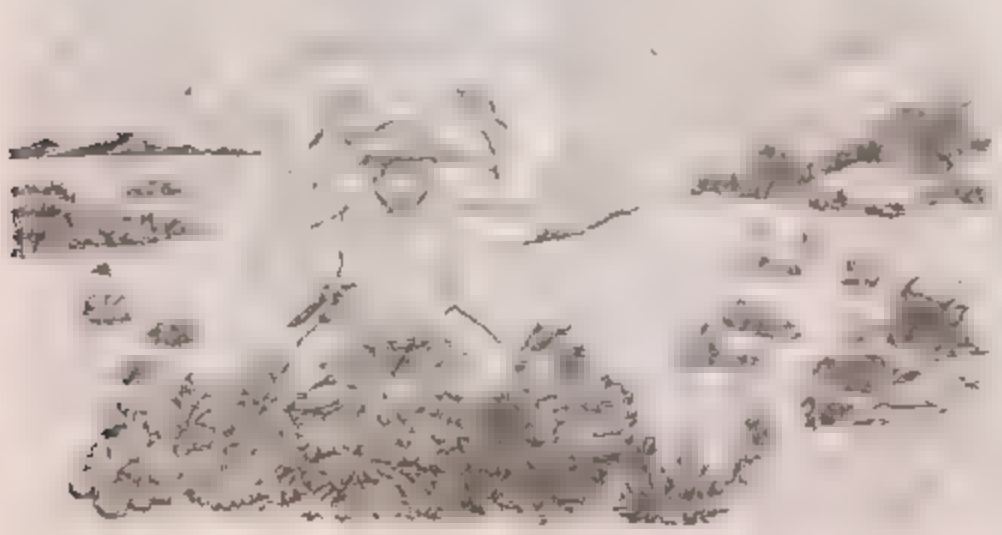
ANNEAAĞĞ! BAK GAZETEDE YAYINLANDI RÖPORTAJIM!!

AAA!! DUR SÖYLİYİM DAYIMGİL FALAN DA ALSIN HEP..

KORKU KORKUNÇTUR

GÜNERİ İÇOĞLU

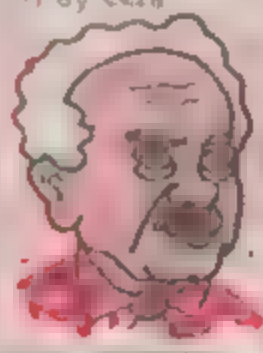
Gerçeğin en buyuk esprisi asla tam bilinememesidir.. On bir sene once geçen haftaki yazımda bahsettiğim sevgili dostum Aposto'u yitirmenin istirabini dindirmek için çıktığım aylar suren deniz seferi de ruhuma derman olmamıştı... Korona'dan daha bedbaht, kendini bilmez bir halde denizlerde biçare dolanıyordum.. Boyle bir gece açıkta uyuyaka diğimda dostum Apostol'un sırtında sırt çantası gibi taşıdığı yanan bir sobayla ruyama girerek beni uyandırıp donmaktan kurtardığını hiç mi hiç unutamam... İşte bu yurek yangınıyla soğuk Kuzey denizlerinden Akdeniz'e inmek uzere İsveç'te eski bir Viking köyünde tekneyi yola hazırlıyorduk... Bizler de ayrı bir mesleki hastalık vardır ki, her ne halde olursak olalım bağrımıza taş basıp her hafta dergiye basılmak uzere işimizi yollarız.. Bu guzergahta o haftalık dergiye çizdiğim koşemi göndermek uzere gecenin köründe tuzlu, soğuk, issiz limandaki internete bağlanmak için girdiğim loş ışıklı liman ofisindeki bilgisayarın ustüne yazdıkları kullanma talimatı notunun yaralarıma merhem ve hayatımın şiarı olacağını nerden bilebilirdim?... Şu tuşa bas, şunu aç, bunu aktif yap gibi şeylerden sonra en sonunda **"Help Yourself"** yazmışlardı, **"Kendine Yardım Et!..."** Kadım felsefenin **"Kendini Bil"** pasvordu bile bana o ana kadar bu kadar iyi gelmemişti... Boylece dostum Apostol olmadan kendime yardım ederek gunler, geceler, yıllar nihayet Korona'nın beklenmedik zorlu gunlerine getirdi beni. Ancak kalan birkaç dostu da korona korkusundan amansız karantinaya kapanışlarıyla kaybettim maalesef. Bu illet korkusundan kapanıp selami sabahı kesen dostlardan yakınıp serzenişte bulunurken sevdiğim bir arkadaşım kırık Rum şivesiyle bana şöyle dedi, **"Oyle deme vre, anla onlari... Korku korkunçtur"** Hakikaten pek etkilendim, haklıydı fakat beni **en korkutan şey korkunun kendisidir.** Bu yuzden virusun neredeyse Yedi ayı bulan boğaza batıcı dikenli yalnızlığında bağışıklığımı kazanmak için tutunduğum tek sağlam dal **"Kendine Yardım Et"** sözuydu. Son Uç buçuk ayımı bahçelerde, zeytinlerde geçirdiğim ruzgarlı Adacığımda, insansız ve insafsız delirtici pandemi issizliğinda beslenmek için bir mucize buldum. Yanında olmasını istediğin birinden ne yapmasını bekliyorsan sık dişini, otur ve şikayetsizce kendin yap! Yemekse yemek, dikişse dikiş, meşkse meşk, kendine yine yardım et!... Boylece içimi tam ortadan ikiye boldum, **Gunduz Hanım** ve **Güner Bey** .. Gunduz Hanım ne kadar iyiydi bilemezsiniz, tam aradığım insandı, beni ne de iyi anlıyordu... Zeytinyağlılar, en sevdiğim kabak çiçeği dolması, karnıyarık, bamya, yoğurtlu kabak dolması, akşam bahçeden her eve gelişimde Gunduz Hanım'ın bu nefis yemekleri beni sevgiyle karşıladı. Güner Bey'in ektiği verimli bahçeden çıkan sebzeleri, urunleri Gunduz Hanım o kadar ev işinden fırsat bulup ne ara keyifle pişiriyordu anlamıyordum, ah ne guzel bir şeydi sevilmek... Hele sabahları benim için hiç sızlanmadan yaptığı kabak çiçeği omleti çok lezizdir... Dışarda yemek yenmeyen korona surecinde Gunduz Hanım bir dediğimi iki etmedi, istediğim yemekleri sevecenlikle pişirdi, beni diri ve tok tuttu, sağo sun... Her şey aylardır ne de guzel gidiyordu ki, sonbaharla birlikte ada ruzgarları sert esmeye başladı, fırtınalar yuzunu gosterdi. 18 Eylul sabahı uyandığımda Gunduz Hanım yoktu, gitmişti... İlk önce inanamadım, mutfakta da yoktu, olsa zaten tencere kaynıyor olurdu .. Birkaç gun umutla bekledim ama nafile eve geldiğimde beni karşılayan nefis yiyecekler kalmadı, dolap bomboştu, bir burukluk kapladı ruhumu... Zira içimdeki Gunduz Hanım bile yuz çevirdi, beni terketti... Herhalde o da korona korkusuyla benden uzaklaştı, çekti gitti... Bundan sonrası delilik, yalnızlık içre yalnızlık .. Güner Bey yumurta bile kıramaz çunku Ciğeri kurtaralım derken yine erdi gitti beyin balataları, ne demiş Seyyid Seyfullah, **"Divane ra kalem nisttir", ne söylese kenar olmaz...**



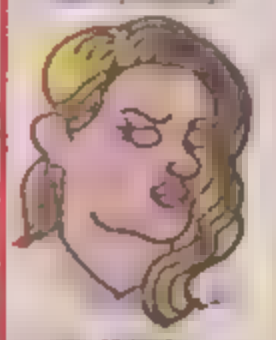
*nist yok

HAFTANIN SUÇLAMALARI

"Erdoğan kadınlar düşmanıdır" diyen Sahanat Tuncel'e 11 ay ceza



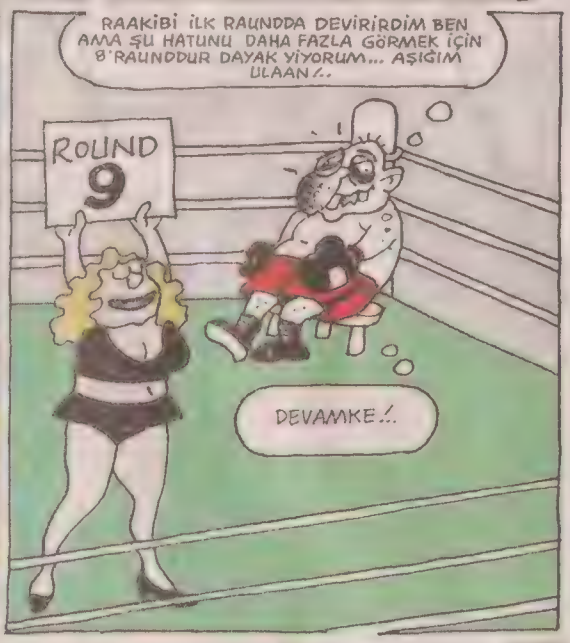
çalıştınız mı?"

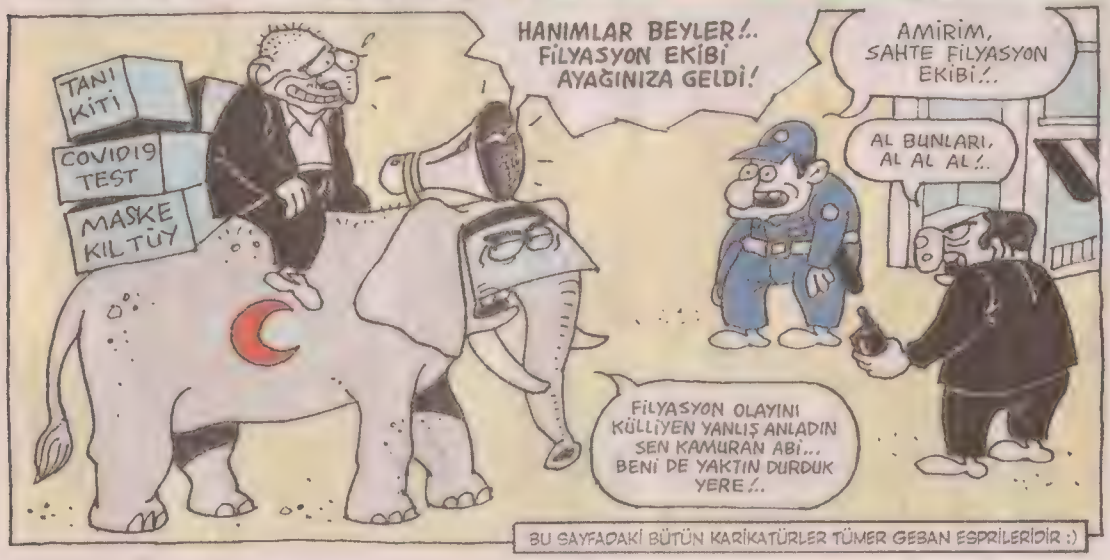


Trump'a tecüz suçlaması

Emre Mor'un hocası: Hakkında iyi şey söyleyen birine derik

TERELELLİ





BU SAYFADAKİ BÜTÜN KARİKATÜRLER TÜMER GEBAN ESPRİLERİDİR :)

Açık İlişki (10. Bölüm)

ASU İLE EROL'UN EPEY SARPA SARAN AÇIK İLİŞKİ MACERASINDA İKİ ÇAPKIN KARAKTERİMİZ TEO İLE BABUR'UN KADRAJA GİRMEYEN YERLERDE ASU İLE YAŞADIKLARI ARTIK YAVAŞ YAVAŞ AÇIĞA ÇIKMAYA BAŞLADI. GEÇEN HAFTA ASU İLE [illegible] SOĞA KOYLARA GİDEN TEO'NUN ELİ BOŞ DÖNMESİ EROL'A RAHAT BİR NEFES ALDIRMIŞTI. BU HAFTA DA BEAUVOIR'IN 'SARTRE'A MEKTUPLAR' KİTABINI TARTIŞMAK İÇİN ASU'YU EVİNE ÇAĞIRAN BABUR DE KENDİ HİKAYESİNİ ANLATIYOR. DİNLEYELİM BAKALIM

MADEM BU KADAR MERAK EDİYORDUN BUNU ASU'YA SORASIL DEĞİL

SORDUM KI ZATEN

SEVİŞTİNİZ MİYİZ?

TAM ASU NE OLDUĞUNU ANLATIYORDU, CUMBURLOP DİYE araya GİRDİ BABUR! MEVZU KAYNADI TAB.

[illegible] ARA

PALAVRATBUKU'NE HOŞ GELDİN BEAUVOIR

[illegible] NE [illegible] EFEN

BABUR NEN PEKİ?

HI?

NE OLMUŞ BANA?

SAHİ, EN SON SİZ BERABER GİTMİŞTİNİZ, EE? NE OLDU SONRA?

OTURUP BEAUVOIR'IN AÇIK İLİŞKİYE YAKLAŞIMINI KONUŞUYORDUK KI

FEMİNİST KİMLİĞİN DE KADIN DÜŞMANLIĞINA KARŞI OLUŞU NOKTASINDA

AY, NOKTASINDA DEVE OLUR!

KAR VAR GELİ!

AA! KAR VAR! HAYIŞ OLD

SEVDAM! AY MİSAFİRİN VAR?

BİR BURJUVAZİ PRATİĞİ OLAN EVLİLİK MÜESSESESİNE KARŞI OLDUĞUMDAN KAR'A ADIYLA DEĞİL, İRONİ YARATMAK İÇİN KARIM DİYE HİTAP EDERİM HEP

EFENİM KİMLİĞİN DE KADIN DÜŞMANLIĞINA KARŞI OLUŞU NOKTASINDA

EFEN DEDİĞİN SEN ESKİ DATÇA'DA KALMAYACAK MIYDIN YA BU AKŞAM?

SEVDAM BEN SİLE!

BEN DE AŞ

SİZ YEŞİLSUNU HERHALDE BEN BİLMEDİĞİM BİR ŞEY ALIP GELMİŞİM

YOO! BİZ AÇIK İLİŞKİ KONUSUNU TARTIŞIYORDUK SADECE

NE!

NE Mİ? YA ARTIK HİÇBİR ŞEY SÖYLEMİYORUM BABUR! AÇIK İLİŞKİ HA! BEAUVOIR'INİ DE AL GİT!

DEFOL!

SONRA BİR GÜN ŞÖYLE

HAL YA?!

(VEYA

GERİ KAPALI HEP BEN DEP BİZİM BANKONA E SUKARIM

ABİ BEN AŞMDA AŞIK OLDUM

(?!)

YANİ BEN'E BUNU NORMAL BİR YOLUNDAKİ OLARAK DÜŞÜN!

BİRAZ SONRA

ASU NOT BIRAKMIŞ

"BEN İSTANBUL'A DÖNÜYORUM, AKLINI BAŞINA TOPLAYINCA GELİRSİN, KONUŞURUZ!"

SURELEK

İpek Özsüslü

PANTOLON

METİN FİDAN

20 Eylül 2020

Market veya Bakkaliyeden Boş Kola Rica Etmeyi Yeniliğe Sokan Ödeme Günü

Haftanın Macerası

"Makineler Dünyayı ele geçirmişti. Bi robot da beni ele geçirdi. Ona 3 Robot yasasını hatırlattım. "Ancak üç robot birden sana emir vermezse beni dövemezsin" dedim. "Sen öyle san" dedi dövdü. Akşama doğru Dünya makineleri ele geçirdi. Amazon da dünyayı ele geçirdi. robot satmaya başladı. Praym üye olup amazondan yara bandı satın aldım. Tam o saatlerde abajurlar kargocuları ele geçirdi"

İLAN

Satılık Mayo

Fazla [illegible] yazma bilmediğinden hediyelikti. Ay [illegible] kaçıp [illegible] yıkarken yırtıldı. Pazarlık olur. 35 TL

İkinci El Füze

Çok az kullanılmıştır. Afrikada bi ülkeye atıldı ama patlamadı. Işı biten bi ustasına gönderseniz yeni gibi olur. Başlığında nakit çıkıntı var. İadesi yoktur.

Karate Dersi Verilir

Market ya da [illegible] Kendi [illegible] evinde verilir. Sessiz [illegible] minçika müşteriye atılır. Ben de boş gelmiycem gelirken Kola getiricem!

In a Sentimental Mood
Ellington & Coltrane
[illegible] Zeki Muren

metinfidan@ymail.com

bencil boysal
obahadirboysal@gmail.com

CÜBBELİ AHMET: SAVCILAR BENİ ÇAĞIRIRSA, SİLAHLANAN 150 DERNEĞİN İSMİNİ VERMEYE HAZIRIM.

BOŞVER ONLARI.. HENÜZ SİLAHLANMAMIŞ OLANLARIN ADRESİNİ VER HELE SEN! BİDE SENİN MEŞHUR JET SKİ DURUYO MU? YAZ BİTMEDEN ONU DA BİTUR VERSEN?..

SAPASAĞLAM ADAMSIN, TARİKAT KURSANA LAN?..

HASTANELER DE KOMPLE KAPATILSIN DESEN DİYORUM? DOLARIN YÜKSELİŞİNİ DURDURAMIYORUZ!..

COZZ

COZZZ

PIT! PIT!

ÇABUK OLUN BİRAZ, YAKILAN BÖLGEYİ İMARA AÇACAZ!

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

10 ARKADAŞ VARIZ ORHAN DAYI, KARAYA ALINACAĞIZ, ASALAKLARIMIZ TEMİZLENECEK BAZILARIMIZIN KUYRUĞUNA AĞ, POŞET, MİSİNA FALAN TAKILMIŞ ONLAR TEMİZLENECEK. Bİ ARKADAŞ ARADA SIRADA DENİZ SUYU DOKSE ÜSTÜMÜZE YETER! DAYANIRIZ KARADA..

VALLA ÇEKEĞİN GÜNLÜĞÜ 100 TL YEĞENİM! İŞÇİLİK, MALZEME FELAN HARİÇ O DA.

Bİ TOPLU FİYAT VERSEN BİZE BE DAYICIM! NETİCEDE HEP SİZİNKİLERİN AĞLARI, MİSİNALARI POŞETLERİ BUNLAR...

VALLA BENİ BAĞLAMAZ

OĞLUM BUGÜN BABANIN KAFASINA KÜTSAL MAVİ KIÇLI MAKAK SİÇMİŞ ORMANDA! Bİ PİYANGO BİLET AL BİZİM ADIMIZA..

COFFE

SAAT PARFUM

ALAYIM ANA!..

ÇEKİYORUM!

NE BİR NASIR VAR ELLERİNDE NE BİR ÇATLAK! BÖYLE DENİZCİ Mİ OLUR, BİZİ Mİ YİYOSUN HİKAYELERİNDE?

ÇİZER NASIRIM VAR ORTA PARMAKTA! TARAMA UCU TUTMAKTAN

PEH!

YAŞANDI..

Mehmet Ali & Akşamsefası

Sevgili Ilke'ye selamlarımla

"SAVAŞ ÇIKARMAK BAŞKA, 'CİN ÇIKARMAK' BAŞKA!"

Selim Yalçıner

Hainlikler teker teker gelse neyse, üçer beşer geldiklerinde şahsım tilt oluyor. Bu gidişle pert de olabilir (şahsım) yani. Ben böyle arsanın .. Ne yerli para kaldı, ne de ecnebi para. Doviz dediklerinden yani. Hani milyar milyar geldiğinde har vurup harman savurmuştuk ya, şahsımıza ve yandaşlarımıza peşkeş çekmiştik ya, ondan bahsediyorum. Kalmadı. Çaktırmadığımızı sanarak borçlanıyorduk ya, ecnebiler onun da farkına varmışlar. Herifçioğulları kalkıp kasamızda ne var, bağıra bağıra soyluyorlar. Ulan, sana borç ödeyecek veya ödeyemeyecek olan ben değil miyim, niye itibarımı peş paralık ediyorsun? Girtlağıma kadar borç içinde olduğumu dünya aleme duyurunca ben ne olacağım, bana borç verip vermemeyi düşünenler, ne yaparlar bu durumda? Koşa koşa bana para mı verirler yoksa arsa içinde menkul (taşınabilir) neleri varsa satıp kaçarlar mı? Ha? Mes'uliyet yok bunlarda. Hain hepsi. Tıpkı bizim içerdeki hainler gibi. Neyse, şişe dibi gözlüklü akıl etti de, halkla ilişkilerimizde, neydi, strat- değişiklikler yaptık. Şimdi artık içerde-dışarda hiçbir hain, öyle istediği gibi at koşturamayacak. Bizim 5-6 maaşlılar artık takkelerini önlerine koyup düşünecekler, taşınacaklar ve belediyemizin iç ve dış çıkarlarını koruyacak lafları imal edecekler. Laf! Laf lazım bana, laf, sonra da bol para! Şu anda sadece komisyon mevzuunda mesele yaratmayanlara tuzak paralarını verebiliyoruz ama nereye kadar? Gittiği yere kadar! Gitmediğinde de, kanun falan hepsini çoktan çıkarmıştık ya, canımdan çok sevdiğim muhalefetin Allah için, tek kelime bile etmedikleri güzelim şartlarda, işte o kanunları kullanarak arsa içinde ne var ne yoksa alayına el koyarım, işsizlik parasıymış, kefen parasıymış, emeklilik parasıymış tamamını bizim, kaç taneydi onlar be, beş miydi, onlara dağıtırım, tabii komisyonu anında, daha yere düşmeden kapmak suretiyle! İşte, 'bizim' masa mı yoksa 'onların' masası mı, bir eksiğiyle ve de maske mesafe hijyen bilgisayar durumlarıyla hazır.

"Savaş çıkarmak başka, 'cin çıkarmak' başka!" İsmail, beni her zamanki gibi o gür sesiyle karşıladı, haykırışını da herkes duydu.

"Cin, nereye girdiyse oradan çıkarılır, usul budur," dedim. Mevzuyu biliyorum yani.

"Çok doğru," dedi Hakan, "Bütün cinler, nerelere girdilerse oralardan çıkarılacaklar, yakındır. Sorun, çıkarılacak cinlere ne yapılacağı .."

"Ben biliyorum o cinlere ne yapılacağını," diye başladı Hasan, iyice münasebetsiz olanı yani, "Cini çıkaran, kelifini de hazırlar!"

"Çalıyorlar ama mızrağı da yırtık pırtık çuvala sığdırıyorlar," dedi Doktor Özgür, "Cinleri de, perişan olmuş, çürümüş bunyelerden çıkarmaya debeleniyorlar. Bu arada, anımsatmak gerekir ki, ne bademtemeciler ne subyancılar ne de cin çıkarıcılar Osmanlı'da bile askere alınmıyorlardı, artık ne düşünülduyse, bu gazla abuk subuk şeyler planlayanlara da dersini biz değil, 'şakadan anlamayan' yabancılar veriyorlar. Onlar, 'batırırım' dediler mi, delikanlılığın da bir sınırı var, iş oraya geliyor ve hop, tam yol tornistan... Yabancı şirket muamelesi' yapılmış dövizle çalışan yandaşların işe aldığı yabancılar da 'yemez arkadaş' deyip yan çizivermiyorlar. Ne de olsa kefere'nin canı kıymetli, bizimkiler gibi toptan satışa falan öyle kolay gelmiyorlar, 72 bakire hulyalarıyla 'şahadet' muhabbetine prim vermiyorlar. İşler de böylelikle bir kez daha, önceki binlerce kez olduğu gibi, yüze göze bulaştırılıyor."

"Savaş bilmeyenlere bu felaketi anlatmak ne kadar zor," diye araya girdi İsmail, "Bütün mahalleliyle kavgalı olan muflis şahsın, tüm ailesini mahalleliyle savaşa kışkırtmasında akıl var mı? Otur o zaman arkadaş, mahalleliyle, hepsiyle konuş, anlaş barış. Yok ben barış falan yapmam, ademi kan nın son damlasına kadar harcarım, demekte ısrar edeni başka yerlerde yaşatmazlar, bizde baş tacı yapıyorlar, peşinden, topluca intihar eden Van koyunları gibi..."

Selen, görüntülü bağlantıdan, "Ben de size durumu aktarayım. Cumartesi Anneleri, 808 Buluşmalarını yine sosyal medya hesapları üzerinden gerçekleştirerek canlarının akıbetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar hala içerde, 'İstanbul Sözleşmesi Yaşatır' diyen kadınlar hala itibar kalmaya devam ediliyor, hakları vermeyenler değil, arayanlar suçlu bulunuyor, çocuklarını öldürenlerin bulunmasını isteyen anne babaların yüreklerinin acısı hala dindirilemiyor," dedi.

Bugay da, "İflas, artık görülemiyor," dedi, "İflas edildiğini herkes biliyor. İğrenç olan, muhalefetin, 'iktidara gelmek' gibi bir görevi olduğunu kesinlikle düşünmemesi. Bu durumu gelecekte tarihçiler nasıl yorumlayacaklar çok merak ediyorum. Bir muhalefet ki, iktidara gelip programını uygulamayı, kendisine gönül ve oy sunanlara verdiği sözleri yerine getirmeyi aklının ucundan geçirmiyor. Dinci ve şoven faşizmin karanlığının aşılmasını ve aydınlığın gelmesini iyice geciktiriyor. Bu karanlık aşılacak, ama sonrasında oluşan koşullarda, şu anda bilinenlerin birçoğu yer alamayacak, böyle devam ederse."

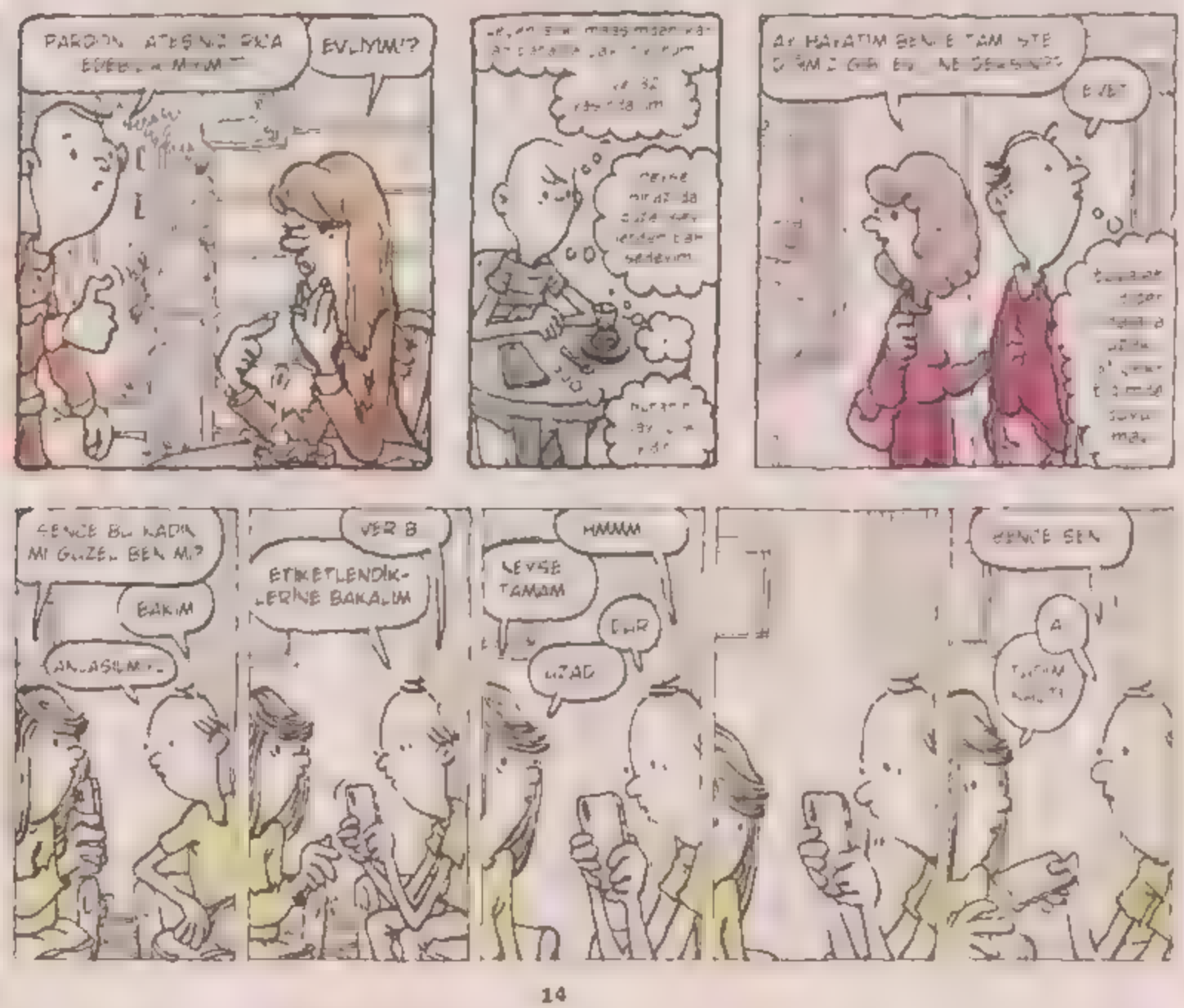
LAFIN DİBİ

- Topluca psikolojik darp raporu almamız lazım
- Vücudumuzun 3/4 aç
- Borç istemek için listene bakıyorsun herkes fakir
- Çoğumuz kendisiyle bile aynı fikirden değil
- Belli etmeden herşeyi berbat ediyorlar
- Işın varsa sona konuşalım demeyin. Herkes işsiz
- Bindiğim taksici pandamik asısını buldular bulacaklar dedi. Rahat olun
- Gobeğe karikatur çizseler ceza iki katına çıkar
- 'Paranın lafı mı olur' Artık fakirlerin özdeyişi oldu.
- Kimseyi kaybettiğimiz yok geride kalanlar kaybediyor
- Tıka basa doluyuz ama hala içimize atıyoruz
- Beni yanlış anlamasın diye araya gulucuk emoji koymakta bir sanattır
- En guzel yalnızlık içtiğin sigaranın cızırtısını duymaktır

Salih Salı

İLİŞKİLER

mehmet ersoy



KUBİLAY-ODABAŞ

Kötü İşler Ezilene, Kazanç Zengine! Ne Âla Dünya!

William Faulkner'ın "Geçmiş asla olmez, hatta geçmiş bile değildir" sozu ile başlayan ve Amerika İç Savaşı öncesi doneme ve gunumuz Amerika'sında siyahilere yonelik ırkçılığı işleyen "Antebellum" filmine geçen hafta biraz değinebildik

Işin ilginci, Faulkner'in bu sozu ile başlayan başka bir film de Ozcan Alper'in 2015 de gosterime giren "Ruzgarın Hatıraları" filmiydi Alper filminde, Ermeni asıllı bir muhalif yazarın 2 Dunya Savaşı yıllarında yaşadığı baskıları, varlık vergisini, artarak devam eden uluslaşma surecinin gayrimuslim vatandaşlar uzerindeki baskılarını ve muhalifliği nedeniyle İstanbul'dan Gurcistan a kaçmak için yaşadığı yolculuğu ve geçmek için beklediği ucra bir Karadeniz koyunde yaşadıklarını anlatır

Film, tıpık az gelişmiş toplum muhalif entelektuelinin romantizmini yansıtır. Ve romantizmin olmazsa olmazı devreye girer. Mutlak iyi ve saf olanlar ile mutlak kotuleri içerir Ornegin sığındığı dağ koyunde kendisine yardım eden birinin eşi ile ilişkiye girer ama bu insanı gunahı bile kahramanımızın saflığını bozmamak için kadın zorlamış gibi gosterilir ve kahramanımız tum gunahlardan munezzeh bir şekilde yoluna devam eder. Filmi izlediğinizde bir Turk olarak atalarınızın yaptığı hataların bedeli olarak harakiri yapasınız gelir Allahtan harakiri geleneğimiz yok Japon'lar gibi Romantizmin gereği olarak tum Turkler kotudur, diğerleri tumden iyidir. Film asla uzlaşmaz, yargılar Duzeltmek ve uzlaştırmak yerine bir daha yenilerinin yaşanmaması için ders çıkarılması gerektiğinin peşine duşmez

Geçmiş asla olmez yani Hala hayatta olan ve kapitalist eşme surecini de devletçi bir yontemle yapan ulkemize uygun muhalif bakış açısı da bu olsa gerek.

Antebellum'da gosterilen Afrikalı [redacted] yahlara yapılan baskıların iç savaş oncesi donemdeki gibi olduğu tahmin ediliyor Lakin ırkçı beyazların "Biz her yerdeyiz, hem de hiçbir yerde" sozu ile ifade ettiği gibi, siyahlara karşı yapılan ırkçılığın ABD nin sistem olarak ruhuna sindiği ni soylemeyi de ihmal etmiyor. Umudu, uzlaşıyı ve hatta bu yanlışı toplum olarak duzeltmeyi umuyor a ve bunun için uğraşıyor Ornegin filmin ana karakteri, ırkçı beyaza "Siz geçmişsiniz, biz ise gelecek" demektedir

Aklıma "Kominsky Method" dizisindeki bir sahne geldi. Sandy Kominsky, oyunculuk dersleri vermektedir Bir gun eski yapımcısı ve yakın arkadaşı ona gunumuzde oyunculuğun cok zor olduğunu ve kursuna kat lanların da ancak yuzde birinin oyuncu olarak iş bulabileceğini soyler Bu gerçek uzerine vicdanı olarak kendini kotu hisseden Sandy, derste bu durumu ogrencilerine aktarır ve ogrencilerinin bırakacağını dusunur Ancak eşcinsel bir ogrenci ve siyahi bir kadın ogrenci itiraz ederler Biri eşcinsellikle ilgili filmler bu kadar revaçtayken, diğeri hem siyah hakları, hem de kadın hakları ile ilgili filmler bu kadar artarken nasıl iş bulunamayacağını sorgular

Sandy şaşırır ve vicdanı olarak rahatlar Ne de olsa o gerçeği soyleyerek onları uyarmıştır, gunah ondan gitmiştir! Tıpkı s gara paketler nin uzer ne konan tıks nd rıcı resimler ve "Sigara oldurur" uyarıları misali .. Sigara satmaya devam! Ne de olsa uyarılmıştır toplum, sorumluluk artık onundur! Ya da evine ekmek goturmek için iki araç değiştirip, bind ği tıklım tıklım metrobuslerde ve otobuslerde yolculuk yapan insanlara "Maske-mesafe-hijyen" diye uyarısı yapan sistem gibi! Hastalanırsan sorumluluk sende Bir tur "Gorevimiz Tehlike" misali tehlikeli bir gorev verip Yakalanırsan Jim, seni tanımıyoruz demek gibi bir şey... Usteelik bu riski alıp da kazanacağı sadece bir kuru ekmek olan insanlara Jim muamelesi yapmak ne kadar doğru, bilemedim?

Hoş, sistemimiz uzun zamandır boyle çalışıyor. Gıdada sahtecilik yapan şirketleri engellemek ya da vergi yuzsuzlerini ağır şekilde cezalandırmak yerine halka İFŞA eden bir sistemimiz var! Ya da Suriyeli goçmenler meselesi gibi Almanya'nın aldığı goçmenlere nasıl davrandığını anlatan Tempolhof Havaalanı" belgeseli vardı Suriyeli goçmenler bu kamp alanından dışarı asla çıkamıyor, devlet multecilerin dı eğitimi, sağlık hizmeti, beslenme ihtiyacı gibi tum ihtiyaçlarını karşılıyor ve iki yılın sonunda uyum sağlayanları topluma katıyor, diğerlerini ise geri gonderiyor Bizde ise sistem bu kadar goçmenin bu şartları sağlamasının yukunu uzerine almıyor Bunun yerine doğrudan toplumun içine katılmalarına goz yumuyor Netıcede dil bilmeyen, topluma uyum sağlayamayan ve zaten fakir olan halka rakip olan yeni işçi ve kuçuk iş yerleri oluşuyor. Zengin sınıf ise daha ucuza iş gucu, daha pahalı kiralık ev verme gibi nedenlerle bu duruma razı. Hem zaten zenginlerin yaşadıkları semtlere ulaşma ihtimalleri de yok! Yine ezilene yuk.

Haftaya ulkemizdeki film festivalleri ile devam ederiz..

LeMan

Sayı: 1492
23 Eylul 2020
Haftalık yerel sureli yayındır

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • Imtiyaz Sahibi ve Genel Yonetmen: Tuncay AKGUN • Yazışlerı Mudurü: Zafer AKINAR • Aslan ÖZDEMİR • Muessese Mudurü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fuzuli Ozdemir • Satış Mudurü: Şener Kuçukkaptan • Adres: İstiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul • Tel: 0.212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alımyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımkoy /İST • Tel. 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KICIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

EFSANEYE GÖRE BU AYIN SONUNDA DİRİLİP, LAHİTLERİMİZDEN ÇIKIP TÜM İNSANLIĞA LANET BULAŞTIRACAĞIZ!..

NEREYE ÇIKIYORSUN... ALTMIŞBEŞ BİN YAŞ ÜSTÜNE DIŞARI ÇIKMAK YASAK!..

YEDİĞİN İÇTİĞİN SENİN OLSUN TORUNUM, SEN GÖRDÜKLERİNİ ANLAT.

AMAN DEDE YAA, KORONADAN ÖNCE NE VARSA AYNISI İŞTE!..

PIHH PIHH... BAĞCILAR ZÜMRÜT AP. BODRUM KATTAKİ DEPODA KORONA PARTİSİ İHBARI DOĞRU ÇIKTI AMİRİM. MÜDAHALE EDİYORUZ...

TAVŞAN GİDER EKİNEE ♫ KULAKLARI DİKİNEE.. ♫ BAL MI ♫ SÜRDÜN ÇÜKÜNEE... ♫ TATLI GELDİ ♫ G*TÜMEE...

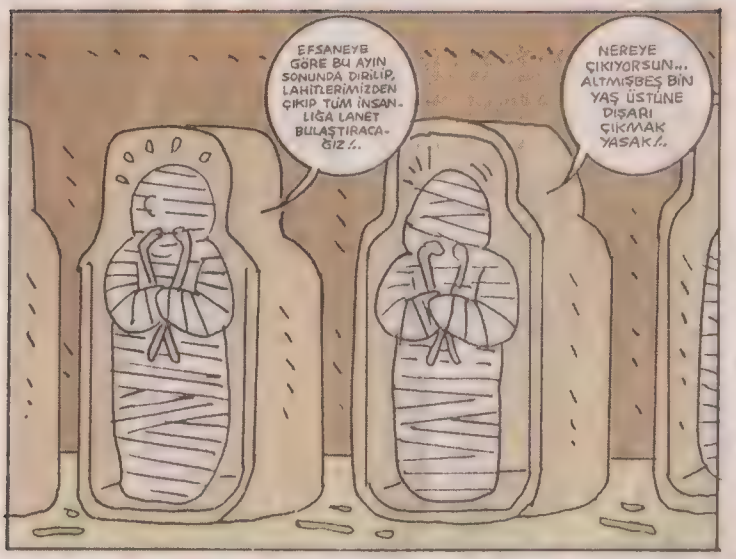
ANLAŞILDI TAMAM, NAZIK OLUN LÜTFEN. 65 YAŞ ÜSTÜNÜ İNCİTMEYİN.

MAHKEME SALONU

YAŞ KÜÇÜLTMEK İÇİN BURAYA MI BAŞ VURUYORUZ?..

SELAM ALEYKÜM, KORONADAN SONRA YAŞIMI 65'İN ALTINA KÜÇÜLTMEK İÇİN MAHKEMEDEN GÜN ALACAKTIM DA...

EVET SIRAYA GEÇİN.



1493

30 Eylül 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/37
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

TBB: 9 ayda 702 doktor yurt dışına gitmek için başvurdu.

TBB: 9 ayda 702 doktor yurt dışına gitmek için başvurdu.

Rabia Naz, Gülistan, Nadira ve şimdi Aleyna;

ALGI PİYASASI

Atilla Atalay

- Pardon ben Tahsin Bey'e bakmıştım ama. Allah Allah, işkembeci mi olmuş burası? Tahsin Bey'in ofisi vardı eskiden burada ama... Hayırlı olsun. İşim olmasa oturup damardan tuzlama, zerde üzerine bi yarım baş yerdim fakat... Neyse başka sefere artık, hayırlı işler...

- Hişt Salman, gel lan gel. Benim Ben Tahsin... Gördün mü olm algı yönetimini, işkembeciymiş gibi algılattım sana burayı. Halbuse benim her zamanki ofisim, ehehe...

- Ahaho... Yalnız ben de senin algıyı yönettim Tahsin. Ben de Salman değil Ruşen'im... Te ilk okuldan arkadaşın Ruşen Fettah Erconta. 765 Ruşen... Algı Istratejileri ve Mandrakelik Dayre Başkanlığı Baş Danışmanlığı şeysinde bir yetkili olduğunu duyunca, varıp şu Tahsin'i bi işleteyim dedim...

- Vallaha mı? Hakkat ya, dikkatle bakınca aslında Ruşensin sen. Peki nası Salman deye algılattın kendini olm bana? Pes hakkaten pes...

- Eee, o da bizim sırrımız Tahsin kardeş. Bakma sen, o işlerin üstüne pek düşmedik fakat bu tip "cambaza bak, aha şapkada davşan, al karıyı ikiye böldüm, esas suçlu Numan, katil ise uşak" mandrakeliklerinin üstadı benimdir biliyosun.

- Bilmem mi... Yav hiç unutmuyorum, okulda Alev diye bi kız vardı, onun kalem kutusuna kaka yapıp Erdinç adlı bi çocuk yapmış gibi bir izlenim yaratmıştın. Erdinç'i okuldan attılar, Alev de travma geçirip 12 yaşına kadar konuşamamıştı... Sınıftaki Kızılay dolabını kırdıktan sonra cam kırıklarının arasına üzerinde "Faik" yazan bir kurşun kalem silgisi bırakarak olay yeri araştırması yapan öğretmenimiz Şadi Bey'i, Faik'e yönlendirmiştin...

- Ehehe... Çocukluk işte. Gerçi Faik'i hala sevmem, düzenli olarak "Faik Bey'in dikkatine, OGS Borcunuz... Faik Kukumav, Haciz öncesi son uyarı" filan gibi başlıklarla virüs bulaştırıcı mailler atıyorum kendisine. Boş bulunup birinden birini açıcak, sonra bilgisayarına, örgüt dökümanı, soygun planı, at pornosu, cinayet itirafı, intihar mektubu, ne denk gelirse artık...

- Yani baravo... Diyecek laf bulamıyorum. Seni büyük bir usta, bir duayen olaraktan algılıyorum ben Ruşen. Anlattıkların karşısında algı bezlerim pert oldu.

- Daha bu ne ki? Övünmek gibi olmasın orkestra şefi gibi algı yönetir, durum değiştirir, adam bitirir, balı gresyağı, gres yağını bal olarak lanse edebilirken, "kuşburnu COVİD19'a iyi geliyo, çek yat ve zigon sehpa değer kazanıcak" gibisine söylentiler çıkarıp, bir kerede iki milyon civarı kimseyi kışkırtabilir, yahut ferahlatır öğle uykusuna yatırabilirim.

- Eee Ruşen bu ziyaretini neye borçluyuz? Nası algılayayım şimdi ben bunu?

- Eeesi, kaç aydır işsizim. Madem sen de algı işinde güzel bi pozisyona geldin, al beni yanına. Sırt sırta verelim algının kralını görsün piyasa.

- Olm bize de algı yapma. Sen gibi adam işsiz mi kalır? Bi kenarda en aşşa iki bin şahsi trolün vardır, ne kirli çıkısındır sen... İnternet üzerinden, bi malı, misal üçlü prizi övüp "olmazsa olmaz, eve huzur ve bereket getirir" diye algılatıp satsan gene sağlam cukka yaparsın. Kenarından köşesinden sahte tarikat işine girsen, kendine yeşil renkli janjanlı bi algı yapsan o piyasadaki bi çok ticaret erbabı mekanın kapısına kilit vurur. Nereye işsizmişsin, yeme bizi...

- Dostum, ben "dolandırıcılık yapayım" demiyorum. Madem doğuştan böyle bir kabiliyetim var bunu samiğmiğ bir mes'ele, bir dava için kullanayım arzusundayım. Bu post truth ortamda aldığım verdiğim belli olsun, ne bileyim bir kartvizitim, minik dahi olsa bir ofisim olsun, sabahtan işime geleyim, algımı yöneteyim, mesaim bitende yuvama döneyim. Sırt sırta verdik mi ne algılar yaratırız, bi düşünsene Tahsin...

- Yav olsa tükkan senin. Yalnız yeminle adam alacak bi tık yerim yok. Zaten bu işleri biliyosun, daha mekanı açarken, tabelası belli olmadan, onun yeğeni bunun eniştesi, "sana bi adam gönderiyorum yanında başlat" diye telefonlar gelmeye başlıyo. Şimdi sana yer açıcam diye ters birini çıkarıp da başımı belaya koymayayım...

- Neyse, ben efendice rica ettim. Olmadı, kendi yerimi kendim açmak için mecburen burdan bi koltuk boşaltıcam artık. Her işte liyakat önemli olduğundan benim gibi bir algı prensini, zannediyorum ki güzel bir koltuğa verirler. Mesela seninkine...

- Lan... Bana psikolojik harp mi açıyon ibiş! Psikolojik harp yaparsan, psikolojik harbin tillahını görürsün. Bitiririm olm seni, ölü olarak algılatırım. Yaşarken nüfustan düşersin, sabah böcek olaraktan uyanırsın. Böceğim yaparım ulan seni...

- Bilemem... Ben diyeceğimi dedim. Bu arada at pornosuna dikkat... Ehehehe...

RTÜK, TELE1'den sonra Halk TV'nin ekranını da 5 gün süreyle kararttı.

Özel okul sahibi Milli Eğitim Bakanı "Bu iyi birşey, EBA'ya talep fazla" dedi.

Sağlık Bakanlığı'nın korona virüs nedeniyle belirlediği ek ödemelere göre, profesörler yüzde 26, din görevlileri yüzde 100 oranında ek ödeme alacaklar.

A Haber, CHP'li Özgür Özel'in fotoğrafını fotoşopla silahlı birine montajlayıp, "Özgür Özel'den HDP'ye destek" diye haber yaptı.

Gaziantep'te Organize Sanayii Bölgesi açılışı yapan Erdoğan, "300 fabrikanın Gaziantep'imize hayırlı olmasını diliyorum" dedi.

TEZ ANTİTEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

Dikkat Köpek Korkuyor

Tabelada yazan bu uyarı bir şaka değil. Burası bir arkadaşımızın evi, bu sevimli köpeğin ismi de **Bobino** ve hakikaten çok ama çok korkuyor. Malum burası turistik bir Rum köyü ve bu güzel, eski taş evin şirin bahçesine ister istemez aniden turist girebiliyor fotoğraf, selfi falan çekmek için. Bu durumlarda köpekçik çok korkuyor, bizzat gördüm, endişe içinde hemen evin içindeki banyoya koşup giriyor ve kafasıyla kapıyı kapatıp bir köşeye siniveriyor... Kapıyı sahibinden başka birisi açmaya yeltenirse o minik kafasıyla kapıyı kendinden beklenmedik bir dirençle arkadan geri ittiriyor... Sizi anlıyorum, kendinden korkulması gereken bir şeyin korkusunu anlayabilmek pek zor olsa gerek, **"Dikkat Köpek Var, Girmeyin, Parçalar"** uyarılarının aksine nasıl bir empati kurabilir ki?... Minik köpeğin korkusunun temelinde homosapiensden gördüğü hangi zarar yatıyordur acaba?...

Teşbih Algısızları

Öyle insanlar vardır ki, bir şey anlatırken herhangi bir örnek verdiğinizde örnekte takılır kalırlar, daha doğrusu örnekle bire bir bağ ve empati kurup konuyu da oraya kilitlerler... Meselalar, misaller, örnekler, bunlar için hep takılacakları yeni konulardır... Mesela **"Ayranı yok içmeye atla gider zıçmaya"** dediğinizde hemen gider, üşenmeden maskesini takar en yakın marketten kiloluk ayran alır gelir... Ya da bu basit örnekten bir kelimeyi seçip onun üzerinden o kelimeyle ilgili diğer bir mevzuya geçer, misal, **at** kelimesini alıp altılı ganyan bayiine de koşabilir... Onun için bu gibi insanlara örnek verirken kolay takılamayacağı veya çevresinde olmayan nesneler üzerinden örnekleme yapılmalıdır... Örneğin **"Deveye hendek atlatmak zordur"** dersiniz, bu durumda deve bulamasa da en azından hendek sözcüğünü cımbızla çekip üstünde atlar durur...

Süreçli Uyarı

Nasıl da özlemişim şu kreatif, yaşayan, soluk alan capcanlı uyarıları... **"Hala buraya çöp atan olursa nöbet tutar, kendisini bulurum"** Hiddetinden ısrarlı bir sürece girmiş, işe **FBI** heyacanı katmış... Arabasında elinde kağıt bardakta kahveyle gece, gündüz nasıl bir nöbet tutacağı bilinmez ama çöp bırakan aymazın işi bu kez zor gibi görünüyor...

Kedi Defini

Al işte bir çarpıcı uyarı daha... Asude Maçka Parkı'nın güzide köşelerinden birinde gördüm bu şaşırtıcı ikazı... **"Bu güzergahta elektirik vardır kedi gömümü yasak"** Hakikaten tuhaf, bu semt vefat eden kedilerini hep buraya mı defnediyor acaba ki, bu uyarıya gerek duyulmuş?... Yazıda hiç olmazsa elektrik hattı ya da kablosu buradan geçiyor diyeydi, direk elektrik var demek başka bir anlama devşiriyor durumu yani gizemli, manyetik bir durum var gibi... O diil de gelişigüzel kesilmiş eliptik tabeladaki o çift taraflı ok çizgisinin sembolik işaretle elektrik hattını göstermesi Nikola Tesla'ya rahmet okutturuyor...

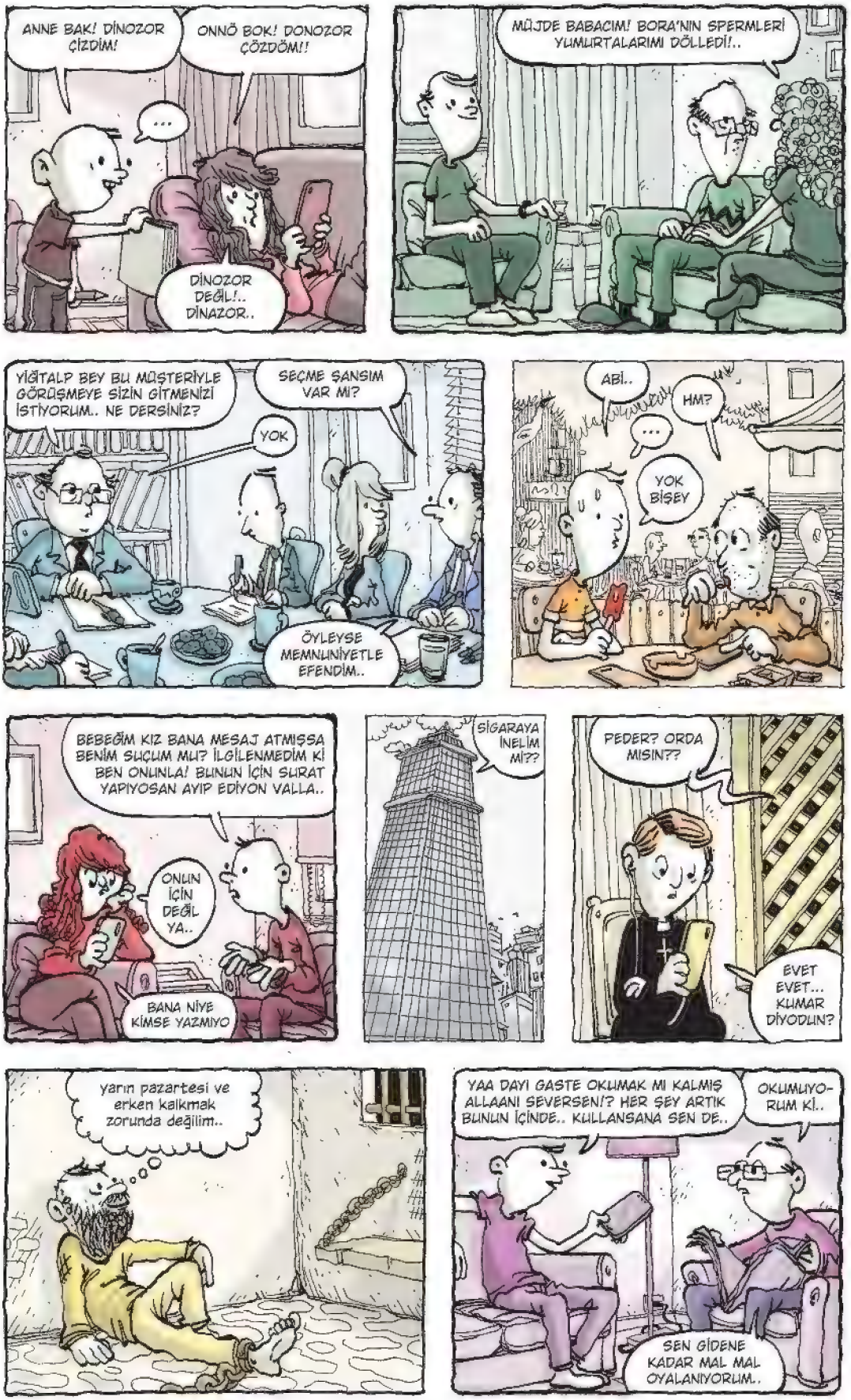
BİZİM YOLLUKLAR NE OLDU YA?!
HOCAM BİZİM YOLLUKLARI VER DE BİZ AKALIM ARTIK!
BİZİM BİLDİĞİMİZ YOLLUK, YOLCUNUN YANINA AZIKTIR, BÖREK GİBİ ÇÖREK GİBİ! TABİ BUNLAR İÇSEL BİR YOLCULUĞA DA ÇIKIYOR OLABİLİRLER PARANORMAL OLARAK. NEYSE YEVMİYEYLE ÇALIŞAN BİR BELDE İNSANI OLARAK BEN FAZLA İRDELEMEYEYİM OLAYI.. İSKİME KADAR YOLUN VAR.
HURR
ER

ABİ RUH İÇİN RAHATSIZ ETMİŞTİM ..ÖNEDİR BUNUN PİYASASI BUGÜN İÇİN..
YAVRUM ÇOK ALIM YAPTIM BU ARA..PARAYA SIKIŞTIĞIM İÇİN..ALIM-SATIMI KAPATTIM...
BU HALE GELMEDİ DİYORSUN, PEKİ KAT KARŞILIĞI ALIM SATIM DURUMU OLDU MU?
ON LİRA DESEN YİNE YOK, DURUM BU!!
TIK TIK!

SINIRSIZ MAAŞ SİSTEMİ ve GETİRİLERİ GÖTÜRÜLERİ..CEO'LUK
ASIM BEY, ORDAKİ SİZ MİSİNİZ?..
EVET, BENİM..!
ASIM BEY BEN CEO TANBATİ..!
EVET CANIM?
EFENDİM, BU GÜN JAPONLARLA OLAN TOPLANTIMIZI MEZZELUNA RESTORANTTA MI YAPALIM, YOKSA RİSTORANTE FERRE DE Mİ?..
ULAN CEO AYAĞIYLA NE YENİ DİYE İĞİLDİ HA?..
EFENDİM ASIM BEY..
SEN SİKTA SONRA KONUŞURUZ CANIM..!

•ESKİ ADAM SABRİ'NİN DEPREM'E BAKIŞI..!..
ALO..!SABRİ ABİ..GECENİN BU VAKTİ RAHATSIZ EDİYORUM ... ARTÇI DEPREM OLDU YİNE, SİZ DE DUYDUNUZ MU ABİ?!
YARIN DÜKKANA GELİRKEN SEBAHATTİN'E UĞRA, MATKABİ Bİ GÜNLÜĞÜNE ALDI GETİRMEDİ...
PES YANİ ABİ..DEPREME UYKUDA YAKALANMAYASIN DİYE ARIYORUM, AHA YİNE SALLIYO..DUYUYO MUSUNUZ ABİ..?
O ÇAM DOLABIN ETEJERLERİNİ DE CİLALA..BAKTIM CİLALAMAMIŞSINIZ..YARIN ÖĞLEYE BİTİRİN O İŞİ---
AMA ABİ? DEPREM..!
SEBAHATTİN'E UĞRAMAYI UNUTMA..!

KUBİLAY ODABAŞ



bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

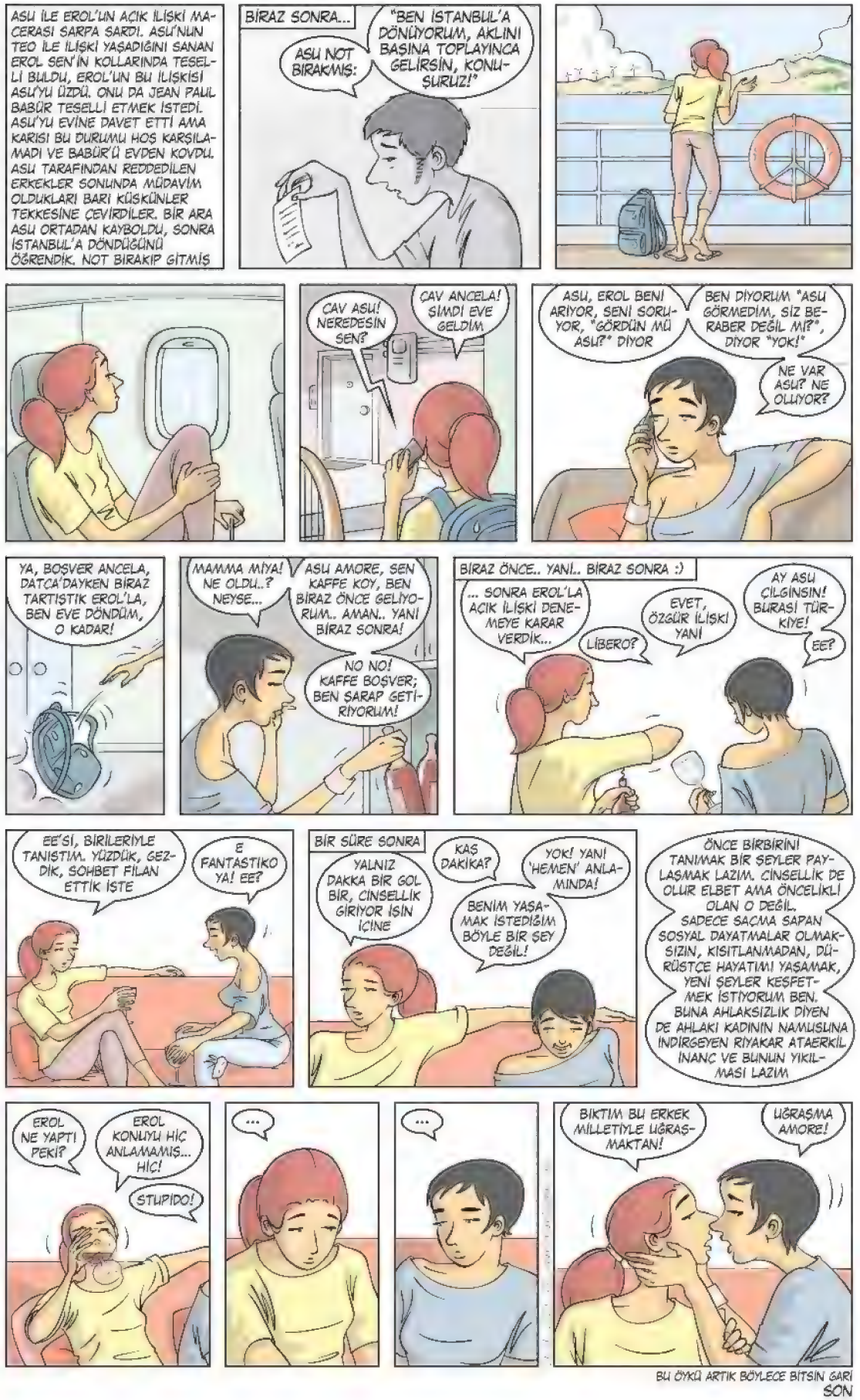
SAĞLIKTA ÇALIŞAN İMAMLARA %100 ZAM YAPILIRKEN, SAĞLIK ÇALIŞANLARINA %16 ZAM YAPILDI...

BUNU DA GÖRDÜK... ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARINA AYKIRI YAYIN YAPTIĞI SUÇLAMASIYLA; HALK TV EKRAN-LARI 5 GÜN BOYUNCA KARARTILDI...

HDP'YE 82 GÖZALTI...

Açık İlişki (11. Bölüm)

Yazan-çizen: Cihan Terlan



BU ÖYKÜ ARTIK BÖYLECE BİTSİN GARİ

SON

LAFIN DİBİ

- Hepimiz negatif covit pozitif.
- Biraz da olmuyoruna bırakalım.
- EBA ya damsız girilmez.
- Eylül bedavadan hüzünlenme ayı.
- Dolar, yuro artarken biz feyste ana sayfa yeniliyoruz.
- Borç istemek için listesine bakıyorsun hepsi fakir.
- Yumrukla tokalaşırken arada coviti öldürüyoruz.
- İskambil tamam da tavlayı napcaz? Her oyundan sona pulları g.tümüze mi sokcaz?
- Yalnızın sosyal mesafesi aynadaki yansıması kadardır.
- Eskiden EBA hep dutluktu.
- Tek dişi kalmış canavarla uğraşıyoruz hala.
- Artık haber doğruysa inanmıyoruz.
- Herşeyi unutmaya bir tık mesafedeyiz.
- Fiyat ayarlaması=vatandaşın ayarını bozma
- Artık doğma büyüme pandemiliyiz.
- İnsanların büyüyüp içindeki çocuk kaçınca şerefsiz oluyor.
- Eskiden unutmak için içilirdi şimdi unutulmak için.
- Tiyatrolar kapalı ama sahnede hep onlar var.
- Hafıza dolu artık ne gelirse üzmüyor bizi.
- Gençlerle intihar ediyoruz.
- Deprem uzmanlarını özlemiştik.
- Selvi boylum pandemimlim..
- Sadece piyasalarda değil vatandaşın sonu da belirsiz..

Salih Salı

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

PANTOLON
METİN FİDAN

26 Eylül 2020
850'li Numaraları Engelleme Vergisi 2. Taksidi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

Cerrahi maskenin acayip bir özelliğini daha yeni keşfetmiştim: Konuştuğum anlaşılmıyordu! Kendi kendine konuşmayı seven birisiydim. Nasılsa gorunmuyor diyerek sürekli konuşmaya başladım. Sonra bağırarak konuşmaya başladım. Bir adam bana güldü. Güldüğünü maskesinin ardından anlamıştım! Öfkeyle maskesini parçalamak istedim. Fakat maskesi yokmuş. Ağzını ve gozunu çımdıkledım ıstemıyerek. Koşarak bı bıuteriye sığındı (Bir biuten!) Sığıntı köpek diye alay ettim.

Özlü Sözler

"Eğer bir yabancı memlekete gidicem diye senden para isterse, onu memleketine götür! İnsanlardan umudunu kesme Gene para ısterse, memleketinden geriye dönün, onu burada azarla. Memleketinde azarlanmak onu incitebilir."

Haftanın Aburcuburu

- Hazır İrmik helvası!
-Plastik Lokum!
- Bişey Suyu!
- Bişey Cipsi!
- Çakma Maraş Dondurması!
-Nudil!
-Hanbo Rutet!

Başlayamayan Şarkı: *Walking in The Rain* **Flash and the Pan**

metinfidan@ymail.com

BAZEN SİNİRLİ
erceren

Bulaşık yıkamak kalori veriyormuş... Bunu bilmiyordum. Nihahaha!
Yine kimin ocağını söndürecek-sin!..
NİHA
NİHA
NİHA
HA HA HE HO

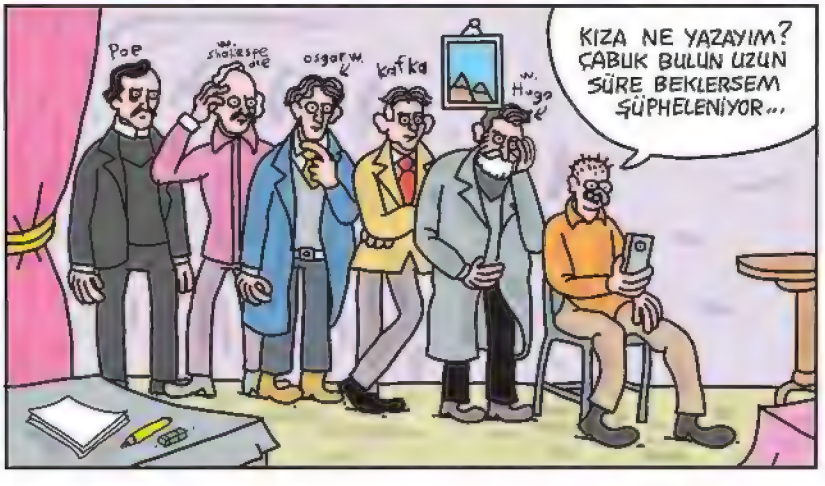
AT-AVRAT-DOLAR!..
HA!

Aaa, annemin dizide üzüldüğü kız üniversitede çıkma teklif ettiğim kabul etmeyen Merve değil mi?
BAK BAK, KIZI TUZAĞA ÇEKTİLER KANDIRDILAR VAH YAVRUM...

SİHİRLİ KÜRE SAYESİNDE DÜNYAYI ELE GEÇİRECEĞİM!
Peki neden üstün çıplak, neden kürede gülen emoji var? Garip!
Nİ HE HA

ABLA MANDALİNA SEZONU AÇILDI...
VALLA MI LAN!

JAYMIS BOND SANA ÖZEL KÜKÜRTLÜ SABUN YAPTIK... TEMİZCE YIKA SURATINI!..
EBENİZİ...


Poe
Shakespeare
Osgar W.
Kafka
V. Hugo
KIZA NE YAZAYIM? ÇABUK BULUN UZUN SÜRE BEKLERSEM ŞÜPHELENİYOR...

EDİSON
Ampulü bulduk ama en zoru bunu millete açıklamak... Aldım başıma iş mk.

"'FAŞİST GANGSTERLER KARTELİ'NE 'TEPSİ DÜNYA' KURBAN OLSUN!"

Selim Yalçıner

Belediye başkanlığının bu kadar zor bir iş olduğunu beni bu işe soyundurmadan söyleselerdi, cesaret edip girer miydim, girmez miydim, bilemiyorum. Şaka şaka, tabii ki, girerdim, konu post, para pul olduktan ve de destek veren başta Ağır Abiler olmak üzere alayının saflığından istifade ile kendi şer'i düzenimi kurmak acayip kolaylaşacağından mütevellit, anında kabul ederdim projeyi. Ederdim, ettim de, ama gel zaman git zaman işler sarpa sardı. Bir kere para pul konularında işler iyiden iyiye zorlaştı. Ne yerli ve milli para bulabiliyorum, ne de ecnebi para, döviz yani sizin anlayacağınız. Tükürdüğümü şey ediyorum, faizleri arttırtırıyorum, birkaç saatte eski hale geliyor muhabbet. Yahu, komşu belediyelere bölünmeler hediye ettim, bir diğer komşuya denizleri sundum, daha uzaktaki komşulara da hayrım dokundu, ne yani, benim sayemde Arap-İsrail çatışması bitmedi mi? Daha ne yapayım yaranmak için? Kendi belediyemde iç çatışma?.. Gönlünüz kırılmasın, onu da yaparız evel-, neyse şimdi adını anmayayım, hiç olmazsa kendi kendime konuşurken yalancılık yapmayayım bari... Nerde kalmıştım, ha, kendi belediyemde iç çatışma, şimdi o konu ciddi. Bir kere, işin içinde deli para var. Silah gelecek, silahta ne çok para var, bilmezsiniz siz. Kim getirecek? Şahsımın en yakınları. Yani: Para, istemediğin kadar para kazanmak mümkün. Ne kaybederim? Belediye? Zaten o anlaşmayı değil, belediyenin hepten tarih olduğu eski anlaşmayı istediğimizi defaatle söylemedik mi? Kişi kaybı? Şöyle 1-2 milyon leş, tam sayı önemli değil, olursa bu kavanoz dipli dünya kırılır mı? Bence kırılmaz. Eski tas eski hamam devam eder. Şimdi, rakip belediye başkan adayını çok seviyorum sevmesine de, arada bir de, şöyle çıkıp adam akıllı bir muhalefet yapması da yararlı olmaz mı ki? Nasıl haber gönderirim, çıkıp bağırın çağırın aslanım da, çatışma muhabbetine doğru yol alalım dedirtsem, bak buralarda her yerde oldu, mes'ele değil yani, bizde de, mesela... Hazır tıktırtıyorum içeri, siyaseti 'yanlış' anlayanları, sen de pası al, çık bağır, çağır, olmaz mı? Al işte, tek vazifeleri beni tenkit etmek olan zevat da, yine bir eksiğiyle; maske mesafe temizlik ve de açılmış bilgisayar vaziyetlerinde...

"'Faşist Gangsterler Karteli'ne 'Tepsi Dünya' kurban olsun!" İsmail yine, her zamanki gibi. Ne ses var bu adamda, devam ediyor hem de: "Bu faşist gangsterler, dünyanın yuvarlak değil tepsi gibi olduğuna inanan bir kesimi her yerde buluyorlar ve onları istismar ederek iktidarlara uzanabiliyor, rüyalarında görseler hayra yormayacakları kadar güç sahibi olabiliyorlar!"

"Tramp da, Luka- neydi, o da, Balsonura da, Urban da yakin arkadaşım olurlar, beni severler, arada bir konuşuruz, fikrimi sorarlar falan, bunlara laf edildiğinde ayar oluyorum ha, sonra üstünüze kalırım kriz mriz noktasında," diye mırıldandım. Ama duydular, Hakan, "Bu saydıklarına daha eklenecek şahıslar var, bunlar, alınlarında 'iktidara bir şekilde gelecek ve bırakmayacaksın, faşist olacaksın, gangsterlik yapacaksın, halkına zulümden asla vazgeçmeyeceksin,' yazılı olarak doğarlar," demez mi? Duymazdan geldim tabii, son zamanlarda bunu çok iyi beceriyorum, tecrübe yani, en kalbi şekilde...

Hasan girdi araya: "Kızını taciz eden şeyh bozuntusu için, 'adama güveniyorduk, mehdiyim dese kabul edecektik, koca şeyh yalan mı söyleyecekti,' diyebilen insanlar için, mehdiliğini ilan etsen nasıl olur, yalan mı söyleyeceksin yani?"

"Bizde yalan olmaz," dedim.

Doktor Özgür, "Yalan olmaz da," dedi, "Doğrular söylenmez sadece. Sayıların hiçbiri doğru olmaz örneğin, Covid-19'dan ölenler bir dönem normal ölüm diye kayda geçer, baskı gerektiğinde bu ölümler birden Covid-19'a bağlanır, enflasyon, fiyatlar, döviz, işsizlik artmaz, azalır, gencecik çocuk umutsuzluktan canına kıyar, intiharının nedenlerini de yazar, psikolojisi bozulmuş denip geçilir, işi bilen dinci, 'yüzlerce silahlı cihatçı örgütü var, bela çıkaracaklar,' der, 'sorumlu'luk sahibi şahıslar duymazdan gelirler; bizde yalan olmaz!"

Selen görüntülü bağlantıdan konuşmaya başladı: "'İstanbul Sözleşmesi Yaşatır' demeye devam edeceğiz, Cumartesi Anneleri 809. Hafta buluşmalarında canlarının akibetini sormayı sürdürdüler, Demirtaşlar Kavalalar, kocaman yürekli Müyesser Yıldızlar hala içerde, yanlarına gönderilenlerin sayısı da giderek artıyor, toplumsal ateşin yükselmesi için ne gerekiyorsa yapılıyor!"

Bugay da, "ABD'de Trump, seçimi kaybettiğini kabul etmeyeceğini her gün yineliyor. Cumhuriyetçi Parti'nin önde gelenleri, Demokrat Parti ve liberal kanadın liderleriyle konuşup böyle bir durum meydana geldiğinde sokakta eylem birliği yapmayı, yani, bir anlamda, faşizme karşı cephe kurmayı öneriyorlar. Belarus'ta Lukaschenko'nun seçimleri hileyle kazanmasının ardından başlayan ve seçimlerin yenilenmesini isteyen direniş sürüyor. Faşist liderlerin iktidarlarını seçimleri kaybederlerse bile bırakmayacaklarını, kimilerinin de kurmuş oldukları hanedanlarından asla vazgeçmeyeceklerini duyuyoruz. Ne diyorsun Hakan, bizde olur mu böyle bir şey?"

"Bizde olmaz öyle şeyler Abi," dedi Hakan, Hasan ekledi: "Biz acı biber yiyoruz da, ondan olmaz!"

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

SIRADAN MAHALLENİN GİZEMLİ MECZUBU

Günümüzde Ortaçağı Yaşama Özlemi

Halkı sömürenlerin, sömürüye devam etmek için yanlış yönlendiği muhafazakarlar

Antebellum filmi gösterimden yeni kalkmışken içerikle ilgili son bir şey söylemek isterim. Ki bu filmdeki en zekice hamleydi. Film aslında ABD İç Savaşı zamanında değil günümüz ABD'sinde geçiyor. Siyahlar, beyaz ırkçılar tarafından günümüz yaşamından kaçırılarak, iç savaşın canlandırıldığı büyük bir araziye hapsediliyorlar. Ve gerçek insanlar zorla o dönem şartlarında yaşatılıyorlar. Bu büyük 'canlandırma' arazisi, toplumdan uzak, gizli ve çağdaş hukukun, kuralların olmadığı bir yer. 2020'lerde, 1800'lü yıllardaki şartlarda yaşamak isteyen, beyaz ırkçıların bozuk psikolojilerini tatmin yeri! Üstelik sanal da değil, canlı, kanlı. Bizdeki televizyon kanallarında, ara sırada sinemalarımızda gördüğümüz ve eziklikten kaynaklanan tarih adı altında hamaset sosuyla yalan yanlış bilgilerle halkın gözünün boyandığı dizi ve filmler gibi...

Bu durumun ana nedenlerinden biri de günümüz kapitalist dünyasına karşı, kendilerinin ait oldukları milliyetçi-muhafazakar fikirlerin ve değerlerin yenilmesinden başkası değil. Bunun neticesinde de ütopik sanal bir dünya yaratarak ona sığınmak ve deve kuşu misali kafalarını hamasetin tatlı kumlarına sokma çabasından başka bir şey yapmıyorlar. İşin kötüsü ise kafalarını bir süre(dizi bitince) sonra dışarı çıkarmak zorunda kalınca tekrar aynı dünyaya dönmeleri!

...

Muhafazakar- milliyetçilerimizin özeti yukarıdaki gibi. Gelelim seküler, sol, liberal kesime. Nazım Hikmet'in "Çocuklar öldürülmesin, şeker de yiyebilsin." noktasından "Vatandaş kahvehaneye gidip kağıt da oynayabilsin, her oyunda deste değişsin." noktasına ulaşan bir politik zeka! Peki sinemalarımızda durum nasıl? Politika savaşlardan, çocukların açlığından, kahvehanelerde kağıt oynanamıyor olmasına isyan noktasına evrilmişken sinemamız nerelere evrilmiş?

Bu ne perhiz bu ne lahana turşusu! Halksız halkçılık!

2020'de şimdiye kadar yapılan üç film festivalimizi ve kazananları ele alalım. İlk olarak İstanbul Film Festivali yapıldı. Ödüllü Ümit Ünal'ın Aşk büyü vs. filmi aldı. 20 yıl boyunca birbirleriyle hiç temas kurmamış iki kadının, zengin olanın geri gelip diğerini bulması ve sonrasında tekrar aşklarını yaşatmalarını konu ediniyor. 12 Eylül'den başlayarak, 90'larda Güneydoğu'da yaşanan karanlık süreçle birlikte, 28 Şubat, Ergenekon, Fetullahçı 15 Temmuz darbe girişimi ve sonrasında yaşananlarla geçmişten gelip hesaplaşamayan sinemamız, modernleşme sürecini çocukluk aşklarını tekrar bir araya getirerek çözmüş görünüyor. Filmin Kapıkule dışında da bu evrensel konusu ve dili ile karşılık bulacağı kesin. Ülkemizde yaşanmış olan, yukarıda sıraladığım büyük dönüm noktalarını ise Spike Lee, Ken Loach gibi si-

nemacılar gelip çekecektir herhalde.

Daha sonra Ankara Film Festivali gerçekleşti. Ödül bu kez de annesi doktor, babası mühendis küçük-orta burjuva denilebilecek bir ailenin hikayesini konu alan 'Bilmemek' filmine gitti. Koleje giden çocuklarının su topu takımındaki başarısı sonucunda bir kariyer planı hazırlanır ebeveynleri tarafından. Çocuğa arkadaşlarının 'Sen gay misin?" sorusuyla bu kariyer planı yıkılır.. Çocuğun 'Siz bana bu soruyu soramazsınız' şeklinde çıkışı ve çocuğun dışlanmasıyla birlikte devam eden süreçte ötekileştirilen kahramanımızın öyküsü sekteye uğrar. Filmin sonu Aşk büyü vs. filmi gibi romantik bir iyimserlikle bitmez üstelik. Bu filmde yaşanan dram da elbette bu ülkenin sorunudur ancak her gün yaşanan rutin bir sorunu değildir. Uzaktan eğitim almak için Televoleci Acun abinin yardımına muhtaç pek çok çocuğumuz varken, yakın zamanda yaşadığımız ve sistemimizin ulaşamadığı, şartları sağlayamadığı gencecik zeki çocuklarımızın Fetullahçılar tarafından harcandığı ülkemizde, üstüne dini duyguları sömüren şeyhlerin 'dede şefkati ile dudaktan öptüğü' ve hayatları kararan çocuklar ortadayken sinemamızın gündeminin bu bakış açısı olması bana garip ve üzücü geliyor. Üstelik bu film Adana'da da Yılmaz Güney Ödülü aldı. Ki insan Güney'in bu filmi görüp kahrolmamasına seviniyor.

Adana Film Festivali'nde ise En İyi Film ödülünü özel hastane sahibi ve doktor olduğu için olsa gerek, belediye başkan adaylığının hakkı olduğunu düşünen birinin, aday yapılmaması sonucu uğradığı trajik öyküyü anlatıyor. Koskoca doktor, aday olup halkına hizmet etmek için feodal dernek toplantılarına katılıyor, şeyhlerin elini öpüyor! Hele son sahne inanılmaz acı! Ülkede işlerin halkı sömüren feodal ağaların onay vermesiyle yürüdüğünü öğrenip kahroluyor. Ki izlerken bizler de kahroluyoruz. Aydınları öven, halkı aşağılayan ancak halktan kopuk olsa bile halkı yönetmenin kendi hakkı olduğunu iddia eden bir zorba olsa bile! Fakat ülkemiz aydını için bir kahraman! Bu doktorumuzun siyasi bir parti örgütlenmesi yok, ama bir gün karar veriyor ve aday oluyor. İbretlik bir film, ülkemiz aydınının kerameti kendinden menkul değeri ve kibri üzerine!

Sonuç: Sinemamızın gündemi LGBT haklarından ve örgütsüz, halktan kopuk aydın övücülüğünden ibaret. Sinemamız beyaz perdeye aktarmaya tenezzül etmediği halkın sorunlarını ödül törenlerinde gündeme getiriyor! Rutkay Aziz usta aldığı ödülü halkın hekimlerine ithaf etti ki takdire şayan davranıştı. Ancak insan düşünemeden edemiyor; sizler sinemacısınız ve filmlerinizde halkın çoğunluğunun dertleri yok! Demezler mi? Bu ne perhiz bu ne lahana turşusu...

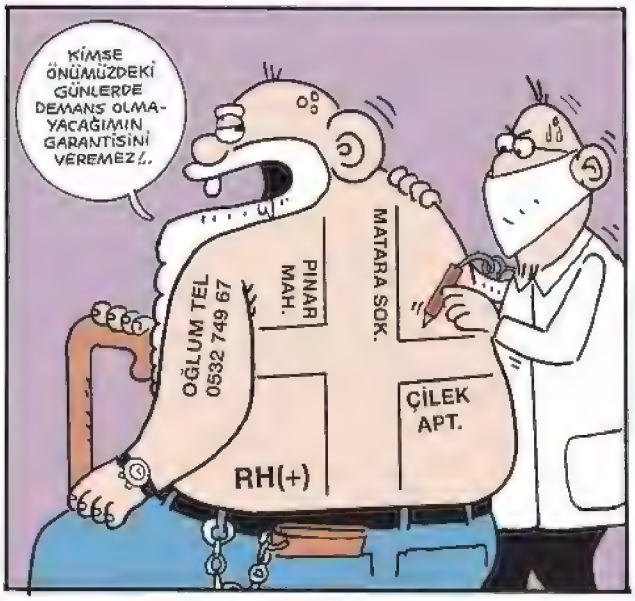
LeMan
Sayı: 1493
30 Eylül 2020

Haftalık yerel süreli yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



1494

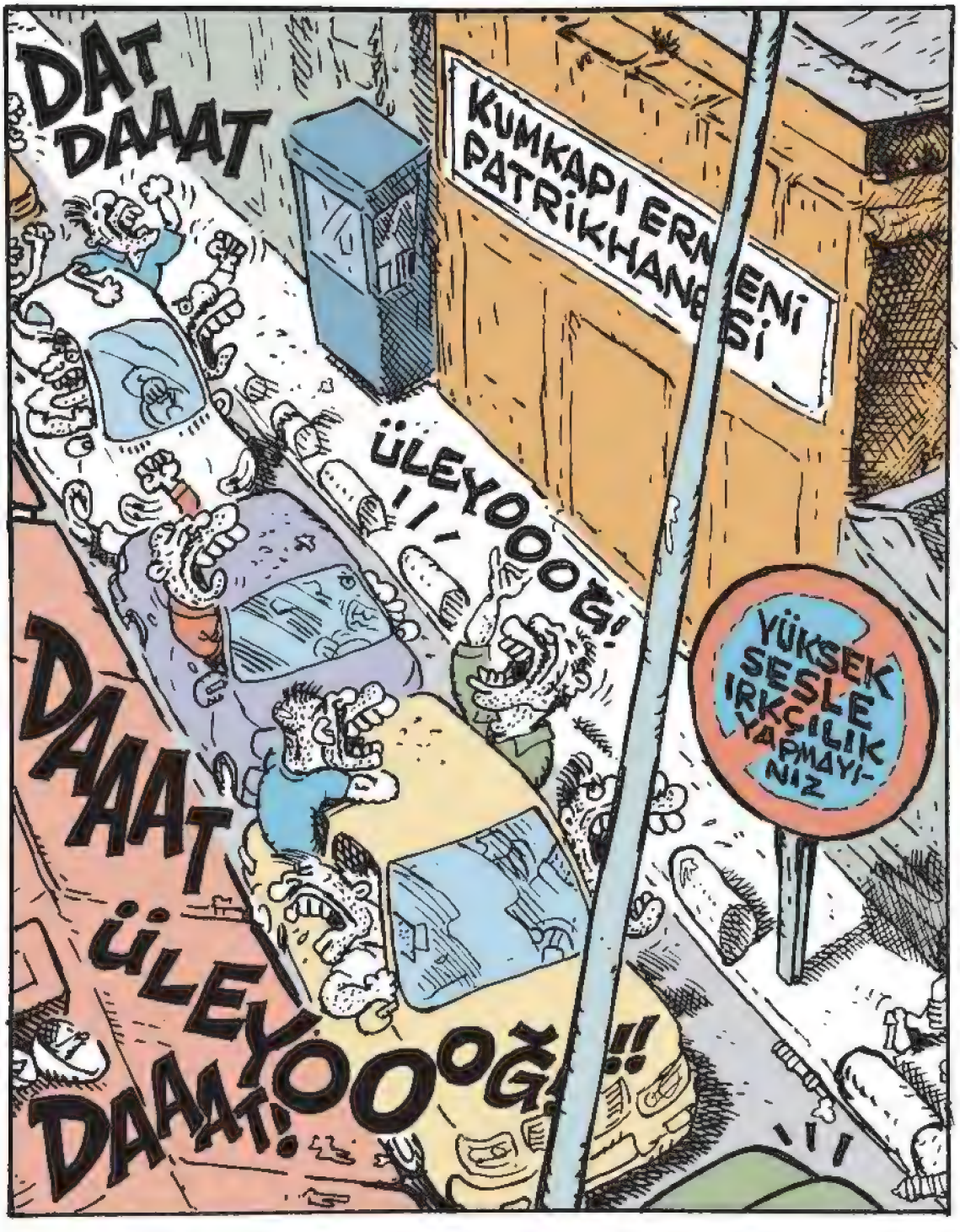
7 Ekim 2020
Çarşamba
Sayı: 2020/38
5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

Leman

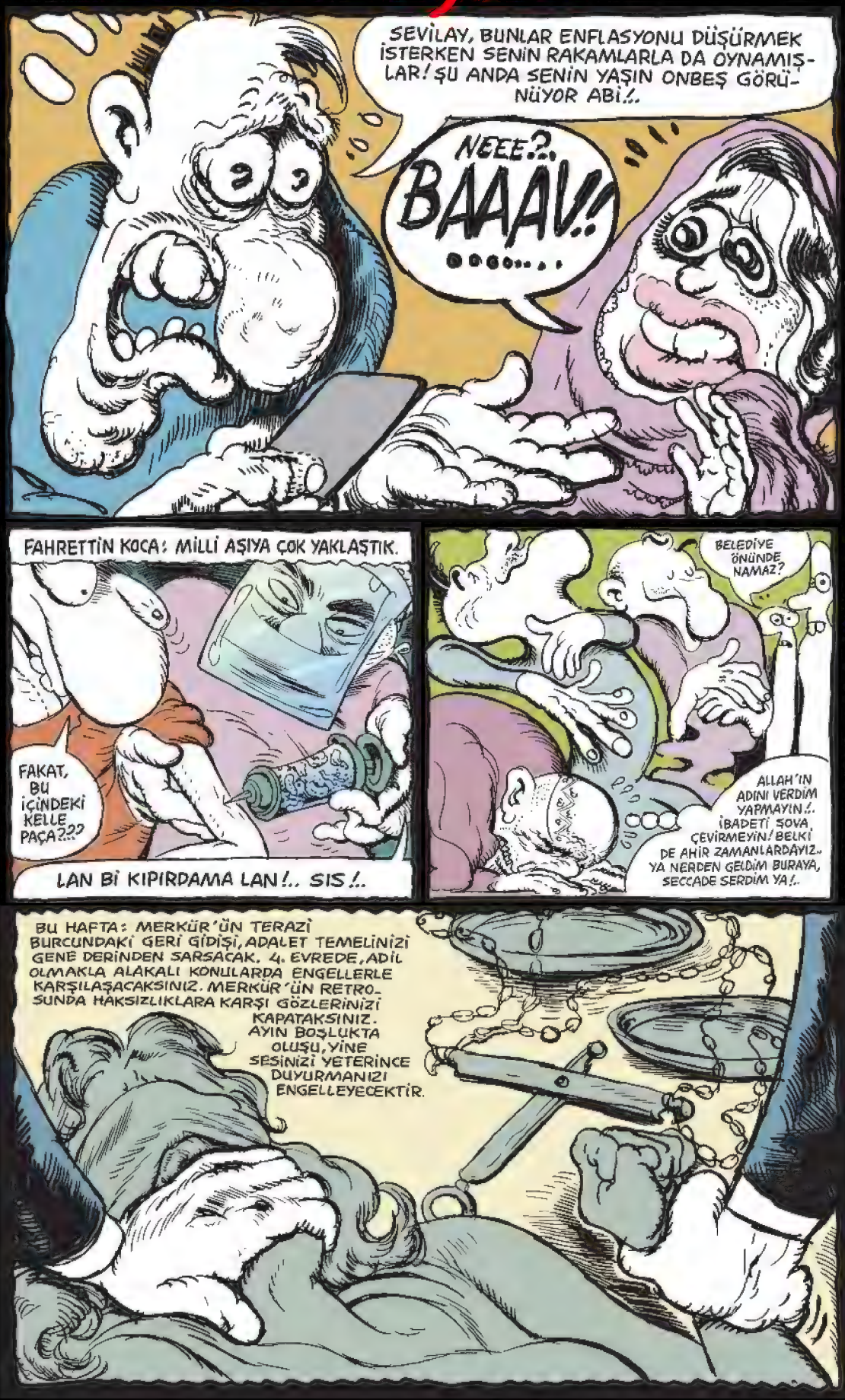
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Ermeni Patrikhanesinin olduğu sokakta ve Fener, Balat'ta provakasyon kokan kornalı konvoylar.



bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com



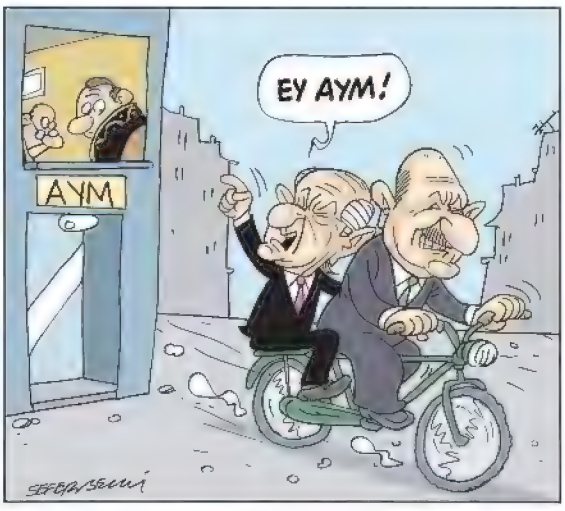
LEMAN

Her pozitif vakayı hasta saymadıklarını itiraf eden Sağlık Bakanı "Devletimiz halkın sağlığı kadar ulusal çıkarlarını da korumaktadır" diyerek vakaları hasta saymamalarını gerekçelendirdi.

Helikopterden atılma soruşturmasına yayın yasağı getirildi.

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca'dan müjde: "Yerli ve Milli aşı geliyor."

Soylu'dan sonra AYM'yi hedef alan Bahçeli, "AYM sakat kararlar alıyor. Yeniden yapılandırılmalı" dedi.



PANTOLON

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

04 Ekim 2020
'Hatırlama, Unutmama' Vergisi 2. Taksidi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası
"Çok sıcaklayınca, gömleğimi çıkardım. Gene sıcaklı Atletimi de çıkardım. Halen sıcaklı. Çoraplarımı, donumu ve saatimi çıkardım. Bi türlü esmiyordu. Saçımı, tırnaklarımı ve koltuk altı tüylerimi kestim. Yine sıcakl Derimi yüzdürdüm. Yok, hayır. Kemiklerimi aldırdım, iç organlarımı eskiciye verdim. Sıcaklı yahu! Düşüncelerimi poşete koyup çöpe attım. Boşluk!.. Biraz esti sanki..."

Haftanın Konuğu
Bu haftaki konuğumuz **Karşı Kaldırım.**
– Hoşgeldiniz sayın Karşı Kaldırım! Siz yürüyüş yapan insanların yürüdüğü kaldırımın, karşı tarafında bulunan, aynı yöndeki diğer kaldırımsınız. Ne diyeceksiniz?
– Ben karşımdaki kaldırımdan daha güzelim. Benim tarafımda daha güzel vitrinler, daha ilginç kediler ve daha hoş kadınlar, ve daha az park etmiş skuutır var. Benden yürüsünler insanlar.
-Teşekkür ediyoruz. Haftaya başka bir konukta görüşmek üzere!

Haftanın Şarkısı
Fekr
Hamed Seyed /

Bu Hafta Doğan Ünlüler:
- Yok.

metinfidan@ymail.com

HAFTANIN SUÇLAMALARI

LAFIN DİBİ

Salih Salı

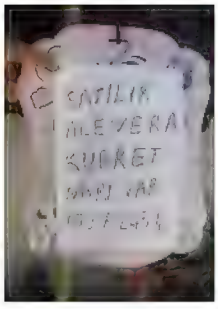
- Covit ekonominin durumuna göre şekil değiştiriyor.
- Fakirliği beraber çekmiyorsak niye varsınız ki?
- Yetiş ya aşı.
- Vatandaşın sonra kullanma tarihi hiç geçmiyor.
- Bakanın kur açıklaması yaparken ben kime kur yapıyorum çaresizliği.
- Dün gelmeyen güzel haber bugün de gelmedi yarın da gelmicek.
- Psikolog gibi konuşan hasta bir toplum.
- Artık paralı hayaller kurmuyoruz. İş olsun yeter.
- Her cümlenin sonuna nokta koymadan önce 'yazıklar olsun'u yapıştırıyoruz.
- Hayatımızda önemli olan şeylerin hepsini önemsiz yaptılar.
- Hadi gene iyisiniz sözünü duyunca dalga geçiyorlar sanıyoruz.
- Hepinize kırgınım. Ben matematiğime laf söyletmem. Fahrettin Koca
- Bu sene istemediğimizle gelecek sene istediğimiz aynı olacak gibi.
- Ekonomi öylesine söylenmiş cümleleriyle idare ediliyor.
- Var'la yok'u geç. Yok'la yok arasındayız.
- Biriyle kavga ediyorsanız bişeyleri düzeltmek içindir. Susuyorsan geçmiş olsun.
- Bütün sorunlarla dalga geçiyoruz. Herkesin herşeyi anlaması zor. Herşeyle birlikte herkes zor.
- Dolarla saadet olur.
- Gündemler katikatürlerdeki gibi olsa hiç olmassa güler eğleniriz

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

GÜNERİ İÇOĞLU

TEZ ANTİTEZ

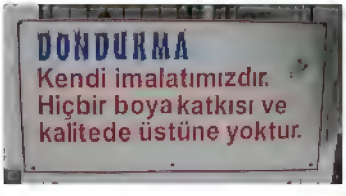


Tashih Cüretkarları

Ellerimizdeki parmaklarımızın altında devamlı kayan murakabe kutusu mucizevi cep telefonlarındaki bunca gogıla, internet sözlüklerine rağmen neden şu yabancı terimleri, isimleri emin olmadığımız halde tabelaya gelince cesurca yazarız?... Belki de böyle yanlış yazılınca daha dikkat çekici hale geliyor, **aloe vera** yerine **alevera dalevera** hasıl oluyor, kimbilir?... Eskiden yoktu cep telefonları, yoktu böylesi onlayn teknolojiler, yazarlardı **banliyö** yerine **banyolu**, **walkman** yerine **vörkmen,** erir giderdi sokakların neşesinde... O demlerde Almanya'nın **Frankfurt** şehrindeki **Sachsen Hausen** denilen bölgeye **Seksen Evler** ismini koyan gurbetçilerimizi de bir analım yeri gelmişken... Ancak şu 5 gigabitlere girilen dehr-i fânide abes kaçmıyor mu bu tashih med cezirleri...

Zıtların Hoşluğu

Aynı doğrultuda yaz sonunda ruhumuzu son bir defa biraz serinletmek açısından şu dondurmacının yazdığı dükkan tanıtımına yer vermek istiyorum... **"Dondurma Kendi imalatımızdır. Hiçbir boya katkısı ve kalitede üstüne yoktur."** Bir şey veya bir nesne için olumlu ve olumsuz özellikler ancak böyle güzel bir karışımla birleştirilebilir bir tek cümlede...



"Yoktur" kelamını hem olumsuz için hem de olumlu için kullanayım deyip kelimeden tasarruf ederek anlam kalitesi yüksek, şirin bir cümle kurmuş vesselam...

Dijital Şalvar

Çanakkale Pazarı'nda rastlamıştım bu latif detaya, tezgahın birinde **"dijital şalvar"** diğerinde ise **"dikilmiş şalvar"** yazıyor. Konsepti bilmeyen birine ilk başta tuhaf gelip algılaması kolay olmasa gerek. Zira şalvarla dijital birbirlerine epeyce zıt polaritedeler ancak araştırıp soruşturunca bunun aslında dijital baskı olduğu anlaşılıyor fakat yine de şu koronadan sonra ayyuka çıkan çiplenme paranoyalarını harlandırıyor... Baskı da olsa bir yerine kesin çip basmışlardır, tarlada ata tohumu ekerken büyük tohum şirketlerince hacklenirim diye huylanabilir insan... Bir de modern teknolojiyle yapılmış dijital şalvarın yanında elde dikilmiş şalvar primitif mi kalıyor acaba, bilmediğimiz sonsuz şey var evrende?...

Uçan Kanatlı Kdv Fişleri

Malum rüzgar adaların ruhudur... Yine Yunan Adaları'nda gördüm. Bir kafede, lokantada, dışarda masada oturduğunuzda ve istediğiniz siparişiniz geldiğinde her siparişle birlikte mutlaka kasa fişini de getirip **masaya bantlıyorlardı selobantla**... Her yerde böyleydi bu... Böylece bantlanmış fiş rüzgarda uçmuyor diye düşünülebilir ilk başta... Fakat işin ve fişin aslı böyle değildi... Fişleri vergi dairesinin kesin emrince böyle yapıştırıyorlarmış... Çünkü vergi denetlemecileri esnafa **"Fiş kesiyor musun?"** diye sorduğunda, bütün esnaf, **"Kestim ama fiş uçtu..." "Fişler rüzgarda uçtu..."** gibisinden hep **"uçtu, uçtu"** diyorlarmış... Halbuki ne uçması, ortada fiş yokki uçsun... Vergiden kaytarmak için fiş kesmeyen esnafın rüzgar faktörüyle fiş uçurmasıymış bu durum. Olmayan fiş vergiden de uçuyor yani... İşi anlayan vergi dairesi de **"Fişler uçuyor, öyle mi, hımm..."** diyerek bu yöntemi bulmuş, **"O halde bütün fişler masalara bantlanacak!."** demiş.. Bantlamayan kafe esnafına yüklü ceza varmış... Amansız korona rüzgarında dikkat ediliyor mu artık böylesi sıkı denetlemelere bunu da merak ederim doğrusu?...

Farklı İnanç Persfektifinden

Midilli Adası'nda küçük bir kilisede görmüştüm bu ilginç dini tasviri... Daire içindeki **"kutsal şeylere küfretme"** yazısının altında aynen şöyle yazıyor; **"Bir insan babama, anama, kardeşime küfür ederse bir hristiyan olarak onu bağışlamak borcumdur. Amma İsa'ma, Meryem Ana'ma küfür ederse ona bakmak istemem"**

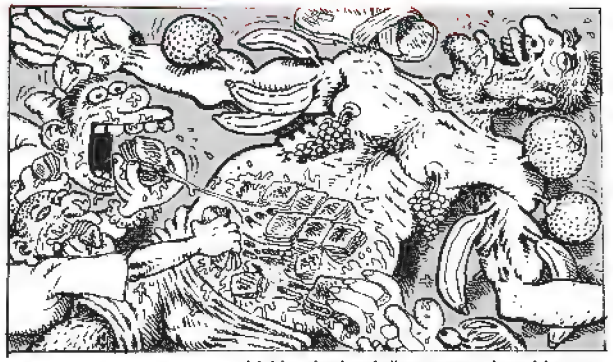
Biraz keskince yazılmış gibi geldi bana... Zannımca aile bireylerine küfür eden birine de ani refleksle önce bir nazar sonra iyi bir azar çeker insan... Ayrıca annen, baban kendilerine edilen küfürlere duyarsız kaldığını duysalar bastonla kafana vurmayıp seni bağışlarlar mı merak ettiğim bir husustur..

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

AİLEVİ KONUŞMALAR

ATİLLA ATALAY



- Kaç gündür hiç kıpırdamıyosun Tufan. Öldün de ölü belirtileri göstermiyo musun nedir? Asemptomatik ölü müsün be adam? "Bi de cenaze masrafı girmesin şimdi" diye böyle yapıyosan, yapma. Çocuklar korkuyo. Yok hakkaten öldüysen söyle, helva kavurayım...

- Aşkım bi saniye, fotosentez yapmaya çalışıyorum. Eğer becerebilirsem, ki olabilir bu, size de öğreticem. Bu kış güneş ışığından aldığımız güçle kendi enerjimizi sentezleyerek, kombiye para vermiycez. Hatta bir ağaç misali kollarımızda portakal, muz vb ve karnımızda baklava çıkması da mümkin. Gelip beni dürtmesen, yarım kilo erik vermek üzereydim...

- Ahahay, pek komik. Asemptomatik komiksin de dışarıya belli etmiyosun anladığım kadarıyla. Etme zaten Tufan. Ölü olsan daha az zarar verirsin.

- Naapiim Şevval ya? "Kara kara düşünüyorum" dememek için espri yapmak istedim. Moral önemli, neşeyi kaybetmemek lazım. Unutulup gitti ama bir ara ardı arkasına siyanür alış verişi yapan umutsuz ailelere dönmekten iyidir...

- Doğru söylüyosun Tufan da, daha modern şakalar yapsan diyorum. Bakkal, manav kasaptan kaçan memur- işçi ailesi filan, mesaj kaygılı espiriler bunlar. Daha şey, anlatabiliyo muyum, Netfilizkteki stendapçılar tadında; detaydır, gözlemdir... Örnekse, ya mesela vardır ya, hani tuvalete girmişsin de, kağıt bitmiştir bööle, taam mı, don dizde, zıplayarak bi şekiller bi tavırlar, gözler şu şekil fıldır fıldır, zzzz diye hela duvarları, zemin, dolap tavan, taranıyo... Bi parça kağıt lan... Olmadan olmuyo... Sanki, afedersin kaka yapmadık da, Şengen Vizesi için konsolos karşısındayız, bi kağıt eksik. Dosyada yok o kağıt, en önemli evrak, anlatabiliyo muyum?

- Tamam tamam anladım Şevval. Peki, şöyle diyim o zaman: Şarkıcı Sting, asma yaprağına sardalya yemekte olan Kim Kardaşyan'ı görmüş, ne demiş?

- Ehehe... Bilemedim, ne demiş? Eki eki...

- Ne biliyim, ne demiş Şevval? Saçma sapan konuşuyodun, keseyim diye uydurdum. Tamam moralimizi sağlam tutalım, gülelim eğlenelim ama bu şekilde sinirim bozuluyo benim.

- Ama tuvalet kağıdı hakkaten bitti. Ben seni incitmeden onu anlatmak için konuyu öyle naklediyodum. Yanı sıra, kahvaltılık epeydir yok. Hadi tuvaleti yakındaki AVM'ye gidip orda hallederiz de, eheh... Zaten çocuğun EBA'sı için beleş internet nedeniyle gidicektik AVM' ye.

- Tamam, EBA'yla kakayı orda hallederiz. Kahvaltılık felan için de, kariyerlerimizi bırakıp annene yerleşelim.

- O öyle diil salak. "Kariyerlerini bırakıp kırsala yerleştiler" şeklinde. Kariyerimiz yok zaten, ikimiz de işsiz kaldık, kariyer bizi bıraktı bu doğru, annem kırsalda değil, Samatya'da oturuyo bu yanlış. Ayrıca Asuman Ablamlar, "iki doğalgaz saati aynı anda dönmesin" diyerek atik davranmak suretiyle annemlere çoktan yerleşti, bi de biz gidersek, çok yanlış.

- Torun bazında bakıldığında bizimkiler daha sevimli ama. Ablanın kızı Tilbe ergenliğe döndü, yarım deli sayılır. Annen bizim çocukları daha çok benimser, emekli maaşının bir kısmını da torunları için severek harcayacaktır.

- Hasta mısın vak'a mısın Tufan? Kadının evi ufacık. Balkonda mı yatıp kalkıcaz. Kombi dediğin evin içini ısıtıyo biliyosun.

- Kariyerlerimizi bırakıp benim annemgile yerleşelim diycem ama... Onun da emekli maaşı yok, babamdan ötürü bi miktar dul maaşı alıyo, iyice az. İnterneti felan hiç yok. Hem zaten o da doğalgaz ve elektrik girmesin diye evini kapattı abimde kalıyo sayılır.

- Olm Kuzey Abin hiç evlenmedi ki, annenle kalmıyolar mı zaten? Ortada bi tane ev var, nası kapatıyolar ki onu...

- Yok işte, abim kamyoncu ya. Annemi seferlere götürmeye başlamış. "Kimse bilmesin geline söyleme, üzülür " dediler, ondan sana söylemedim ama aslında iyi fikir. "Kışları kamyon sımsıcak" diyo abim, kendisi direksiyon sallarken annem arkada yatıp radyo dinliyomuş... En son Kütahya'dan Nazilli'ye tomruk taşıyolardı, annem de memnun halinden, "İl il Türkiye'yi geziyorum yavrım" diyo.

- Yalnız bi şey söölicem Tufan, kulağında bir yeşil Zeytin var. Demin baktığımda yoktu... Hakkat fotosentez mi yapıyosun lan sen.

- E söyledim ya Şevval, aslında yarım kilo kadar erik vericektim ama sen "kahvaltılık yok" deyince zeytin konulu fotosentez yapmaya başladım. Aslında peynir de üretebilirim fakat bi müddet ot yiyip geviş getirmem lazım. Her yer beton, ot yok, o bakımdan... Eheh... Kızım bakma ööle, şaka yaptım şaka. Sabah erkenden kalkıp eski mahalledeki bakkala gittim, zeytin peynir filan alıp yazdırdım, aniden çıkarıp süpriz yapıcaktım, sen bana bakmazken kulağıma bi tane zeytin soktum... Hiiş alo... Şaka lan...Ya bi şakadan bu kadar şoka girilmez ki... Dalga geçiyosun de mi? Şevval?

- Yok bi şey Tufan, üretim sürecindeyim. Dört tane ipek böceği yuttum. İçerde ailemiz için usul usul ipek maske dokuyolar. Maske masrafından da yırtıcaz. Du bi dakka, bitsin çıkarıcam ağzımdan.

- Turkuaz renkli olsun benimki ehehe... Neyse, bugün de inadına güldük ya ağız dolusu, du bakalım, yarına Allah kerim.

- Kulağından o zeytini çıkar, mesaj vermemeye de tikkat et Tufan...

"YALAN MI SÖYLEYECEK KOCA BAŞKAN; MEHDİYİM MESİHİM DİYORSA ÖYLEDİR!"

Selim Yalçıner

Sonunda tepemi attıracaklar, bütün belediyeyi imar ve savaş alanı ilan ettirecekler! Ne uğraşacağım bunlarla, tek harekette hem her yeri şahsımın imar alanı ilan ederim, hem de, aynı anda, itiraz edecekleri, 'ölümü gösterip satmaya razı etmek suretiyle' yine şahsımın savaş muhabbetine sokarım! Yıllarca uğraşmışım, sonunda belediye başkanı olmuşum, kim karşı koyacak ki? Var mı böyle bir şey? Yok. E, olmayınca da, dikensiz gül bahçesinde istediğim yere keyfimce inşaat yaptırırım, istediğim düşmana da hem posta koyarım, hem de üzerine yoksulları salarım. İnşaatları beşli pardon altılı çete olarak icra ve ifa ederiz, ödeme ile aynı saniyede komisyon cukka! Bundan alası da Şam'da kayısı! Dur dur, nereden geldi şimdi Şam muhabbeti? Olmasa olmaz mıydı? Eskiden aklıma Şam geldi mi, Şam fıstığı isterdi canım, şimdilerde ise üzerime sinirli bir hal geliyor bu lafı duyduğumda. Gözüm fıstık mıstık görmüyor, Beşiktaş'ta ahaliyi rontladığım zamanlarda bile. Yaşlanıyor muyuz ne... Bak, prezidan tramp hastalanmış. Bu prezidan lafını da bizim cemaatten biri kullanmıştı ilk, neydi ya, anıt- şeyi de vardı. Her neyse, adam hastalanmış, neyse ki ilk olarak şahsım aradı kendisini de, hiç olmazsa iş konularında teşrik-i mesaimiz daim olur diye de sohbet ettik, van tu tiri noktasında. Sorsa, ne akıllar verirdim ama, pek hali yok gibiydi, artık şifa dileklerimizle yetinecek. Faşist gangsterler çetesinin reisine bi şey olmasın da... Bizimkiler, ya da fevkalade beğendiğim sözümle, 'bunlar' bir eksiğiyle yine, hazır ve nazır... Bunların maske mesafe temizlik durumları da iyidir ha...

"Yalan mı söyleyecek koca başkan; Mehdiyim mesihim diyorsa öyledir!" Tabii ki İsmail, tabii ki o gür sesiyle, tüm belediyeye sesleniyor sanki.

"O da mı," şeklinde mırıldanmışım, duymuşlar, Hakan "Biz senin üzerine gül koklamayız, merak etme, bizim bi tane mehdimiz var, o da şahsın, yani, mesela," dedi, Hasan'a döndü, ekledi: "Sen çok şeyliydin di mi? Uymazsa, kıyamete falan şey etmiyorsan söyle bak!"

"Uyar uyar, uymasa da uyar," diye başladı Münasebetsiz Hasan Efendi de, "Kıyamet deyince aklıma pek de kötü bir şey gelmiyor. Bundan kötü yani. Zaten böyle giderse, Mad Max distopya değil ütopya olarak görülecek, naçizane söylemim bu doğrultudadır..."

"Benim söylemim," dedi Doktor Özgür, "Ağızlar açılırsa mahallenin perişan olacağı. Birileri var, bir konuşurlarsa ortalık birbirine girer. Ama bu birileri, bir türlü konuşmuyorlar. Oradan da, Hasan gibi söylersem, naçizane olarak diyorum ki bu birileri, bir şeyler istiyorlar, verilsin diye şantaj yapıyorlar. Bir insan ve doktor olarak da söylemem gereken bir şey var: Hiçbir ülkede, doktorlara böyle davranıldığını görmedim. Hiçbir ülkede, avukatlara böyle davranıldığını duymadım. Hiçbir ülkede kadınlara tecavüz edenlerin, kadınları öldürenlerin bu kadar kolay salıverildiğine tanık olmadım, hiçbir ülkede seçimlerin bu denli hiçe sayıldığını ve bu kadar çok kayyım atandığını okumadım. Hiçbir ülkede çocuklara bu kadar yaygın tecavüz edilip suçluların cezalandırılmadığını, hiçbir ülkede kız çocuklarını hamile bırakanların sırtları sıvazlanıp büyük bir pervasızlıkla sokağa salındığını işitmedim. Ne kadar çok eksiğim varmış! Doktorum ama, daha kırk fırın ekmek yemem lazım, anlayacağın, başkan!"

Selen, son haftalarda yaptığı gibi, masanın üstündeki bilgisayar ekranından görüntülü bağlantıyla katıldı: "Bir şey diyeyim mi size, mehdi mesih bekliyorlar diye gericilerin kıskacındakileri eleştiriyoruz ama, aslında mehdi mesih bekleyen bizleriz. Hep biri gelecek bu rezaleti sona erdirecek diye umut ediyoruz. Kimse gelmeyecek oysa ki, bizler, yapabilirsek bu faciayı sonlandıracağız. Başka çaremiz olmadığını belirtmek için her hafta Cumartesi Anneleri'nden, ki, bu hafta, 810. Buluşmalarını gerçekleştirdiler, söz ediyorum, Demirtaşların Kavalaların, kocaman yürekli Müyesser Yıldızların ve onlar gibi olanların hala içerde olduklarına ve boyun eğmediklerine değiniyorum, aynı nedenle 'İstanbul Sözleşmesi Yaşatır', 'Yönetemiyorsunuz, Ölüyor, Tükeniyoruz' diyoruz. Özetle, beklemiyoruz, davranıyoruz," dedi.

Bugay, "Selen çok doğru söylüyor, hepiniz gibi," diye başladı, "Hepimizin, herkesin, verili durumdan şikayetçi olan bütün insanların, davranmamız, eyleme geçmemiz çok önemli, başka bir yolla, başını faşist gangsterler kartelinin çektiği bu gerici faşist karanlığı aşıp aydınlığa varmamız olası değil. Umarım, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki seçimlerden başlayarak bu dalgayı durdurup yeni ve yaşanası bir gezegene doğru yol alabiliriz. OECD araştırmalarında, 15-29 yaş arasındaki gençlerin gelecek korkusundan sonra, ikinci büyük sorunları olarak 'akıl sağlıklarından kuşku duymaya başladıklarını' belirttiklerini aklımızdan çıkarmadan, onlara ve toplumun diğer kesimlerine akılcı ve sağduyulu bir biçimde yaklaşmamız ve çok ama çok çalışmamız zorunlu..."

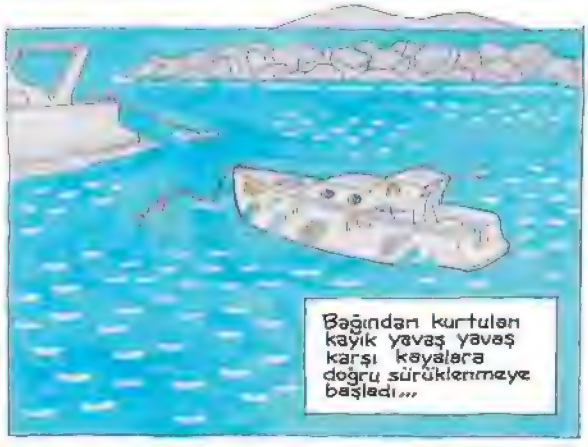
KUBİLAY ODABAŞ

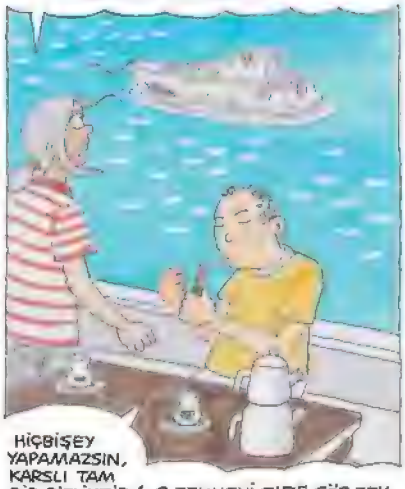
Apati

Yazan-çizen:
Cihan Terlan

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan





Bu hafta teknede zor lodos koşullarında çizmek zorunda kaldım. Bir taraftan çılgın bir fırtınaya yakalanmış bir tekne, diğer taraftan da elde kağıt-kalem, tarama ucu!.. Bu kadar oluyo, varsa hatalarım için şimdiden özür dilerim...

BAZEN SİNİRLİ
erceren
PARMAĞIMI YAKTIM...
Amatörler...
ARABANIN HAVA YASTIĞI YOK. ŞU TUVALET KAĞITLARINI SAĞINA SOLUNA YERLEŞTİR.
BANA BUGÜNLÜK OTURMAK YETER. KALKAYIM BEN. ...
2050
30 senede internet hızının artması dışında hiçbir şey değişmedi. Tişörtler bile aynı...
İYİ HAL UYGULANACAK MI? 2 YILDIR KESMEDİĞİM SAÇ-SAKALIMI KESTİM.
BAKUNİN (Benzetemedim idare edin)
BENİM KARAKOLA İMZAM VAR. Bİ KAVGADAN HER GÜN BURDAYIM DİYE İMZA ATMAM GEREKİYOR.
Akşam misafir gelecek... Kalkıp üzerime düzgün bişeyler giyeyim...
KAPTAN, AĞLARA DENİZ KIZI TAKILDI...
ÇABUK BIRAKIN, FEMİNİSTLERİ BAŞIMA BELA ETMEYİN...
SİZE TOP KEK GETİRDİM.

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

Son İnsanlar

'Bir Katilin İfadeleri: Tedd Bundy' mini dizi şeklinde bir belgesel olarak hazırlanmış. ABD'deki ilk resmi seri katil ünvanlı Tedd Bundy'i anlatıyor. Belgeselde , Bundy'nin hayat hikayesini yazmasına izin verdiği gazeteciler kendisi ile yüz saate yakın röportaj yapıyorlar. Bundy, her şeyden bahsediyor ancak cinayetleri hakkında hiç konuşmuyor ve reddediyor. Röportajın sekseninci saatinde gazeteci farklı bir şey deniyor ve Bundy'i cinayetleri hakkında konuşturmayı başarabiliyor. Bundy'e cinayetleri kendisi işlemiş gibi değil, bir üçüncü şahıs işlemiş gibi soruyor ve "Sence neden olmuştur?" diye soruyor. O andan itibaren Bundy her şeyi anlatmaya başlıyor.

Yine Netflix'te 'Sosyal İkilem' adında güzel bir belgesel var. Belgeselde sosyal medya uygulamalarının bağımlılık yapıcı özellikleri, bu uygulamaların sahibi şirketlerin nasıl kar ettikleri ve daha da önemlisi insanları neredeyse bilinçaltı düzeyde, kendi iradeleri ve bilinçlerinin ötesinde nasıl yönlendirdikleri anlatılıyor.

Anlatanlar ise bu şirketlerde bu tür yönelimleri teşvik eden ve ilk bulanlar. Tedd Bundy misali şimdilerde bu insanlığa karşı işlenen suçun başlangıcında yer almamış gibi konuşuyorlar. Bu duruma neden olanlar bir başkasıymış gibi!

Tedd Bundy 1974-1978 arası 30 tane cinayeti itiraf etmişti ancak polis toplam cinayetlerin yüzden fazla olduğunu tahmin ediyor. Peki yedi eyalette bu kadar cinayet işleyen biri neden yakalanamadı? Bundy'nin dış görünüşünün düzgün olması, üniversite mezunu, uyumlu biri gibi görünmesi gibi etkenler önemli elbette ama asıl sebep teknolojik gelişmelerin bu kadar ilerlememiş olması. Çünkü eyaletler arası iletişim bugünkü gibi hızlı değildi, internet yoktu en basitinden. Sosyal İkilem belgeselinde net olarak gördüğümüz şey sosyal medya uygulamalarını kullanan, hatta genişleterek söyleyebiliriz ki; akıllı telefon ve internet kullanan dünya üzerindeki 2 milyar insanın hangi coğ-

Sayı: 1493
30 Eylül 2020
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

İLİŞKİLER

mehmet ersoy

rafyada olduğunun önemi olmadan her anını, yönelimini sınırsıza yakın veriler vasıtasıyla bir sonraki hamlesinin ne olacağını tahmin edebilen bir sistemin "kontrolünde" yaşamakta..

Bu manipülasyon gücü insanlık tarihinin en üst noktasında ve her geçen gün daha da artıyor ve mükemmelleşiyor! Üstelik bu sosyal medya güçleri, Tedd Bundy misali eğitimli, sempatik ve kötülük beklenmeyecek bir görünüme sahipler.

Daha önceki yazılardan hatırlarsınız. Ekonomik olarak dünyadaki servetin toplamının yüzde 99'u, dünya nüfusunu oluşturan yüzde 1'in elinde. İşte o yüzde birlik kesimin bu servetini artırma ve kendisine karşı oluşabilecek bir muhalif durumu yok etmek için dünya üzerinde oluşabilecek her türlü hareketi daha oluşmadan yok edebilecek bir manipülasyon gücüne ulaştığının kanıtı bu belgesel.

Bizde maalesef ağır yenilgiler karşısında şiddetlenen yalan umutçuluk sonucu yüceltilen Z kuşağının ise bu yeni dünyanın has ve savunmasız mağdurları olduklarını bu belgeselde net görüyoruz. Bir tür kobay gibiler. Üstelik bu deneyin sonucunun ne onlara, ne de insanlığın büyük kısmına 'daha iyi yaşam' adına hiçbir katkısı yok. Katkı kapitalist piramidin en üstündeki azınlığa var: Daha fazla güvenlik, daha fazla sömürü! Üstelik bu yabancılaşma ve artan bireysellik, Ayn Rand gibi kapitalist filozofların söylediği anlamda bireyselliği sadece romantik olarak niteleyecek nitelikte.

Yok olan birey, görünmez iplerle farkında olmadan köleleşen, kendini sınırsız özgürlük içinde sanan, ancak aslında çok dar bir hapishanede yaşayan ve kendi davranışı sandığı eylemlerin aslında sistemin yönlendirmesi olduğunun bile farkına varamayan zavallı biridir artık. Bu duruma itiraz bile edemez zira düşman o kadar ileri bir düzeyde ki elindeki teknolojik imkanlarla görünmez halde, bir tür tanrı misali!

İspanyol, Portekiz istilacıların silahları karşısında şaşıran ve onları tanrı zanneden İnkalar, Aztekler misali!

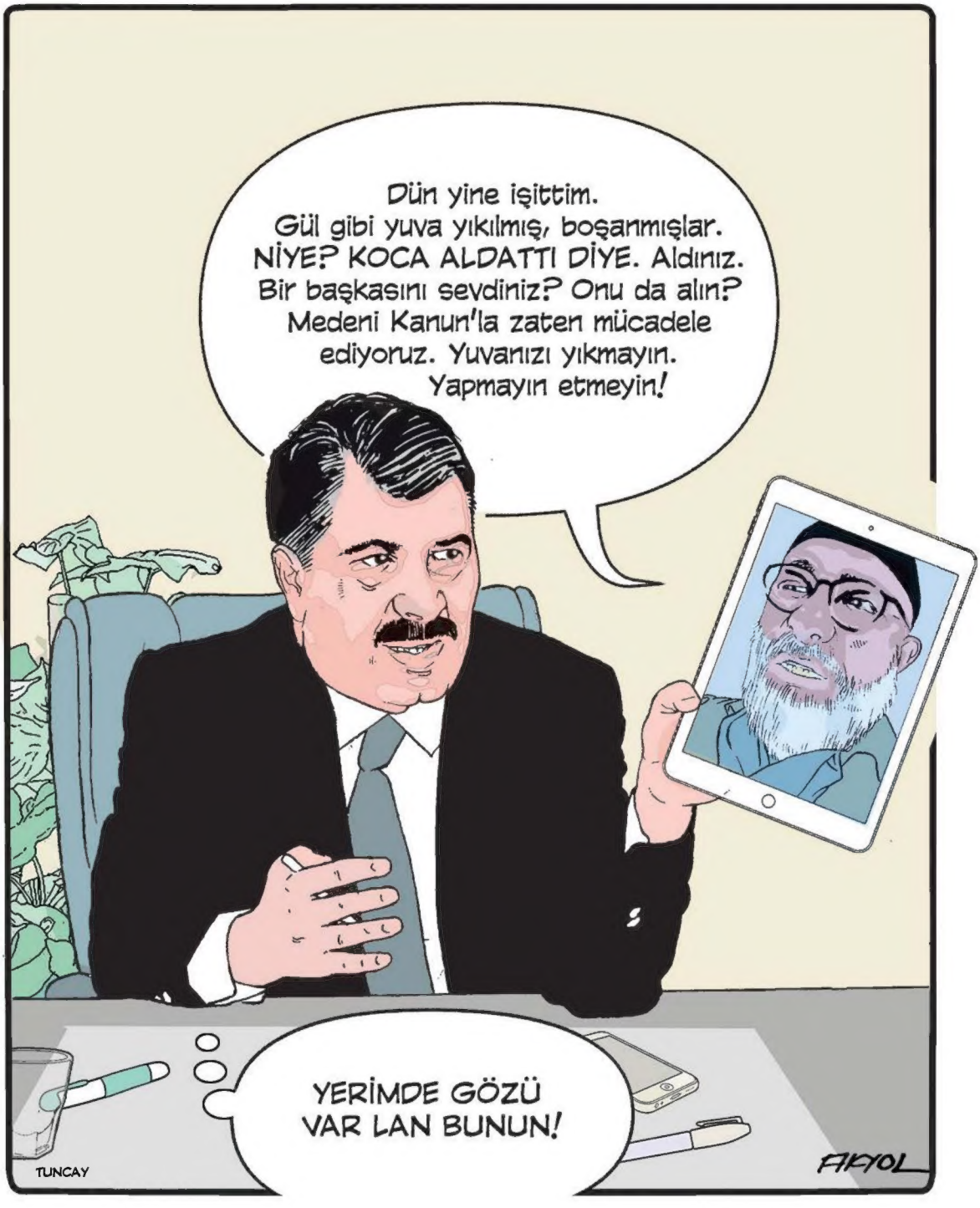
İnsanlığı savunacak hukuk yok. Çünkü bu kapitalist azınlığın elindeki teknolojiden, bilimden, ne hukuk insanları, ne de geri kalmış toplumlardaki entelektüeller haberdar değil.

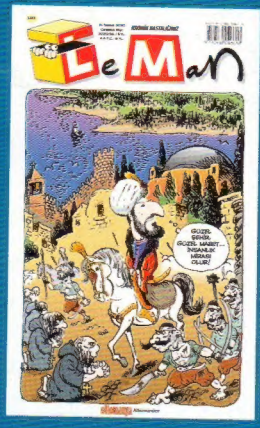
İşin özeti, daha önceki yazılarda belirttiğim bir söz ile aynı yere çıkıyor. Marx, bugün yaşasaydı, ilk mesele olarak, dünya işçilerinin birleşmesinden önce bilimin ve teknolojinin insanlığın devamı için mutlaka bu kapitalist azınlığın elinden alınmasını isterdi. Geniş halk kitlelerinin menfaatini gözetenlerin eline geçmesi için mücadele edilmesini vurgulardı. Aksi durumda klasik anlamda insan ve insanlık yakın zaman sonra tarihe karışacak! Evrimsel olarak kanatlarımız çıkmayacak ancak çok az bir insan çok üst düzey bilimsel bilgi ile geri kalan insanlıktan ayrılıyor ve bunun sonunda da Homo Sapiens atalarımızın, Neandarthallere yaptıkları toplu yok ediş misali bir dünyaya doğru gidiyoruz. Bir kısım insan üst insana evrilirken, dünyanın büyük çoğunluğu ise tersine evrime doğru evrilecek gibi...

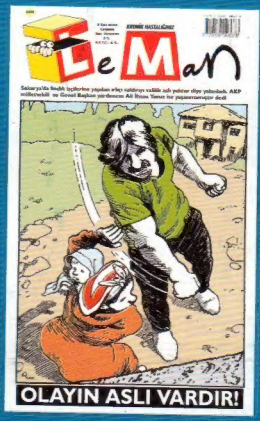
KRONİK HASTALIĞINIZ

GeMan

Sağlıkta şeffaflık, gerçek sayılar, vaka mı, pozitif mi, sağlıkçıların özlük hakları derken bir de bu GATA'da başhekim yardımcısı çıktı.







LeMan CİLT 117
ISSN 1304-1029-0-4